

上智短期大学の必修英語（2008年度入学者より）

1. 目標 Goals

- 「他者のために、他者と共に」という本学の精神を持つ責任ある地球市民となるために必要な様々な問題について理解を深める
- 複眼的かつ分析的に物事を考える力につける
- 他者の考えを理解し、自分の考えを効果的に表現する英語力をつける
- 自律した英語学習者となるための知識とスキルを身につける

2. 内容 Contents

◆英語I 他者と共に生きる：人とのつながりと人生の意味を探究する

English I. Living with others: exploring relationships and life values

英語Iでは自分自身、身近な他者との関係、人生設計などに関する内容を扱います。

◆英語II 異文化との遭遇：他者を理解し尊重する

English II. Crossing cultures: understanding and respecting others

英語IIでは世界の様々な国々の多様な文化について扱います。

◆英語III 日本における社会問題：より良いコミュニティーを目指して

English III. Social issues in Japan: toward a better community

英語IIIでは地域社会や日本全体にかかわる問題を扱います。それらの問題は必ずしも日本特有のものではないかもしれません、日本でどのように問題が顕在化し捉えられているかに焦点を当てます。

◆英語IV 日本と世界：国際社会で生きる

English IV. Japan and the world: living in an international community

英語IVでは世界が直面している重要な問題について扱います。必ずしも全ての問題が日本と大きな関係があるとは限りませんが、世界の重要な問題について日本と日本人がどのような役割を果たすことができるのかについて考えます。

英語科目<必修>

科目名	英語 I						
担当者名	M. Andrade, K. Williams, T. Gould, C. Oliver, 平野 幸治, 永野 良博, 近藤 佐智子, 神谷 雅仁, 岩崎 明子, 狩野 晶子						
開講期	春	分類	必修	単位	2	年次	1年
授業の目標	<ul style="list-style-type: none"> For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others” For students to acquire critical thinking skills For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English 						
授業の概要	<p>English I. Living with others: exploring relationships and life values 英語 I 他者と共に生きる：人とのつながりと人生の意味を探究する</p> <p>This class will cover a variety of topics related to the individual, her direct relations with others, and key aspects of the life process. Students will be expected to participate fully in class activities, and to do assignments and independent learning outside of class in order to develop balanced reading, speaking, writing, and listening skills in English.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> family, friends, interpersonal relationships; love, marriage, children; growing up, growing older, growing old; school, work, independence, lifestyle changes; illness, caring for others; service learning; ethical challenges faced in life; life goals, aspirations, dreams; the value of life, the meaning of death. 						
評価方法	Participation and performance in classroom activities (30%); Homework assignments (30%); Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%); Independent learning (15%), including 5% for e-learning						
テキスト	To be announced by each teacher.						
参考書	To be announced by each teacher.						
その他特記事項							

英語科目<必修>

科目名	英語 II
担当者名	M. Andrade, K. Williams, T. Gould, C. Oliver, 平野 幸治, 近藤 佐智子, 神谷 雅仁, 狩野 晶子, 池 成林
開講期	秋 分類 必修 単位 2 年次 1年
授業の目標	<ul style="list-style-type: none"> • For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others” • For students to acquire critical thinking skills • For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English • For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English
授業の概要	<p>English II. Crossing cultures: understanding and respecting others 英語 II 異文化との遭遇：他者を理解し尊重する</p> <p>In this class, students will look at various aspects of culture in different countries in the world. Students will be expected to participate fully in class activities, and to do assignments and independent learning outside of class in order to develop balanced reading, speaking, writing, and listening skills in English.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cultural traditions, myths, folklore; • holidays, celebrations, rituals; • world religions, religious beliefs and customs; • art, literature, music, popular culture; • humor in different countries; • food, clothing, housing, daily life; • mass media, media language, media images; • stereotypes, ethnocentrism; • cultural identity, ethnic identity, national identity.
評価方法	Participation and performance in classroom activities (30%); Homework assignments (30%); Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%); Independent learning (15%), including 5% for e-learning
テキスト	To be announced by each teacher.
参考書	To be announced by each teacher.
その他特記事項	

英語科目<必修>

科目名	英語III						
担当者名	K. Williams, G. Freddes, J. Hirai, J. Dizon, M. Nepomuceno, R. Burton, S. Tandon, 深澤 英美, 秋庭 大悟, 池 成林, 國分 有穂						
開講期	春	分類	必修	単位	2	年次	2年
授業の目標	<ul style="list-style-type: none"> For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others” For students to acquire critical thinking skills For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English 						
授業の概要	<p>English III. Social issues in Japan: toward a better community 英語III 日本における社会問題：より良いコミュニティーを目指して</p> <p>In this class, students will explore a range of issues that are found locally, regionally, or throughout Japan. While the issues covered are not necessarily unique to Japan, the class will focus on how the issues are manifest in Japan and experienced by people in Japan.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> Japan's aging population; sex-based discrimination; crime, youth crime; homelessness; Japan's high suicide rate; victims of natural disasters; depopulation of the countryside; child abuse, elder abuse, animal abuse; volunteerism. 						
評価方法	Participation and performance in classroom activities (30%); Homework assignments (30%); Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%); Independent learning (15%), including 5% for e-learning						
テキスト	To be announced by each teacher.						
参考書	To be announced by each teacher.						
その他特記事項							

英語科目<必修>

科目名	英語IV						
担当者名	G. Freddes, J. Hirai, J. Dizon, M. Nepomuceno, R. Burton, S. Tandon, 深澤 英美, 秋庭 大悟, 池 成林, 國分 有穂						
開講期	秋	分類	必修	単位	2	年次	2年
授業の目標	<ul style="list-style-type: none"> • For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others” • For students to acquire critical thinking skills • For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English • For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English 						
授業の概要	<p>English IV. Japan and the world: living in an international community 英語IV 日本と世界：国際社会で生きる</p> <p>This class will address significant issues confronting the world today. While not every issue covered will have a strong Japan connection, overall the class will allow students to consider the roles of Japan and Japanese with respect to a variety of globally important issues.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> • human rights, animal rights; • immigration, refugees; • religious freedom, religious suppression; • environmental destruction, environmental activism; • NGOs, NPOs, JICA, the UN; • international conflicts, terrorism, war, peace; • overpopulation; • famine, poverty; • child labor; • AIDS. 						
評価方法	Participation and performance in classroom activities (30%); Homework assignments (30%); Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%); Independent learning (15%), including 5% for e-learning						
テキスト	To be announced by each teacher.						
参考書	To be announced by each teacher.						
その他特記事項							

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（生活の英語）						
担当者名	M. Nepomuceno						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	For building students as confident speakers and respectful listeners through stimulating exchange of ideas, opinions and shared feelings.						
授業の概要	The course will revolve around the textbook topics. The Basic English Skills Students should be able to explore and relate the daily life of the people in Japan through presentations using the units structures and expressions. From these familiarities or exposures, the students will have the confidence to communicate with different nationalities living in and out of Japan.						
各回の授業内容	1 Introductions, Syllabus, Rules, Get to know each other activities and games 2 Begin Unit 1: Communicating in English Homework: Self-study page 3 Finish Un. 1: Personal Information 4 Begin Un. 2: All Kinds of People Homework: Self- study page 5 Finish Un. 2: Personality / Character 6 Begin Un. 3: Interests Homework: Self- study page 7 Finish Un. 3: Hobbies 8 Begin Un. 4: Families Homework: Self- study page 9 Finish Un. 4: Friends 10 Test: Units: 1, 2, 3, 4 and Expansion 11 Begin Un. 5: Shopping Homework: Self- study page 12 Finish Un. 5: Saving and Spending 13 Begin Un. 6: Travel Homework: Self- study page 14 Finish Un. 6: Tourism 15 Begin Un. 7: Eating Out Homework: Self- study page 16 Finish Un. 7: Food Around the World 17 Begin Un. 8: Movies Homework: Self- study page 18 Finish Un. 8: Television 19 Test: Units: 5, 6, 7, 8 and Expansion 20 Grouping of Students / Create and prepare own ideas or activities 21 Preparation of Presentations using the remaining Units from 9 to 16 22 Continue the preparation, memory and practice 23 Last practice: Rehearsals and Video taking or recording 24 Groups' Presentations 25 Continuation of Groups' Presentations 26 Final Exam: from Units 9 to 16						
評価方法	Attendance and Conduct (25%), Presentations and Projects (50%), Homework (10%), Tests (15%)						
テキスト	Leo Jones, <i>LET'S TALK Book 1 (Second Edition)</i> (Cambridge University Press)						
参考書							
その他特記事項	Students will be engaged to different activities with maximum talking, reveal their hidden talents, and be creative with lots of fun and enjoyment. Unique presentations are expected.						

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（ライティング）
担当者名	石原 久子
開講期	春 分類 選必 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	今まで学んだ文法事項を整理しながら、文章構成の基本を学習し、コミュニケーションに応用できる英作文を習得することを目指します。
授業の概要	基本的文法の約束事を確認した後、それらを使った英作文に取り組みます。一回毎の授業の積み重ねが大事なので、積極的に取り組んでください。
各回の授業内容	1 イントロダクション 2 不定詞の用法（1）と文章作成 3 不定詞の用法（2）と文章作成 4 分詞の用法と文章作成 5 動名詞の用法と文章作成 6 動名詞と不定詞の用法と文章作成 7 時制の用法と文章作成 8 未来時を表す表現の用法と文章作成 9 進行形の用法と文章作成 10 完了形の用法と文章作成 11 態の用法と文章作成 12 比較構文の用法と文章作成 13 否定の用法と文章作成 14 名詞の用法と文章作成 15 代名詞の用法（1）と文章作成 16 代名詞の用法（2）と文章作成 17 形容詞の用法と文章作成 18 冠詞の用法と文章作成 19 数量詞の用法と文章作成 20 副詞の用法と文章作成 21 動詞の用法と文章作成 22 法助動詞の用法（1）と文章作成 23 法助動詞の用法（2）と文章作成 24 接続詞の用法と文章作成 25 関係詞の用法（1）と文章作成 26 関係詞の用法（2）と文章作成
評価方法	出席（40%）、テスト（60%）
テキスト	<i>A Communicative Grammar of English</i> （南雲堂） (注) タイトルはグラマーですが、内容はライティングです。
参考書	『総合英語フォレスト』（桐原書店）
その他特記事項	毎回の出席を期待します。

