



7/24 (土)

AM 11:40~12:10 PM 15:40~16:10 \*AM/PM同内容です

July 24, 2021

|                       |                        |  |
|-----------------------|------------------------|--|
| <p>教授<br/>宮崎 幸江</p>   | <p>バイリンガルの言語の発達</p>    | <p>2つの言語に接して育つ人々のことばの力はどのように発達するのでしょうか。第2の言語に接触する時期や2言語環境にある期間が、バイリンガルの2言語の力にどのような影響を与えるかを例をあげて説明します。</p>  |
| <p>教授<br/>狩野 晶子</p>   | <p>児童英語教育入門</p>        | <p>児童期からの英語教育にはどんな特徴があるのでしょうか。子どもが言葉を学ぶプロセスとはどのようなものなのでしょうか。子どもたちは、音とリズムと意味をゆるやかに結びつけながら、全身を使って楽しみながら言葉を学んでゆきます。子どもたちに効果的に英語を教えるには、さまざまな工夫や仕掛けが必要になります。英語の歌やチャンツ、手遊び、ゲームなどの具体的な手法を、子どもの気持ちになって実際に体験しながら学んでみましょう。きっと皆さん自身の英語力アップや発音ブラッシュアップにも効果があるはず！</p> |
| <p>講師<br/>マリア ルパス</p> | <p>Ways of Reading</p> | <p>This English class will introduce four different ways of reading and when and how to use them. It will introduce websites and tools we can use to practice reading at home.</p>   |

\*会場では間隔を空けて席をご用意し、会場の換気を定期的に行います。



8/28 (土)

AM 11:40~12:10 PM 15:40~16:10 \*AM/PM同内容です

August 28, 2021

教授  
近藤 佐智子

「断り」の日英比較：  
異文化理解の語用論

人は相手に対して失礼のないように話したいという普遍的欲求を持っています。しかし私たちが母語ではない英語で話す時、思いがけないミスコミュニケーションが起こってしまうことがあります。それは単なる英語力不足からだけでなく文化的価値観の違いから起こることもあるのです。この授業では日本語と英語で断り方にどのような違いがあるのかを、言語学の分野の一つである語用論の視点で考えます。多様な言語背景を持つ人たちとコミュニケーションを取る際に、どのような点に気をつければ良いのかを一緒に考えていきましょう。

准教授  
クリス オリバー

Introduction to Cultural  
Anthropology

Cultural Anthropology (文化人類学) is one of the classes that students can take at our college. It is taught completely in English. In this demonstration lesson, you can get a short sample of the Cultural Anthropology class, and you can experience how students at our college use English to think, learn, and do research on cultural issues and other challenging topics.

准教授  
杉村 美佳

発展途上国における女子  
教育支援の現状と課題

途上国における女子教育の実態や女子教育の社会的、経済的効果を概観し、日本による女子教育支援の現状や課題を考察します。

\*会場では間隔を空けて席をご用意し、会場の換気を定期的に行います。

9/18 (土)

AM 11:40~12:10 PM 15:40~16:10 \*AM/PM同内容です

September 18, 2021

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| <p>准教授<br/>小林 宏子</p>     | <p>アダムとエヴァが食べた実はリンゴではなかったらしい</p>  | <p>一般にエデンの園の物語が語られる時、アダムとエヴァが食べてしまった禁断の木の実にはリンゴであったかのように描かれることが多いのですが、実際に聖書の創世記2章に記されているのは「善悪の知識の木」という表現です。聖書が太古の人々の姿を描きながら伝えようとしている教えとはどのようなことなのでしょう。それは、自分の外から与えられる掟と自分の中から湧き起こる欲求との狭間にあって、そのどちらに従うかという選択を迫られている私たち人間の助けになるようにと書かれているのです。聖書を一緒に読んでみませんか。</p>                       |
| <p>准教授<br/>トマス ヴァルキー</p> | <p>Introduction to gender studies</p>   | <p>Gender is an indispensable part of our identity. Yet often we are not aware of its influence in determining the course of our life. In this lesson students will learn about gender stereotypes, influence of culture in determining gender roles, and gender discrimination.</p> |
| <p>助教<br/>岩崎 明子</p>      | <p>Disney Animation film の擬人化された主人公からのメッセージ~Why Do We Need the Fantasy Story?</p> | <p>始めに、ファンタジー物語は子どもたちのためだけでなく、私たち大人にとってどのような意味を持つのかを考えます。次に、ディズニー映画での擬人化された (Personified or anthropomorphic) 登場人物たちの例をいくつか参照しながら、私たちが物語りに引き込まれて行くときにどのような感情になるのかを見ます。最後に、擬人化されたユニークな登場人物たちがおりなすFantasy Story映画の持つメッセージ力とは何かを考えながら、親子、友人同士の登場人物の会話の台詞を一部覚えて演じてみるアクティビティを体験してみます。</p>  |

\*会場では間隔を空けて席をご用意し、会場の換気を定期的に行います。