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	秋庭 大悟						
開講期	春 分類 選必 単位 2 年次 1・2年						
授業の目標	様々なジャンルやスタイルの英文の多読・精読を通し、基本的なリーディングスキルズを習得し、同時に、読解した内容から自分の意見を発信する力を高める。また読解の基礎となるための語彙力の向上を目指す。						
授業の概要	テキスト以外の教材も適宜使用し、小説、雑誌記事、インターネットなど様々な種類、トピックの文献を使用し、基本的なリーディングスキルズを習得していく。また読解した内容から自分の意見を発信するためのグループワークや発表なども行う。定期的な単語の小テストあり。						
各回の授業内容	1 ガイダンス 2 Unit 1 Living Online (1) Meeting Friends Online (Webpage) 3 (2) Extreme Gamers (Magazine) 4 Unit 2 Study and Education (1) Doing Something Different (Webpage) 5 (2) The Learning Center (College Brochure) 6 Unit 3 Work Choices (1) He's the Boss (Magazine) 7 (2) Working Holiday (Information Sheet) 8 Unit 4 The World of Sports (1) Sepak Takraw (Reference Article) 9 (2) Are Sports Important? (Webpage) 10 Unit 5 Travel (1) A Postcard from Hong Kong (Postcard) 11 (2) The Burj Al Arab Hotel (Webpage) 12 Unit 6 Cultural Differences (1) Table Manners (Reference Article) 13 (2) Homestay Diary (Diary) 14 Unit 7 Rules, Rules, Rules (1) Ask Emma (Advice Column) 15 (2) Peer Pressure (Magazine) 16 Unit 8 Remarkable People (1) A Real Life Superhero (Newspaper) 17 (2) The Tiffin Men (Webpage) 18 Unit 9 That's Entertainment (1) Artists in Two Languages (Magazine) 19 (2) Cirque du Soleil: FAQs (Webpage) 20 Unit 10 Fashion and Trends (1) Fashion Focus: Cosplay (Newspaper) 21 (2) Hi-Tech Fashion (Magazine) 22 Unit 11 A Funny World (1) The Funniest Joke in the World (Newspaper) 23 (2) Foe Sale! (Magazine) 24 Unit 12 True Life Stories (1) Face to Face with a Chupacabra (Webpage) 25 (2) Alive to Tell His Tale (Reference Article) 26 まとめ						
評価方法	出席・授業参加（30%）、課題（30%）、期末テスト（40%）						
テキスト	Neil J. Anderson. <i>ACTIVE Skills for Reading INTRO</i> (Cengage Learning) その他、授業内で適宜、補助教材を配布。						
参考書	Graded readers						
その他特記事項							

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（リーディング）
担当者名	石原 久子
開講期	秋 分類 選必 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	様々なテーマの文章を読み、各テーマの社会背景について考えると同時に、読解力の向上を目指します。
授業の概要	英文読解を中心としますが、英文フレーズ抜き出し、T/F クイズ、コンプリヘンションクイズ、ボキャブラリー、サマリーなど、アクティビティは多岐にわたる。
各回の授業内容	<p>1 イントロダクション 2 愛妻家への道は長く険しい？（読解） 3 同上（練習問題） 4 節水への意識と現実（読解） 5 同上（練習問題） 6 KY式日本語から見えてくるもの（読解） 7 同上（練習問題） 8 一つ屋根の下で生まれる男女の友情（読解） 9 同上（練習問題） 10 お笑い好きは病気知らず？（読解） 11 同上（練習問題） 12 古代オリンピックは命がけ（読解） 13 同上（練習問題） 14 ブログの日常を綴る日本人（読解） 15 同上（練習問題） 16 ツーリズムと環境保護（読解） 17 同上（練習問題） 18 都会の一人暮らし事情（読解） 19 同上（練習問題） 20 タクシー実験で隠れた心理を暴く（読解） 21 同上（練習問題） 22 捨てられたペットのゆくえ（読解） 23 同上（練習問題） 24 目の見えないスーパー捜査官（読解） 25 同上（練習問題） 26 総括 </p>
評価方法	出席および予習状況（40%）、テスト（60%）
テキスト	<i>Reading in Action</i> （金星堂）
参考書	『総合英語フォレスト』（桐原書店）
その他特記事項	毎回の出席を期待します。

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（文法・語彙）						
担当者名	石原 久子						
開講期	春 分類 選必 単位 2 年次 1・2年						
授業の目標	英文を読んだり書いたりする上で必要となる、基本的な文法の約束事を再確認して、修得することを目標とします。語彙の強化もはかります。						
授業の概要	各文法事項の要点を説明した後、様々な練習問題に取り組みます。毎回の授業の積み重ねが大事なので、積極的に参加してください。また、語彙の強化のために、毎回、単語テストを行います。						
各回の授業内容	1 イントロダクション 2 第1, 2, 3, 4, 5文型、単語テスト(1) 3 進行形、現在完了、単語テスト(2) 4 過去完了、完了進行形、単語テスト(3) 5 助動詞(1)(2)、単語テスト(4) 6 受動態(1)(2)単語テスト(5) 7 確認テスト(1) 8 受動態(3)、不定詞(1)単語テスト(6) 9 不定詞(2)、分詞、単語テスト(7) 10 分詞構文、動名詞、単語テスト(8) 11 比較(原級)、比較級(1)、単語テスト(9) 12 比較級(2)、最上級、単語テスト(10) 13 確認テスト(2) 14 関係代名詞(1)(2)単語テスト(11) 15 関係副詞、仮定法、単語テスト(12) 16 話法、複文構造、単語テスト(13) 17 様々な副詞節、否定表現、単語テスト(14) 18 名詞、代名詞、単語テスト(15) 19 確認テスト(3) 20 冠詞、形容詞、単語テスト(16) 21 副詞、前置詞、単語テスト(17) 22 接続詞、単語テスト(18) 23 総復習(1)、単語テスト(19) 24 総復習(2)、単語テスト(20) 25 総復習(3) 26 総復習(4)						
評価方法	出席(40%)、テスト(60%)						
テキスト	<i>Second Steps to English Grammar</i> (南雲堂) 『クイズで攻略! TOEIC テストボキャブラリー』(南雲堂)						
参考書	『総合英語フォレスト』(桐原書店)						
その他特記事項	毎回の出席を期待します。						

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（生活の英語）						
担当者名	S. Tandon						
開講期	秋 分類 選必 単位 2 年次 1・2年						
授業の目標	The aim of this course is to equip students to express their ideas and develop their communication skills in everyday, real-life situations.						
授業の概要	This course introduces various real-life situations such as those related to health, people, weather, science, work, global affairs, and society and family. It should, therefore, prepare the serious students to express their opinions effectively.						
各回の授業内容	1 Weather. Present simple and present continuous: state and action verbs. 2 Modifiers: quite, very, really, extremely. Agreeing and disagreeing. 3 People. Past simple: time expressions. Past continuous. Personality adject. 4 Describing people, choosing a flatmate. Linkers: until, at first, afterwards. 5 The Media. Relative pronouns. Discussing types of media. TV programmes. 6 Talking about news companies. Making suggestions. 7 Health. Present perfect: time expressions, for and since. Medical words. 8 Talking about life experiences, discussing food and diets. Giving advice. 9 Natural world. Comparatives and superlatives, expressions of quantity. 10 Adjectives to describe places, animals. Describing photographs. 11 Society and family. Will, might and may, predictions, first conditional. 12 Family matters, expressing opinions, speaking on a talk show. 13 Science. Must and have to, had to and could. Adjectives and prepositions. 14 Ideas and innovation. Developing an argument. Choosing best invention. 15 The night. Future intentions: going to, hoping to, would like to. 16 Talking about sleep. A night out. Expressing preferences. 17 Work and Industry. Present simple passive, used to, compound nouns. 18 Import-export. Negotiating language. Making a deal. 19 Global Affairs. Present continuous for future arrangements, past simple. 20 The United Nations. An Olympic bid. Adding emphasis. 21 The environment. Present perfect continuous, phrasal verbs. 22 Global warming. Local regeneration. Question tags. Allocating funds. 23 Sports. Second conditional, too and enough, personality types. 24 Talking about sports. Sports psychology. Conversation fillers. 25 Additional practice and review. 26 Additional practice and review.						
評価方法	出席 (20%), 授業参加 (40%), テスト (40%)						
テキスト	Ian Lebeau, Gareth Rees <i>Pre-intermediate Language Leader Coursebook and CD-ROM</i> (Pearson Longman)						
参考書							
その他特記事項							

英語科目

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（職場の英語）						
担当者名	J. Hirai						
開講期	春 分類 選必 単位 2 年次 1・2年						
授業の目標	The aim of this course is to give students the opportunity to practice the type of English used in offices and other workplaces.						
授業の概要	Individual, group and pair work activities will focus on improving speaking, listening and discussion skills. Some lessons will include video clips of real business situations.						
各回の授業内容	1 Orientation 2 Greeting visitors to your country and office 3 Describing companies/company profiles 4 Describing your job 5 Talking about your abilities 6 Comparing business services 7 Everyday office technology 8 Taking and leaving phone messages 9 Making an appointment 10 Organizing a meeting 11 Taking part in a meeting 12 Negotiating with colleagues 13 Business negotiation 14 Exchanging money 15 Payment methods 16 Ways of marketing 17 Talking about Websites 18 Networking 19 Meeting people 20 Recent trends 21 Predictions 22 Progress reports 23 Learning presentation skills (1) 24 Learning presentation skills (2) 25 Giving presentations (1) 26 Giving presentations (2)						
評価方法	Attendance (20%), active participation (20%), short tests (30%), final presentation (30%)						
テキスト	Gareth Knight, Mark O'Neil & Bernie Hayden, <i>Business Goals 2</i> (Cambridge University Press)						
参考書	David Harrington & Charles LeBeau, <i>Speaking of Speech</i> (Macmillan Language House)						
その他特記事項	Students will be required to do some Internet research several times during the semester.						

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（職場の英語）						
担当者名	M. Nepomuceno						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	For students who need to use English in everyday business situations.						
授業の概要	The class will be a student centered atmosphere. The course will revolve around the textbook topics. The students will be involved with class activities, presentations and projects using business terminologies and be familiar with some international English expressions.						
各回の授業内容	1 Introductions, Syllabus, Rules, and Warm- Up Business Activities 2 Begin Unit 1 Meeting People 3 Finish Unit 1 Talking About a Company 4 Begin Unit 2 Calling Contacts 5 Finish Unit 2 Voicemail Messages 6 Begin Unit 3 Talking About Schedules 7 Finish Unit 3 Appointment and Rescheduling 8 Begin Unit 4 Presenting Figures or Graphs 9 Finish Unit 4 Comparing / Presenting Information 10 Test Review: Units 1, 2, 3, 4 11 Begin Unit 5 Product Features 12 Finish Unit 5 Talking About Services / Visiting Clients 13 Begin Unit 6 An Industry History 14 Finish Unit 6 Franchising 15 Begin Unit 7 Receiving a Complaint 16 Finish Unit 7 Complaints and Solutions 17 Begin Unit 8 Travel Arrangements 18 Finish Unit 8 Updates and Future Plans 19 Test Review: Units 5, 6, 7, 8 20 Grouping of Students / Create own presentations 21 Preparation of Presentations using the remaining modules (Units 9,10,11,12) 22 Continue the preparation, memory and practice 23 Groups' Presentations 24 Continuation of the Groups' Presentations 25 TOEIC Practice Test 26 Final Exam: Units 9, 10, 11, 12						
評価方法	Attendance and Conduct (25%), Presentations and Projects (50%), Homework (10%), Tests (15%)						
テキスト	Roger Barnard, Jeff Cady, Michael Duckworth & Grant Trew, <i>BUSINESS VENTURE 2 with practice for the TOEIC test</i> (Oxford University Publishing Company)						
参考書							
その他特記事項	Students will learn Business English expressions, act as young business consultants, make presentations and have fun at the same time. Unique presentations are expected in a formal manner wearing business attire.						

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（メディアの英語）						
担当者名	J. Hirai						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this course is for students to improve their English language knowledge in key areas of the media. They will also be encouraged to think critically about the issues currently reported in the news.						
授業の概要	We will study using a variety of materials related to the media. Students will also practice presenting news reports and writing short articles.						
各回の授業内容	1 Introduction to the course. 2-4 Newspapers – analyzing newspaper sections, reading and understanding newspaper headlines and articles, practicing interview skills, planning and writing short articles. 5-7 Magazines – discussing the language of magazine covers, reading and discussing true-life stories. 8-10 Television – watching TV news and documentaries, planning the agenda of a news broadcast, presenting it and making comments. 11-12 Radio – understanding the language of radio presenters, introducing radio programmes, discussing the future of the radio. 13-16 New media – practicing technical vocabulary of Websites, discussing Website designs, planning and writing a blog, watching and discussing YouTube, and creating a podcast. 17-18 Photography and its role in the news 19-20 Advertising and its role in the media 21-22 Japan in the foreign media 23-24 News about foreign countries in the Japanese media 25-26 Presenting final projects						
評価方法	Attendance (20%), active participation (20%), short tests (30%), final presentation (30%)						
テキスト	<To be announced later>						
参考書							
その他特記事項	Students will be required to do some Internet research several times during the semester.						

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（文法・語彙）
担当者名	服部 通子
開講期	春 / 秋 分類 選必 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	英文を正確に理解するために必要な文法の知識を学び、それを英文読解に応用できるようになることを目標とします。語彙は文法の問題に出てくる単語を派生語とともに覚えることで増強を図ります。
授業の概要	各章の文法事項を確認し、問題の答あわせをしながら進めます。毎週授業の初めに単語と例文の確認テストをします。英英辞書を使い、例文を音読・筆写することは自宅での学習です。
各回の授業内容	<p>1 授業紹介、英英辞書の使い方 2 1章：文の種類と5文型 3 2章：句と節 4 3章：時制（1） 5 4章：時制（2）（ここまで英語の基本構文と時制の概念を学びます） 6 1～4章の復習テスト 7 5章：能動態と受動態 8 6章：助動詞 9 7章：不定詞 10 8章：分詞 11 9章：動名詞 12 10章：関係代名詞 13 11章：関係副詞（以上で句や節を用いた豊かな表現を学びます） 14 5～11章の復習テスト 15 12章：仮定と条件 16 13章：比較 17 14章：話法 18 15章：倒置・強調（以上で日常生活によく用いられる表現を学びます） 19 12～15章の復習テスト 20 16章：名詞（以下は各品詞の英語特有のきまりと表現を学びます） 21 17章：代名詞 22 18章：冠詞 23 19章：形容詞 24 20章：副詞 25 21章：前置詞 26 22章：接続詞 及びまとめ（長文を正確に読解できるようになりました）</p>
評価方法	出席（10%）、授業参画（20%）、宿題他提出物（20%）、テスト（50%）
テキスト	現代ミニマム英語研究会編著『大学生のミニマム英文法』（南雲堂）
参考書	綿貫陽・マークピーターセン共著『表現のための実践ロイヤル英文法』（旺文社） <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> （旺文社）
その他特記事項	毎回の自宅学習量が多いので、積極的に学ぶ姿勢がある学生を望みます。

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（ライティング）
担当者名	J. Dizon
開講期	春 / 秋 分類 選必 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	The aim of this course is to help students become confident and independent writers in English. Students will be taught how to write cohesive paragraphs and organize these paragraphs into clear compositions. In addition, students will learn the importance of brainstorming, drafting and revision.
授業の概要	In class students will work in pairs or in groups to brainstorm ideas and to give feedback. Students will have the opportunity to write about topics that interest them.
各回の授業内容	<p>1 Course Outline Common Writing Mistakes</p> <p>2-3 Specific Information (Write about Yourself)</p> <p>4-5 Peer Editing</p> <p>6-8 Interview/Direct & Indirect Quotations (Write about a Person)</p> <p>9-10 Language & Structure (Write a Formal Letter)</p> <p>11-13 Listing Adjectives & Verb Tense Consistency (Telling a Story)</p> <p>14 Language & Structure (Look at a Friendly Letter)</p> <p>15-17 Paragraphs & Topic Sentences (Write a Tourist Guide)</p> <p>18-20 Compound Sentences & Summarizing a Story (Write a Movie Review)</p> <p>21-23 Facts & Information/Expressing Ideas & Opinions (Write a Speech)</p> <p>24-26 Personal Statement (Write a Resume & Application Letter)</p>
評価方法	Evaluation will be based on attendance (15%), class participation (15%), assignments (50%), and tests (20%)
テキスト	David Olsher. <i>Words in Motion: An Interactive Approach to Writing</i> (Oxford University Press)
参考書	Have an <i>English-English</i> dictionary and a thesaurus.
その他特記事項	<i>Plagiarism</i> will not be tolerated. <i>Assignments</i> must be typed.

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）
担当者名	服部 通子
開講期	春 分類 選必 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	英米短編集の各作品の世界に入り込み、想像力を膨らませて登場人物の考え方や心の動きを読み取ります。読後感をクラスで討論することによって、多様なものの見方を知り、自己の再発見に至ることを目指します。
授業の概要	正確な読解を目指し、重要構文・単語の意味を確認し、日本語の表現にも注意しながら和訳中心に進めます。内容についてのクラスでのディスカッション、各作品読了後の要約・感想文の提出を課します。
各回の授業内容	<p>1 授業紹介、英英辞書の使い方</p> <p>2 “The Lovebirds” by Eleanor Farjeon</p> <p>3 オカメインコがおみくじを渡してくれますが…</p> <p>4 “The Fun They Had” by Issac Asimov</p> <p>5 SF世界では学校に行かずに授業を受けるのです。</p> <p>6 “Piano” by William Saroyan</p> <p>7 高価なピアノを買えないけれどピアノ店に入って…</p> <p>8 “A Love Story” by Herbert Ernest Bates</p> <p>9 私が恋に落ちた時クリスティナは17歳でした。</p> <p>10 //</p> <p>11 “The Open Window” by Saki</p> <p>12 15歳の少女が語った後で窓から聞こえてきた音は…</p> <p>13 “The Happy Man” by William Somerset Maugham</p> <p>14 人生で幸せとはどのような状態を言うのでしょうか？</p> <p>15 復習テスト</p> <p>16 “A Clean Well-lighted place” by Ernest Hemingway</p> <p>17 清潔で明るいカフェで1人ブランディを飲む老人をめぐってウエイター</p> <p>18 二人が交わす会話は…</p> <p>19 “The Market Basing Mystery” by Agatha Christie</p> <p>20 エルキュール・ポワロが密室の死者の死因を解明します。</p> <p>21 //</p> <p>22 //</p> <p>23 //</p> <p>24 “Salta Pro Nobis” by John Galsworthy</p> <p>25 スパイを務めた踊り子が処刑の前に修道院に預けられ…</p> <p>26 まとめ</p>
評価方法	出席（10%）、授業参画（20%）、レポート他提出物（30%）、テスト（40%）
テキスト	九頭見一士編、 <i>A Clean, Well-Lighted Place and Other Stories</i> （金星堂）
参考書	<i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> （旺文社）
その他特記事項	

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）						サービスラーニング 関連度	B
担当者名	國分 有穂							
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年	
授業の目標	このクラスでは、英文を構造で捉え、その論理的展開をつかむという練習を通して、「速読」「精読」のための基本的技術を身につける。出来る限り英語で英語を理解する訓練も同時に行う。また、教材のトピックに関してディスカッションを行い、簡単な表現を用いて英語で自分の意見を言えるようになることも目指す。							
授業の概要	雑誌や新聞からの様々なジャンルの英文を多読し、速読・精読のコツを紹介する。読解能力向上に必要不可欠な語彙力の増強も図る。速読・聴解・発話能力の向上のため、シャドーウィングを用いた訓練も行う。							
各回の授業内容	1 Class Introduction 2 Phrase reading 3 Scanning 4 Skimming 5 Conclusions/ Reasons 6 Analysis 7 Theory/ Proof 8 Controversy 9 Comparison/ Contrast 10 Topic (1) 11 Classification 12 Topic (2) 13 Instructions 14 Review 15 Chronological Order (history) 16 Topic (3) 17 Cause & Effect 18 Topic (4) 19 Process 20 Topic (5) 21 Explanation (New Product) 22 Explanation (Statistics) 23 Practice 24 Definition 25 Presentation 26 Review							
評価方法	Attendance (20%) Active Participation in Class Activities (20%) Homework Assignment (15%) Presentation (15%) Final Exam (30%)							
テキスト	Yumiko Ishitani, John Wallis, and Suzanne Embury. <i>Skills for Better Reading: Structures and Strategies (Revised Edition)</i> (Nan'un-do)							
参考書	Sandra Heyer. <i>EASY TRUE STORIES</i> (Longman) 秋葉利治, その他『英単語・熟語ダイアローグ 1800—対話文で覚える』(旺文社)							
その他特記事項	積極的な授業参加、及び自宅学習、「復習」が必要です。 また、講義中に適切なノートを作成することが大切です。 英英辞書を使用します。							
サービスラーニング 関連内容	英語を媒体として、テキストを通じ社会の様々な問題や考え方について学び、自分の考えをしっかりと表現できる発信力やコミュニケーション能力の育成を目指す。							

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）
担当者名	石原 久子
開講期	秋 分類 選必 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	イギリスの様々な分野をテーマにした英文を読み、社会背景や文化背景への理解を深めると同時に、読解力の向上を目指します。
授業の概要	英文の精読をした後に、内容理解の練習問題に取り組みます。予習は必須です。
各回の授業内容	<p>1 イントロダクション 2 英語がこれだけ使われるのは?——英語の変遷を辿ってみれば（読解） 3 同上（練習問題） 4 カレーの味覚——今どきのイギリス料理はおいしい（読解） 5 同上（練習問題） 6 紅茶が英国の国民的飲み物になるまで（読解） 7 同上（練習問題） 8 パブに慣れ親しめばイギリスが見えてくる（読解） 9 同上（練習問題） 10 スコットランドから世界のゴルフへ（読解） 11 同上（練習問題） 12 現代英国ポップ音楽の歴史を概観すると（読解） 13 同上（練習問題） 14 フットボールの誕生から世界のフットボール（サッカー）へ（読解） 15 同上（練習問題） 16 BBC（英国放送協会）——民主主義の安全弁（読解） 17 同上（練習問題） 18 ロンドン——これだけは知っておきたい買い物事情（読解） 19 同上（練習問題） 20 今どき評判の英国小説について知る（読解） 21 同上（練習問題） 22 英語を話せば新たな世界が広がる（読解） 23 同上（練習問題） 24 ミニスカートの誕生とその影響について検証する（読解） 25 同上（練習問題） 26 総括 </p>
評価方法	出席および予習状況（40%）、テスト（60%）
テキスト	<i>Made in Britain</i> （南雲堂）
参考書	『イギリスを知るための 65 章』（明石書店） 『イギリス文化 55 のキーワード』（ミネルヴァ書房）
その他特記事項	毎回の出席を期待します。

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（パブリックスピーチング）						
担当者名	S. Howell						
開講期	春 分類 選必 単位 2 年次 1・2年						
授業の目標	My purpose is to increase the self-confidence of each student when she must speak in public.						
授業の概要	We will follow the textbook divisions as they are given in the new edition. The DVD for the students and the oral CD for the teacher will often be used.						
各回の授業内容	<p>1 Self-introductions</p> <p>2-7 The Physical Message section will be covered. The contents include posture, gestures, and voice inflection. Each student will give three short speeches.</p> <p>8-13 The Visual Message will be covered. Students will prepare visuals and enjoy the visuals prepared by their classmates. Students will learn how to explain visuals. Students will be encouraged to use Power Point.</p> <p>14 Story Message: topic selection by each student</p> <p>15-16 Introduction</p> <p>17-21 Story: body and conclusion</p> <p>22-26 Final presentations, including simple visuals</p>						
評価方法	Attendance (40%), Preparation for Presentations (30%), Presentations (30%)						
テキスト	David Harrington and Charles LeBeau <i>Speaking of Speech New Edition</i> (Macmillan)						
参考書							
その他特記事項							

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（ディスカッション）						
担当者名	S. Howell						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	Students will become more organized and more confident during discussions in English.						
授業の概要	We will follow the textbook. Later in the course, I will try some notes on problem-solving discussion and after-movie discussion.						
各回の授業内容	1 Self-Introductions and textbook overview. 2 First discussion and evaluation 3 Discussion as sharing 4 Begin labs and topics from the textbook 5 Continue 6 Continue 7 Comments on value discussion 8 After-movie discussion: viewing a suitable movie 9 Discussion of values of story and characters 10 Continue value discussion 11 Discussion as exploring 12 Three labs and two topics from the textbook 13 Continue 14 Continue 15 Continue 16 Discussion as decision-making: labs and topics from the textbook 17 Continue 18 Continue 19 Policy-making discussion: choose one or more themes 20 Specify agents and details of policy plan 21 Preparation for group presentations 22 Group presentations and feedback 23 Revised group presentations 24 Final chapter of textbook: group choices 25 Group choices on volunteering topic 26 Final review of discussion principles						
評価方法	Attendance (50%), participation (40%), homework (10%)						
テキスト	Charles LeBeau and David Harrington <i>Discussion: Process and Principles</i> (Language Solutions)						
参考書	Some explanation material in English will be provided.						
その他特記事項							

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（アカデミックリスニング）						
担当者名	G. Freddes						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	This course aims to develop the ability to comprehend academic talks, interviews and lectures on a variety of topics at the intermediate level.						
授業の概要	Students will engage in intensive listening activities in and outside the class. Students will develop the background knowledge and vocabulary necessary for successful listening comprehension by reading, discussing and writing about the topic.						
各回の授業内容	1 Introduction 2-3 Happiness (Psychology) 4-5 A Time to Learn (Linguistics) 6-7 Sleep (Public Health) 8-9 Negotiating for Success (Business) 10-11 Modern Art (Art History) 12-13 Robots (Technology) 14-15 Video Games (Media Studies) 16-17 Genetically Modified Food (Biology) 18-19 The Search for Extraterrestrial Intelligence (Astronomy) 20-21 Journey to Antarctica (History) 22-23 Ethics (Philosophy) 24-25 Opportunity Cost (Economics) 26 Review and evaluation						
評価方法	Attendance (15%), participation (15%), written assignments (30%), quizzes and a test (40%)						
テキスト	Helen S. Solorzano and Laurie Frazier, <i>Contemporary Topics 1 (3rd Edition): Academic Listening and Note-Taking Skills</i> (Pearson Longman)						
参考書	English Listening Lesson Library Online: www.elllo.org Vocabulary Exercises for the Academic Word List: www.academicvocabularyexercises.com						
その他特記事項	An MP3 player is highly recommended for listening to podcasts outside class.						

英語科目

科目名	標準英語スキルズ (TOEIC 対策)						
担当者名	襄 哲求						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	本番の TOEIC と同じ形式のテストを計 2 回行うことで、TOEIC の問題を知り、慣れ親しむ。得点だけのアップではなく、英語で聞く・話す・読む・書く又考える能力の向上も共に目指していく。						
授業の概要	各授業の始めに vocabulary のチェックをし (≈10 分)、スケジュール通りのテキスト問題を解く (≈60 分)。その後、扱った内容の dictation をする (≈20 分) ことで、当日出てきた語彙・表現等の復習・確認・習得 (acquisition) を行う。上記の目標を達成するために、授業は基本的に易しい英語で行う。						
各回の授業内容	1 Introduction to TOEIC (sample Qs), Self-intro., & Classroom English 2 Test 1: Qs. 1-20 (Part 1&2: Listening) 3 : Qs. 21-40 (Part 2: Listening) 4 : Qs. 41-58 (Part 3: Listening) 5 : Qs. 59-76 (Part 3&4: Listening) 6 : Qs. 77-100 (Part 4: Listening) 7 : Qs. 101-120 (Part 5: Reading) 8 : Qs. 121-140 (Part 5: Reading) 9 : Qs. 141-152 (Part 6: Reading) 10 : Qs. 153-161 (Part 7: Reading) 11 : Qs. 162-171 (Part 7: Reading) 12 : Qs. 172-185 (Part 7: Reading) 13 : Qs. 186-200 (Part 7: Reading) 14 Mid-term exam 15 Test 2: Qs. 1-20 (Part 1&2: Listening) 16 : Qs. 21-40 (Part 2: Listening) 17 : Qs. 41-58 (Part 3: Listening) 18 : Qs. 59-76 (Part 3&4: Listening) 19 : Qs. 77-100 (Part 4: Listening) 20 : Qs. 101-120 (Part 5: Reading) 21 : Qs. 121-140 (Part 5: Reading) 22 : Qs. 141-152 (Part 6: Reading) 23 : Qs. 153-161 (Part 7: Reading) 24 : Qs. 162-172 (Part 7: Reading) 25 : Qs. 173-185 (Part 7: Reading) 26 : Qs. 186-200 (Part 7: Reading)						
評価方法	Active attitude toward learning & respect for friends and the teacher (40%), Mid-term exam (30%), Final exam (30%)						
テキスト	Educational Testing Service, <i>TOEIC テスト 新公式問題集 Vol. 4</i> , (TOEIC 運営委員会)						
参考書	阿川 敏恵『TOEIC テスト英文法・語彙の押さえドコ』(ティエス企画) 成重 寿『TOEIC TEST 英単語スピードマスター』(Jリサーチ)						
その他特記事項	大人としての自覚を持って行動すること。Behave like & as an adult. Be responsible for your own learning. Aim high & try to get the most out of your teacher.						

英語科目

科目名	標準英語スキルズ (TOEIC 対策)
担当者名	秋庭 大悟
開講期	秋 分類 選必 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	出席者が各自で自己分析を行った上で具体的な目標を定め、TOEIC スコアの向上を目指し、リーディング、リスニング、文法、語彙の各スキルを総合的に学習する。
授業の概要	学期前半に各パートごとの解説を行った後、実践的な練習問題に取り組む。リーディング練習では、正確な読解練習や、文法項目の確認を行い、リスニング練習では耳を慣らしリスニング力の強化を行う。また、毎授業ごとに単語の小テストを行い語彙力の補強を目指す。復習のための定期的な小テストあり。
各回の授業内容	<p>1 ガイダンス、実力確認テスト</p> <p>2 Unit 1 Business Communication (1), リスニング解説 Part 1</p> <p>3 Unit 2 On the Telephone, リーディング解説 Part 5</p> <p>4 Unit 3 Preparing Food, リスニング解説 Part 2</p> <p>5 Unit 4 In the Work Place, リーディング解説 Part 6</p> <p>6 Unit 5 Shopping (1), リスニング解説 Part 3</p> <p>7 Unit 6 Using Transportation, リーディング解説 Part 7</p> <p>8 Unit 7 Daily Life, リスニング解説 Part 4</p> <p>9 小テスト I</p> <p>10 Unit 8 Residence (1), リスニング練習 Part 1</p> <p>11 Unit 9 Making Excuses, リーディング練習 Part 5</p> <p>12 Unit 10 Business Communication (2), リスニング練習 Part 2</p> <p>13 Unit 11 Travel (1), リーディング練習 Part 6</p> <p>14 Unit 12 Complaining, リスニング練習 Part 3</p> <p>15 Unit 13 Personal Affairs, リーディング練習 Part 7</p> <p>16 Unit 14 Negotiations, リスニング練習 Part 4</p> <p>17 小テスト II</p> <p>18 Unit 15 Weather, リスニング演習 1</p> <p>19 Unit 16 Events, リーディング演習 1</p> <p>20 Unit 17 Residence (2), リスニング演習 2</p> <p>21 Unit 18 Travel (2), リーディング演習 2</p> <p>22 Unit 19 Shopping (2) リスニング演習 3</p> <p>23 Unit 20 Job Hunting, リーディング演習 3</p> <p>24 リスニング総まとめ</p> <p>25 リーディング総まとめ</p> <p>26 小テスト III</p>
評価方法	出席・授業参加 (30%), 小テスト (30%), 期末テスト (40%)
テキスト	<p>①大学英語教育改革フォーラム (監修) ヒロ前田他著 『Step-by-Step Prep for the TOEIC TEST Step 3 Advanced Course』 (アルク)</p> <p>②『TOEIC テスト新公式問題集 Vol.4』 (国際ビジネスコミュニケーション協会 TOEIC 運営委員会)</p>
参考書	
その他特記事項	

英語科目

科目名	上級英語スキルズ（職場の英語）						
担当者名	襄 哲求						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	This course aims to help students become familiar with necessary expressions and common communication styles in each specific business situation such as business calls, presentations, & negotiations. Students are expected to manipulate those imperative communication skills without getting help from the text by the end of the semester.						
授業の概要	1. A quick check for basic questions/expressions in each unit (Language/Skills Checklist) 2. Reading, Listening, Pair work, etc as in text. <u>To achieve the above goal, this course will be conducted in English.</u>						
各回の授業内容	1 Introduction, Self-intro., & Classroom English 2 Unit 1 Building a relationship 3 Unit 2 Culture and entertainment 4 Review: Module 1. Cultural diversity and socializing 5 Unit 3 Could I leave a message? 6 Unit 4 Good to hear from you again! 7 Review: Unit 3, 4 8 Unit 5 Unfortunately there's a problem... 9 Review: Module 2. Using the telephone 10 <u>Presentation by the teacher & Planning for Group Presentation</u> 11 Unit 6 Planning and getting started 12 Unit 7 Image, impact and making an impression 13 Review: Module 3. Planning a presentation 14 Unit 8 The middle of the presentation 15 Unit 9 The end is near. this is the end 16 Review: Module 3. Giving a presentation 17 <u>Group Presentations 1・2</u> 18 <u>Group Presentations 3・4</u> 19 Unit 10 Making meetings effective 20 Unit 11 Sorry to interrupt, but ... 21 Unit 12 What do you mean by ...? 22 Review: Module 4. Meetings 23 Unit 13 Know what you want 24 Unit 14 Getting what you can 25 Unit 15 Not getting what you don't want 26 Review: Module 5. Negotiations						
評価方法	Active attitude toward learning & respect for friends and the teacher (40%), Group Presentation (30%), Final exam (30%)						
テキスト	Simon Sweeney, <i>Communicating in Business Student's Book</i> (Cambridge University Press)						
参考書	小島加奈子 他『ビジネス英語シンプル会話表現 400』(Z会) 勝木龍 他『ビジネス英会話フレーズ 2255』(すばる舎)						
その他特記事項	<u>大人としての自覚を持って行動すること。</u> <u>Behave like & as an adult.</u> Be responsible for your own learning. Aim high & Try to get the most out of your teacher.						

英語科目

科目名	上級英語スキルズ（ライティング）						
担当者名	S. Howell						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	Good writing depends on a good and colorful vocabulary and a willingness to learn from one's mistakes. I hope to help the students to become English writers with more confidence than before.						
授業の概要	The textbook contains many short and not-so-short written assignments. Most of these will be done during class, but a few will be assigned for homework. All mistakes and all unnatural English will be corrected in each piece of writing.						
各回の授業内容	1 Introduction to textbook; check of writing attitude 2 Purposes of writing; write two sample paragraphs 3 Brainstorming, clustering, planning 4 Paragraphs: topic sentences 5 Paragraphs: supports and transitions 6 Revising and editing I 7 Revising and editing continued 8 Introduction to writing essays 9 Thesis statements, supporting paragraphs 10 Types of Essays: process 11 Process essays continued 12 Division and classification essays 13 Continued 14 Cause and effect essays 15 Continued 16 Continued 17 Comparison and contrast essays 18 Continued 19 Continued 20 Problem/solution essays 21 Continued 22 Continued 23 Specific Purpose Essays: summaries 24 Expressing your opinions 25 Continued 26 Writing application materials (job, transfer to new school)						
評価方法	Attendance (60%), Quality of written work (30%), Mutual cooperation (10%)						
テキスト	Karen Blanchard and Christine Root <i>Ready to Write More From Paragraph to Essay 2nd edition</i> (Longman)						
参考書							
その他特記事項							

英語科目

科目名	上級英語スキルズ（ディベート）						
担当者名	S. Howell						
開講期	秋 分類 選必 単位 2 年次 1・2年						
授業の目標	My purpose is to help the students develop the skills needed in academic debate, especially argument selection, evidence location, and evidence use.						
授業の概要	I will use the explanations and exercises in the textbook. Quizzes will come from the Teacher's Manual. We will find a resolution on which the students' personal opinions are evenly divided, and use this resolution for our tennis debates.						
各回の授業内容	1 Self-introductions; overview of debate in Japan, especially high school debate 2 Unit one of textbook; opinions of value, policy, and fact 3 Giving reasons; we will start looking for a class resolution 4 More about giving reasons 5 Organization of introduction and conclusion 6 Giving supports 7 Decision about resolution 8 Research on both sides of the resolution 9 Model affirmatives for two-directional resolution: capital punishment 10 Pattern of negative case 11 Evidence selection and evidence attacks 12 General refutation expectations 13 Begin tennis debates 14 Tennis debates will continue until each student has participated twice 15 Details of first negative constructive speech 16 Exercises on evidence selection and questioning 17 Explanations of the high school English debate procedures 18 Flowing debates and judging debates 19 Practice with the long Cats vs Dogs debate in the textbook 20 Continue 21 View video disc of high school debate championships 22 Continue 23 View tape of parliamentary debates 24 Listen to the Olympic Site debate 25 Analysis of these arguments 26 Overview of textbook and homework						
評価方法	Attendance (60%), class participation (20%), homework and quizzes (20%)						
テキスト	Michael Lubetsky, Charles LeBeau, and David Harrington <i>Discover Debate</i> (Language Solutions)						
参考書							
その他特記事項	The details of the Japanese high school debate tournament will be introduced.						

英語科目

科目名	上級英語スキルズ（学術論文作法）
担当者名	R. Burton
開講期	春
授業の目標	This writing course guides students to an academic style and rigor sufficient for writing research papers.
授業の概要	Class time is mostly devoted to the writing process itself. We work very quickly through many explanations and examples in the textbook. Lectures briefly point out the language choices available for particular rhetorical patterns. Students then put this language to use to ensure that their writing is clear and does not lack integrity.
各回の授業内容	<p>1 Course introduction and overview</p> <p>2 Unit 1 Basic structure of essays</p> <p>3 Introductions with hooks, thesis statements and topic sentences</p> <p>4 Bodies and supporting statements</p> <p>5 Conclusions</p> <p>6 Syntax review</p> <p>7 A 7-step writing process</p> <p>8 Summary writing and using quotations</p> <p>9 Unit 2 Narrative patterns</p> <p>10 Narrative connectors for time and enumeration</p> <p>11 Peer editing</p> <p>12 Unit 3 Comparison and contrast patterns</p> <p>13 Connectors for comparison</p> <p>14 Mechanics of punctuation</p> <p>15 Unit 4 Cause and effect patterns</p> <p>16 Connectors for cause and effect</p> <p>17 Contributory causes, side and knock-on effects</p> <p>18 Hedging and implication</p> <p>19 Argumentative essays</p> <p>20 Common errors to avoid</p> <p>21 Facts or opinions, and pros or cons for whom, and for how long?</p> <p>22 Claim plus support</p> <p>23 Counterargument and refutation</p> <p>24 Selecting a tone with modals</p> <p>25 Problem solution evaluation essays</p> <p>26 More summaries and quotations plus your bibliography</p>
評価方法	Attendance (10%), Class participation (30%), Homework (30%), Test (30%)
テキスト	Keith S. Folse, April Muchmore-Vokoun, Elena Vestri Solomon, <i>Great Writing 4 - Great Essays</i> (Heinle-Cengage Learning).
参考書	
その他特記事項	The brief lectures are supported by handouts.

英語科目

科目名	上級英語スキルズ（多読速読）						
担当者名	永野 良博						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	数多くの文章の読み解きと文章理解に関するエクササイズを通して、多読力・速読力を伸ばすことが目的。授業では多読力・速読力養成のために必要な英文読み解きの技術の修得を行う。そのような作業を、様々な種類の英文を読むことにより行う。						
授業の概要	毎回の授業は、長文に関する英語での質疑応答が中心となり進められる。その際、センテンス、パラグラフ、パッセージの持つ主要な考えを読み取り、文章の論理的構成と発展を理解し、文章の提示する意見を批判的に考察する訓練を行う。						
各回の授業内容	<p>1-7 Reading materials: newspaper articles; legal documents; personal letters; a social worker's report; a court hearing transcript. Reading skills: understanding how information is organized; finding a topic of each paragraph; dealing with technical readings; identifying the author's purpose; making inferences; looking for language signals; reading spoken language.</p> <p>8-13 Reading materials: an encyclopedia article; how-to instructions; a book chapter; movie reviews; an academic article. Reading skills: examining organization; understanding and using subtitles; understanding the format of a text; understanding what words refer to; summarizing; understanding the author's tone; understanding the use of examples; looking for guiding sentences.</p> <p>14-19 Reading materials: newspaper articles and magazine articles with graphs. Reading skills: understanding and using graphs; understanding different levels of information; analyzing problems and finding a solution.</p> <p>20-26 Reading materials: academic texts; an interview; magazine articles. Reading skills: learning how to understand complex concepts and arguments</p>						
評価方法	出席 (10%), 授業参画 (30%), テスト (60%)						
テキスト	Anne Ediger & Cheryl Pavlik, <i>Reading Connections: Skills and Strategies for Purposeful Reading (Intermediate)</i> . (Oxford University Press)						
参考書							
その他特記事項							

英語科目

科目名	上級英語スキルズ（編入対策）						
担当者名	平野 幸治						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	この授業で何が身に付くのか？受講生には、専門分野を端的に表現する専門用語を中心に keywords を理解し、対話のスキル及び論述・記述形式の設問に慣れ適切な解答作成の技術が身に付く。						
授業の概要	授業は、学生の発表、学生によるパネル・ディスカッション、topics・keywords の解説、リアクション・ペーパーの添削と返却、further reading のリストの配布、編入の過去問の解題等を適宜行う。						
各回の授業内容	<p>1-6 経済学・法学・国際関係論のトピックスを読む・書く [2009年度は、以下の書籍の一部を読んだ] Partha Dasgupta, <i>Economics: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP) Kenneth Minogue, <i>Politics</i> (Oxford UP) Manfred B. Steger <i>Globalization</i> (Oxford UP) The Inaugral Address of Barack Obama</p> <p>7-12 社会学、特に家族・公共性・ジェンダー・(社会学の観点で見た)文化のトピックスを読む・書く Steve Bruce, <i>Sociology: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP) Anthony Giddens, <i>Sociology</i> (Polity Press)</p> <p>パネル・ディスカッションのテーマ：『日本の論点2007』(文藝春秋社) 一皇位継承問題のゆくえー</p> <p>13 中間テスト</p> <p>14-19 哲学・文学・歴史・文化のトピックスを読む・書く Edward Craig, <i>Philosophy</i> (Oxford UP) Lewis Copeland, <i>High School Subjects Self Taught</i> (Doubleday) John H. Arnold, <i>History</i> (Oxford UP)</p> <p>パネル・ディスカッションのテーマ：『日本の論点2008』(文藝春秋社) 一ロハス・ブームは本物かー</p> <p>20-23 教育・心理学のトピックスを読む・書く Lewis Copeland, <i>High School Subjects Self Taught</i> (Doubleday) Robert Wokler, <i>Rousseau</i> (Oxford UP) Gillian Butler & Freda McManus, <i>Psychology</i> (Oxford UP)</p> <p>24-25 言語学のトピックスを読む・書く P. H. Matthews, <i>Linguistics</i> (Oxford UP)</p>						
評価方法	授業参画 (30%)、発表 (10%)、テスト (60%)						
テキスト	『10日間完成英検準1級一次試験対策』(南雲堂) 適宜、プリントを配布する。						
参考書	『日本の論点 2009』(文藝春秋社) 『朝日キーワード 2009』(朝日新聞社)						
その他特記事項	評価のことを考えると、二年次に履修することが望ましいと担当者は考えている。						

教養科目＜必修＞

科目名	人間学Ⅰ / 人間学Ⅱ	サービスラーニング 関連度	A				
担当者名	岩崎 明子, 小林 宏子, R.M. Cortés, 桝田 紗子, 宮越 俊光, 田村 和子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春2 / 秋2	年次	1年
授業の目標	本学は創立以来キリスト教的な人間観に基づく人間教育を基本理念として「かかわりの中に生きる自己を知り、他者と共に生き、他者への奉仕を通して、社会をよりよいものに変革してゆく」女性の育成に努めている。人間学は、建学の精神の中核となる人間の問題を深く、総合的に極めることを目標にしている。						
授業の概要	本学の人間学は、人間の生の原点である「かかわり」を中心に、1年間をかけて自分自身及び人間の問題を考察する。春学期は、主に個人としての「人」の生を理解する為に、生物的及び精神的な存在としての人間を内側から理解する。秋学期は、「かかわり」としての人と人の間の理解を深める。人間としての在り方、生き方の原点を探り、刻々と変化する社会の諸問題を分析し、よりよい解決方法を探る。根本的な問い合わせである生と死、超越的な存在との関わり、キリストの生き方を学び、自ら考え、積極的に応答する人間の成長を目指す。						
各回の授業内容	テキストの单元にあるテーマを扱う。担当者によって、授業展開の仕方や時間配分は異なる。 (人間学Ⅰ) 1-2 生命とのかかわり (生命と進化、人間的行動の特徴) 3-9 自分とのかかわり (意識、自由、モラル) 10-12 他者とのかかわり (対話・男女の愛) 13 まとめ (人間学Ⅱ) 14-16 他者とのかかわり (家族と家庭・愛における成熟) 及び 自然とのかかわり (東洋と西洋の自然観) 17-19 社会とのかかわり (人間と国家・国際的連帯) 20-24 深みの次元とのかかわり (生と死、生死観、宗教と宗教心) " (キリスト教の人間観) 25-26 まとめ						
評価方法	出席 (20%), 授業参画 (発表・リアクションペーパー・小レポートなど) (50%), 期末レポートまたはテスト (30%)						
テキスト	ハイメ・カスター・エダ, 井上英治編『現代人間学』(春秋社)						
参考書							
その他特記事項							
サービスラーニング 関連内容	人間学はその過程で、人間の内面性や成熟という問題を皮切りに、人間関係の問題を、家庭・社会・国際関係へと展開しつつ、さらには人間の生と死、宗教心、信仰心など人生の究極的問い合わせにまでヴィジョンを発展させ考察する学問である。特に、社会的弱者の側に立つキリスト教ヒューマニズムに基づき、環境問題、国際的連帯性、人権問題、平和問題等のテーマを通して、社会に貢献できる人の育成を目指している為、授業外や長期休暇期間の国内外のボランティア活動、コミュニケーション・サービスの経験は大切である。						

教養科目

科目名	歴史学
担当者名	森下 園
開講期	春 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	「唯一絶対の歴史」「単一の解答」という幻想から脱却し、複合的・多角的な視点から歴史認識について考えていく。「世界史」の講義ではないので、注意すること。他者を理解し他者と共に生きるための歴史について、受講生が自分なりの見解を持てるようにすることが目的である。
授業の概要	「歴史学」の成立過程、方法論、主な研究成果や思想的背景をたどることで、現代の歴史認識をめぐる議論が示す問題点を、ジェンダー、紛争、ナショナリズムと歴史教育などもからめて見ていく。
各回の授業内容	<p>1 「歴史学」とはどんな学問か</p> <p>2 歴史学の歴史 (1) 西洋古代～中世</p> <p>3 歴史学の歴史 (2) 啓蒙時代</p> <p>4 歴史学の歴史 (3) 中国</p> <p>5 歴史学の歴史 (4) 日本</p> <p>6 歴史学の歴史 (5) ランケ史学</p> <p>7 歴史学の歴史 (6) アナール派の登場</p> <p>8 研究紹介 マルク・ブロック『王の奇跡』</p> <p>9 史料を読むために (1) 古書体学、古書冊学、文書形式学</p> <p>10 史料を読むために (2) 図像解釈学と絵画資料</p> <p>11 史料を読むために (3) オーラルヒストリー</p> <p>12 研究紹介 綱野善彦『異形の王権』</p> <p>13 隣接諸領域 考古学と文化人類学</p> <p>14 研究紹介 ナタリー・デーヴィス『帰ってきたマルタン・グール』</p> <p>15 理論 (1) 構造主義とポスト構造主義</p> <p>16 理論 (2) 言語論的転回と歴史学</p> <p>17 理論 (3) 歴史修正主義と社会構築主義</p> <p>18 理論 (4) ジェンダーと歴史学</p> <p>19 研究紹介 J・W・スコット『ジェンダーと歴史学』</p> <p>20 歴史とメディア (1) 写本からマス・メディアの登場まで</p> <p>21 歴史とメディア (2) 現代メディアの問題点</p> <p>22 研究紹介 ミッシェル・フーコー『監獄の歴史』</p> <p>23 歴史教育 (1) 国際歴史教科書問題</p> <p>24 歴史教育 (2) 英国の歴史教育</p> <p>25 歴史教育 (3) 日本で今問われていること</p> <p>26 まとめ</p>
評価方法	学期中の課題（ノートをまとめて提出）が各 $10\% \times 3$ 回 = (30%)、プリント・自筆ノート持ち込み可の論述式の学期末試験が (70%) となる。
テキスト	なし、プリント配布
参考書	J・H・アーノルド『1冊でわかる歴史学』(岩波書店)
その他特記事項	板書はしない方針なので、ノートを取る工夫を各自がすること。座席は前に詰めて座り、前の座席と自分の座席の間に空き机をはさまないこと。授業中の質問・発言を歓迎する。

教養科目

科目名	哲学
担当者名	R.M. Cortés
開講期	秋
授業の目標	西洋の思想家の作品や資料を参考にして、哲学と人権の関わりを研究し、哲学の文献を女性の立場から読んで男女平等に基づく社会建設を考え、すべての人々が平和に暮らせるよう行動に移すことを目標とする。
授業の概要	古代から現代ヨーロッパの著名な西洋思想家・哲学者・作家等の作品にもとづき、哲学を研究する。また、東洋の思想、及び現代における西洋と東洋の文化交流の意味と国際人としての生き方を、共に模索する。
各回の授業内容	<p>1 古代の思想:神話と哲学:タレス, ヘラクレイトス 2 ピタゴラス, 多元論者 3 アテナイ期:ソフィスト(政治と哲学) 4 ソクラテス(人汝を知れ) 5 プラトン(善とは知恵か) 6 アリストテレス(理想と現実) 7 古代の哲学者と女性像 8 女性と平和:リュシストラタ 9 ヘレニズム・ローマ期:幸福と平静の哲学 10 ヘレニズム・ローマ期第2期 宗教時代 11 神話と男女の概念、社会的役割分担 12 母権制度と父権制度 13 女性の本質とは 14 宗と哲学 15 キリスト教と教父哲学 16 聖書と女性像 17 初・中期のスコラ哲学:アウグスティヌス 18 後期のスコラ哲学 19 近世の思想ルネサンス、宗教改革 20 経験論、合理論、啓蒙思想 21 ドイツ観念論:カント ハーゲル 22 19世紀I:功利主義 プラグマティズム、経験主義、実証主義、進化論 23 19世紀II:資本主義 社会主義:資本主義批判→マルクス、エンゲルス 24 現代の思想:実存主義、ポストモダンの思想 25 ジェンダー学、男女平等と人権、フェミニズムと哲学 26 男らしさ対女らしさ:人間としての思想 </p>
評価方法	出席(25%)、リアクションペーパー(25%)、研究発表(25%)、レポート(25%)
テキスト	岩崎武雄『西洋哲学史』(有斐閣)
参考書	Mary Ellen Waithe, ed. <i>A History of Women Philosophers</i> (Kluwer Academic Publishers), ベアテ・シロタ・ゴードン『1945年のクリスマス、日本憲法に「男女平等」を書いた女性の自伝』(柏書房), 辻村みよ子、金城清子『女性の権利の歴史』(岩波書店)
その他特記事項	男女による哲学の創られた遺産を知り、受け継ぐ使命と喜びを味わいましょう。

教養科目

科目名	宗教学	サービスラーニング 関連度	C
担当者名	小林 宏子		
開講期	春 / 秋	分類 選択	単位 4 年次 1・2年
授業の目標	日本語に仏教や神道の用語から取り入れられた表現が含まれるように、西洋文化にはキリスト教用語や聖書の概念が溶け込んでいる。辞書的意味の置き換えだけでは把握しきれない事柄の理解を深めるために、キリスト教の基礎知識を学ぶことが勧められる。異文化理解に不可欠な、思想や習慣の違いを知ることを目指す。		
授業の概要	テキストに沿ってキリスト教の基礎的知識を学ぶ。必要に応じて、直接、聖書を読み、キリスト教の原点であるイエス・キリストの生涯と教えに関する説明を加え、有名な聖書箇所の用語とその内容を知る。更に、最後の晚餐や三位一体など、本来的意味と離れて一般化しつつある用語の本来的意味を確認する。		
各回の授業内容	1 オリエンテーション 2 イエス・キリストとは 3 イエスが生きた時代 4 ユダヤ教の神理解との衝突 5 イエスの死と復活 6 キリスト教の基本 (1) 宗教人口、伝播の歴史 7 キリスト教の基本 (2) カトリックとプロテstant 8 キリスト教の基本 (3) 聖地、聖人、イコン 9 キリスト教の基本 (4) 預言者、天使、悪魔 10 キリスト教の基本 (5) 福音、罪、三位一体 11 聖書について (1) 12 聖書について (2) 13 有名な聖書箇所 (1) アダムとエヴァ 14 有名な聖書箇所 (2) ノアの箱舟 15 有名な聖書箇所 (3) 善きサマリア人 16 有名な聖書箇所 (4) 放蕩息子 17 有名な聖書箇所 (5) 最後の審判 18 キリスト教徒の生活 (1) 洗礼、教会 19 キリスト教徒の生活 (2) 信条、祈り 20 キリスト教徒の生活 (3) 十字架 21 キリスト教徒の生活 (4) ミサ 22 キリスト教徒の生活 (5) 讚美歌、祝祭日 23 キリスト教と諸宗教 24 キリスト教と日本人 (1) 25 キリスト教と日本人 (2) 26 まとめ		
評価方法	出席 (30%)、授業参画・リアクションペーパー (30%)、期末テスト (40%)		
テキスト	足立恵子著／ジョン・ベスター訳『対訳 英語で話す「キリスト教」Q&A』 対訳 新約聖書（一学年次に配布されるもの）		
参考書	百瀬文晃著『キリスト教の原点』（教友社）		
その他特記事項			
サービスラーニング関連内容	マザー・テレサによって模範的に示されるキリスト教的隣人愛と奉仕の精神は、イエス・キリストに端を発し、歴史を通して現代にまで受け継がれた実践的愛を原動力にしていることを学ぶ。		

教養科目

科目名	音楽						
担当者名	北村 さおり						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	音楽鑑賞の楽しみを知る。音楽を体験する。						
授業の概要	専門知識を学ぶことを最終目的としない。音楽史を踏まえつつ、同じ演目を異なる演出で見比べたり、ディスカッションをしながら、オペラ鑑賞を中心に音楽への興味を深める。歌唱実技ではクリスマス会での発表を目標に合唱に取り組む。						
各回の授業内容	1	中世	グレゴリオ聖歌				
	2	バロック	オペラの誕生と隆盛 カストラートの活躍				
	3-5	古典派	モーツアルト「フィガロの結婚」全幕 鑑賞・ディスカッション				
	6	前期ロマン派	交響曲、ドイツリート、ピアノ曲の鑑賞				
	7	イタリアオペラ	ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」抜粋 鑑賞・ディスカッション				
	8-11	イタリアオペラ	ヴェルディ「椿姫」鑑賞・ディスカッション				
	12-14	イタリアオペラ	プッチーニ「ボエーム」鑑賞・ディスカッション				
	15-16	後期ロマン派	チャイコフ斯基 バレエ「白鳥の湖」全幕 交響曲、ドイツリート、ピアノ曲の鑑賞				
	17	鑑賞のまとめ	近年のオペラ演出の傾向と受容、 近現代の作品の鑑賞				
	18-24	歌唱実技	クリスマス・ソング等の合唱、クリスマス会発表				
	25	テストと小論文の準備					
	26	まとめ					
評価方法	出席 (10%), 授業参画 (10%), 授業毎のリアクションペーパー (20%), テスト (30%), 小論文 (30%)						
テキスト	特になし						
参考書	小説『椿姫』(デュマ・フィス), 映画『アマデウス』をそれぞれ授業までに見ておくことが望ましい。						
その他特記事項	音楽鑑賞は私語厳禁。居眠りも要注意。積極的に実技に参加できる方を望みます。 (ピアニスト大歓迎!)						

教養科目

科目名	社会学
担当者名	島 直子
開講期	春 / 秋 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	社会学の理論と方法、社会学における社会と個人のとらえ方について理解を深めることである。古典的研究から近年の研究まで、幅広く取り上げたい。
授業の概要	社会学の基本的な理論、概念、方法的立場について取り上げる。重要な研究成果について、それらの研究が要請された社会的背景を視野に入れつつ、研究の意図、結果、限界などについて論じる。
各回の授業内容	<p>1 社会学とはどのような学問か (1)</p> <p>2 社会学とはどのような学問か (2)</p> <p>3 逸脱について (1) 逸脱と同調</p> <p>4 逸脱について (2) ラベリング論</p> <p>5 逸脱について (3) スティグマ論</p> <p>6 意識と言説について (1) 状況の定義づけ</p> <p>7 意識と言説について (2) 予言の自己成就</p> <p>8 宗教とスポーツについて：機能分析を用いて</p> <p>9 家族について (1) 感情労働</p> <p>10 家族について (2) 家族規範と家族史研究</p> <p>11 家族について (3) 家族の個人化</p> <p>12 組織について (1) 官僚制</p> <p>13 組織について (2) ネットワーク</p> <p>14 地域について</p> <p>15 儀礼について</p> <p>16 労働について</p> <p>17 社会学の3つの方法論的立場 (1) 方法論的個人主義</p> <p>18 マックス・ウェーバー</p> <p>19 社会学の3つの方法論的立場 (2) 方法論的社会主义</p> <p>20 エミール・デュルケム</p> <p>21 社会学の3つの方法論的立場 (3) 方法論的関係主義</p> <p>22 ゲオルグ・ジンメル</p> <p>23 社会学の3つの方法論的立場の違いについて</p> <p>24 社会学の誕生と発展について (1) 近代社会の誕生</p> <p>25 社会学の誕生と発展について (2) オーギュスト・コント</p> <p>26 まとめ</p>
評価方法	出席 (50%)、リアクション・ペーパー (30%)、レポート (20%)
テキスト	特になし。授業中にプリントなどを配布する。
参考書	西澤晃彦・渋谷望著 2008『社会学をつかむ』(有斐閣)
その他特記事項	

教養科目

科目名	日本国憲法						サービスラーニング 関連度	B
担当者名	高野 敏樹							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	憲法は個人の人権を保障するとともに、国家の基本構造を形成する基本法です。この講義では、日本国憲法において、人権保障、国民主権、議会主義、権力分立などの立憲主義の諸原則がどのように実現されているかを理解します。							
授業の概要	上に述べた憲法の諸原理の意義を日本国憲法の条文構成にしたがって検討します。その検討に際しては、立憲主義の諸原理を生み出したイギリス、フランス、ドイツ、アメリカ等の憲法状況と比較しながら、比較憲法的手法で考察します。							
各回の授業内容	1 憲法とは—基本法と最高法規 2 比較憲法的視点からみた明治憲法 3 戦後改革と日本国憲法の制定過程 4 日本国憲法の制定と憲法改正の限界論 5 国民主権の憲法史的意味 6 国民主権と人民主権 7 代表制と半代表制、直接民主制の意義と課題 8 人権思想の二つの系譜 9 人権と公共の福祉 10 人権の享有主体 11 法の下の平等 12 法の下の平等の現代的課題 13 女性の権利と平等保護 14 信教の自由と政教分離の原則 15 表現の自由の意義と精神的人権の課題 16 経済的自由権と公共の福祉 17 教育を受ける権利の意義と課題 18 プライバシーの権利の現代的展開 19 自己決定権と幸福追求権 20 労働基本権と労働者保護法制 21 議会制の基本構造 22 二院制のしくみとその課題 23 議院内閣制の基本構造 24 内閣総理大臣の権限とその限界 25 象徴天皇制 26 平和と憲法							
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果(80%)と出席状況(20%)を総合して評価します。							
テキスト	テキストはとくに指定しません。必要な資料は講義のなかで配付します。							
参考書	高野敏樹他『憲法』(不磨書房) 佐藤功『日本国憲法概説』(学陽書房)							
その他特記事項	上記配付資料のほかに、参考文献として六法を持参することを勧めます。							
サービスラーニング 関連内容	外国人の人権が憲法上どのように保障されているか、そこにどのような解釈上の問題があるかを理解し、秦野市在住の外国籍市民の市民権と生存権保障の意味を考えます。							

教養科目

科目名	法学
担当者名	高野 敏樹
開講期	秋 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	この講義では、憲法以外の法律の分野、とくに私法とよばれる法分野に焦点をあてて、わたくしたちが市民生活を送るうえでぜひとも知っておきたい身近な法律上の基礎知識を修得することを目的とします。
授業の概要	日々の市民生活は契約の集合体から成り立っています。この講義では、契約のしくみとその働きを理解したうえで、不法行為の理論や企業活動の法的基礎知識、そして人間生活の基礎である家族関係に関する法律上の基礎知識を修得します。
各回の授業内容	<p>1 法的視点からみた人間像 2 個人の権利能力と法的権利 3 個人の行為能力と法律行為 4 契約のしくみとはたらき 5 契約の成立要件と解除 6 意思表示の瑕疵と契約の効力 7 権利の実現方法とその課題 8 保証債務と保証人の権利義務 9 不法行為責任の理論と実際 10 無過失責任論の理論と実際 11 現代家族と法 12 家族のなかの平等 13 家族のなかの個人と権利 14 親と子の法律関係 15 嫡出子と非嫡出子 16 離婚法の新しい展開と女性の権利 17 離婚における有責主義と破綻主義 18 家族法と人工生殖の課題 19 相続のしくみとその課題 20 ジェンダーと労働法 21 男女雇用機会均等法のしくみとその課題 22 労働基準法のしくみとその課題 23 消費者の権利保障 24 製造物責任と消費者の権利 25 企業社会のしくみとその展開 26 企業の法的責任とその展開 </p>
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80%）と出席状況（20%）を総合して評価します。
テキスト	テキストはとくに指定しません。必要な資料は講義のなかで配付します。
参考書	末川博『法学入門』（有斐閣）
その他特記事項	内容的に多岐に涉る講義ですのでテキストを使用しません。講義中に適切なノートを作成することが大切です。

教養科目

科目名	教育学	サービスラーニング 関連度	B				
担当者名	神門 しのぶ						
開講期	春 / 秋	分類 選択	単位 4	年次 1・2年			
授業の目標	教育についての根本的な理解を形成する。その際、得た知識をたんに総合することによってではなく、自らのできごととして問う姿勢によって、理解に至ることをめざす。						
授業の概要	思想的、歴史的、社会学的アプローチから教育学諸分野の基礎知識を概観し、教育という人間の営みについて考える。毎回アクションペーパーの提出を求める。記入された内容のうち、全員で共有した方がよい事項は授業に取り入れる。						
各回の授業内容	1 オリエンテーション～授業展開の説明とアクションペーパーの位置づけ 2 人間にはなぜ教育が必要なのか 3 教育の目的とは何か 4 近代日本の教育史（1） 5 近代日本の教育史（2） 6 近代日本の教育史（3） 7 日本の教育者たち（1） 8 日本の教育者たち（2） 9 西洋思想にみる教育の原型ソクラテス（1） 10 西洋思想にみる教育の原型ソクラテス（2） 11 学校とは何か～起源 12 学校とは何か～発展（1） 13 学校とは何か～発展（2） 14 教育学の基本思想（1） 15 教育学の基本思想（2） 16 教育学の基本思想（3） 17 社会階層と教育 18 道徳は誰が教えるのか 19 道徳性の育成とは何か 20 学力問題と各国の動向 21 現代の教育が直面している問題（1）いじめ 22 現代の教育が直面している問題（2）不登校 23 グローバル化と教育（1）ニューカマーと学校教育 24 グローバル化と教育（2）多文化共生 25 値値多元社会における〈教育〉の定義 26 まとめ						
評価方法	90分の授業の中でテーマに主体的に関わることができたかどうかを評価の対象とする。自分の考えが刺激された経緯を論理的に説明するためのアクションペーパー（50%）、出席（25%）、授業参画（25%）。						
テキスト	沼田裕之・増渕幸男編著『教育学 21 の問い』（福村出版）						
参考書							
その他特記事項							
サービスラーニング 関連内容	教育の理論的考察を通して、日本語・教科支援ボランティアをはじめ〈教える〉行為の介在する各種活動に必要な、教師のための教育理解が構築されるように導く。						

教養科目

科目名	経済学
担当者名	白瀬 宗範
開講期	春 / 秋 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	経済に興味を持てるようになること。さらに、経済学の考え方を応用して社会現象を考えられるようになれば理想的です。そのために必要となる数学も学習します。知識ではなく、経済学の考え方を重視します。
授業の概要	経済学の基礎知識を学習します。抽象的な理論だけでなく、様々な題材（新聞記事、映像資料、実際の商品など）を取り入れて理解を深める予定です。また、経済学の学習において必要な、計算や数学の知識の学習も取り入れます。
各回の授業内容	<p>1 経済学とは（ガイダンス）</p> <p>2 経済学のための計算・数学 ①</p> <p>3- 6 ミクロ経済学 市場経済において、モノの価格はどのように決まるのか、それがミクロ経済学です。需要と供給の考え方を紹介し、市場を分析します。</p> <p>7 小テスト</p> <p>8 計算小テスト①&経済学のための計算・数学 ②</p> <p>9-12 市場と企業 ミクロ経済学で学習した理論を基に、市場での企業の行動を考えます。</p> <p>13 小テスト</p> <p>14 計算小テスト②&経済学のための計算・数学 ③</p> <p>15-18 マクロ経済学 様々なモノの価格が決まる市場の集合体としての一国そして世界の経済を考えます。途上国の貧困問題、経済成長なども含みます。</p> <p>19 小テスト</p> <p>20 計算小テスト③&経済学のための計算・数学 ④</p> <p>21-24 経済学の課題 ここまで学んだ経済学の考え方を使って、現在、問題となっている現象を取り上げます。</p> <p>25 小テスト</p> <p>26 計算小テスト④&経済学のための計算・数学 ⑤</p>
評価方法	出席（50%）、小テスト（20%）、期末テスト（30%）で総合的に評価します。
テキスト	岩田規久男『経済学への招待』（新世社）
参考書	岩田規久男『経済学を学ぶ』（ちくま新書） 井堀利宏『入門経済学』（新世社）
その他特記事項	

教養科目

科目名	社会福祉入門						
担当者名	森澤 陽子						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	現代社会のどのような場面と分野で社会福祉の実践があるのか、女性が社会で自立し活躍していく上で必要な社会支援を探る視点でアプローチする。第1に事例を通して専門職の仕事を知る。第2にその実践を支える社会福祉の理念からも学ぶ。						
授業の概要	講義による社会福祉の現代的様相を学び、その後各分野を事例から具体的に読み取り、検討する。調査と研究発表などのグループワークを加え、より活気のある授業を目指す。 尚、資料とレジメのプリントを毎回配布する。						
各回の授業内容	1 社会の変化と社会福祉の変遷 1 2 社会の変化と社会福祉の変遷 2 3 グループワーク 1 4 社会福祉の理念 1 5 社会福祉の理念 2 6 社会福祉の各野 7 グループワーク 2 8 事例と検討 9 " 10 児童家庭福祉の現状と課題 11 事例と検討 12 " 13 高齢者福祉の現状と課題 14 事例と検討 15 " 16 ビデオ学習 17 障害者福祉の各分野 18 障害者福祉の現状と課題 19 事例と検討と調査 20 事例と検討 21 社会福祉を担う人々 22 ソーシャルワークとは 23 事例と検討 24 ビデオ学習 25 グループワーク 26 授業のまとめ						
評価方法	テスト (50%)、出席とレポート (50%)						
テキスト	毎回プリントして配布する						
参考書							
その他特記事項							

教養科目

科目名	マスメディア論						
担当者名	小寺 敦之						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	マス・コミュニケーション理論、各メディア産業の歴史と現状、現代ジャーナリズムの役割や問題点などの解説を通して、幅広い観点から現代のマスメディアを理解する。メディアを見る目を養い、情報社会に対する主体的な態度を身につける。						
授業の概要	'マスコミ研究の理論と歴史'ではマスコミの影響力や社会文化へのインパクトについての諸概念を、「ジャーナリズムとニュース報道」ではジャーナリズムの役割と意義を、「マスメディアの展開と現在」「海外のマスメディア」では産業的・歴史的観点から現代メディアを解説する。最後に「メディアリテラシー」について議論する時間も設け、情報や社会との向き合い方を考えていきたい。						
各回の授業内容	1 オリエンテーション（マスメディア論の範囲と意義） 2 マスコミ研究の理論と歴史 1（マス・コミュニケーションの概念） 3 マスコミ研究の理論と歴史 2（マスメディアの誕生と大衆社会論） 4 マスコミ研究の理論と歴史 3（プロパガンダと弾丸理論） 5 マスコミ研究の理論と歴史 4（説得コミュニケーション研究） 6 マスコミ研究の理論と歴史 5（うわさと流言） 7 マスコミ研究の理論と歴史 6（限定効果理論） 8 マスコミ研究の理論と歴史 7（受け手研究） 9 マスコミ研究の理論と歴史 8（社会文化とメディア） 10 マスコミ研究の理論と歴史 9（子どもとメディア） 11 マスコミ研究の理論と歴史 10（グローバリゼーションとメディア） 12 ジャーナリズムとニュース報道 1（ニュースの概念） 13 ジャーナリズムとニュース報道 2（現代ジャーナリズムの展開） 14 ジャーナリズムとニュース報道 3（表現の自由とメディアの責任） 15 マスメディアの展開と現在 1（新聞） 16 メディア産業の展開と現在 2（放送） 17 メディア産業の展開と現在 3（通信） 18 メディア産業の展開と現在 4（インターネット） 19 メディア産業の展開と現在 5（出版） 20 メディア産業の展開と現在 6（映画） 21 メディア産業の展開と現在 7（音楽） 22 メディア産業の展開と現在 8（広告） 23 海外のマスメディア 1 24 海外のマスメディア 2 25 メディアリテラシー1 26 メディアリテラシー2						
評価方法	期末試験 (60%)、リアクションペーパー (40%)、授業での発表等 (+ α)						
テキスト	特に指定しない						
参考書	清水英夫・林伸郎・武市英雄・山田健太『新版 マス・コミュニケーション概論』(学陽書房) 大石裕『コミュニケーション研究（第2版）－社会の中のメディア』慶應義塾大(学出版会)						
その他特記事項	マスメディアをめぐる状況はめまぐるしく変化しています。新聞や書籍などを通じて新しいトピックや動きを常にチェックするように努力してください。						

教養科目

科目名	情報概論						
担当者名	駒形 淳一						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	発達した情報社会のしくみを知り、コンピュータシステムの基礎知識に触れることによって、デジタル社会を理解し、情報社会に興味を持つことができるようになる。						
授業の概要	テキスト、実物サンプルなどを使用して基礎知識を付与するとともに、「デジタルとは何か」「インターネットのしくみ」「パソコンの買い方」など幅広く学んでもらう。また、いま世界や国内で起きている情報社会に関する最新ニュースを毎週取り上げて解説する。						
各回の授業内容	1 情報社会の発展 I 2 情報社会の発展 II 3 コンピュータの基礎（情報の基礎） 4 コンピュータの基礎（デジタルとは） 5 コンピュータの基礎（デジタルとは） 6 コンピュータの基礎（デジタルとは） 7 コンピュータシステムの概要 8 コンピュータの五大機能 9 コンピュータの五大機能 10 ハードウェア（CPUの機能と仕組み） 11 ハードウェア（CPUの機能と仕組み） 12 ハードウェア（記憶装置の役割） 13 ハードウェア（メモリの機能と仕組み） 14 ハードウェア（HDDの機能と仕組み） 15 ハードウェア（入力装置と出力装置の役割） 16 ハードウェア（入力装置と出力装置の機能と仕組み） 17 ハードウェア（まとめ） 18 ソフトウェア（OSの働き） 19 ソフトウェア（プログラムの機能と仕組み） 20 ネットワーク（ネットワークの発展） 21 ネットワーク（ネットワークの基礎） 22 ネットワーク（LANの基礎） 23 ネットワーク（インターネットの基礎） 24 ネットワーク（インターネットの仕組み） 25 全体まとめ I 26 全体まとめ II * 上記とは別に、情報社会に関する最新ニュースを毎週解説する。						
評価方法	授業への出席状況、受講態度、テストを総合して評価する。 出席（30%）、受講態度（10%）、テスト（60%）						
テキスト	『ここからはじまるコンピュータの世界・基本知識編』 (TAC 株式会社出版事業部)						
参考書							
その他特記事項							

教養科目

科目名	数学							
担当者名	加藤 誠							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	問題を解く過程を通じ、物事に対する論理的な思考力を養うことを目標とします。与えられた問題の本質を捉え、それを解決するまでの道筋を組み立ててゆくこと、そして、得られた結果の意味を適切に読み取ることに重点を置きます。							
授業の概要	私たちの生活に広く応用され、日頃接する多くの情報の拠りどころとなっている統計学の基本を学びます。収集したデータをどのような理論・手法に基づいて整理・分析し、それによって何がわかるのか（わからないのか）、を様々な具体例をひいて解説します。また、パソコンによるデータ処理の実習も行います。							
各回の授業内容	1 はじめに 2-4 統計学の基礎（1） <ul style="list-style-type: none"> ・平均値と分散、標準偏差 ・偏差値を求める 5-7 パソコン実習 <ul style="list-style-type: none"> ・基本操作 ・MS-Excel の基本操作 8-17 統計学の基礎（2） <ul style="list-style-type: none"> ・離散的なデータと連続的なデータ ・正規分布とその利用 ・統計的推定の考え方 ・t 分布、カイ²乗分布 ・統計的検定の考え方 ・MS-Excel によるデータ処理実習 18-25 統計学の基礎（3） <ul style="list-style-type: none"> ・2つのデータの相関関係を調べる ・回帰分析の考え方 ・重回帰分析の考え方 ・MS-Excel によるデータ処理実習 26 まとめ							
評価方法	授業毎のリアクションおよび課題（50%）、期末レポート（50%）の合計により評価します。							
テキスト	小島寛之『統計学入門』（ダイヤモンド社）							
参考書	向後千春、富永敦子『統計学がわかる』（技術評論社） 向後千春、富永敦子『統計学がわかる（回帰分析・因子分析編）』（技術評論社）							
その他特記事項	高校1年次の数I程度の予備知識があれば十分です。統計学がその威力を発揮する経済方面に関心がある人はもちろん、数学が苦手な（だった）人も歓迎します。							

教養科目

科目名	心理学	サービスラーニング 関連度	B
担当者名	林 百合		
開講期	春	分類 選択	単位 4 年次 1・2年
授業の目標	心理学の概説を学ぶと共に、心理学における各分野の基礎となる知識や概念を身につけ、心への幅広く、また、深い視点を養います。心理学への興味を高め、後々までも理解を深め、日常に生かせるよう基本を習得します。		
授業の概要	基本的に講義形式をとりますが、講義テーマに沿ったディスカッションを行ったり、心理学の不思議な世界を体験して戴くこともあります。積極的に感じ、考えることにより、現代において心理学を学ぶ意義を考察していきます。		
各回の授業内容	1 心理学とは？（オリエンテーションと概観） 2 心理学の歴史 3 感覚・知覚① 4 感覚・知覚② 5 学習① 6 学習② 7 記憶 8 言語 9 思考① 10 思考② 11 要求・行動 12 感情・情緒 13 性格① 14 性格② 15 知能 16 発達 17 社会 18 ストレスとメンタルヘルス① 19 ストレスとメンタルヘルス② 20 臨床① 21 臨床② 22 異常 23 犯罪 24 脳と心 25 脳損傷と心の働き 26 家族		
評価方法	出席状況と受講態度(20%), 小テスト(20%), テストまたは最終レポート(30%), リアクションペーパー(30%)による総合評価		
テキスト	詫摩武俊編『心理学』(新曜社)		
参考書	長谷川寿一, 東條正城, 大島尚, 丹野義彦著『はじめて出会う心理学』(有斐閣アルマ)		
その他特記事項			
サービスラーニング 関連内容	特に、メンタルフレンドボランティアを行っている学生に、支援の実際、体験を通して気づいたこと、教育現場における工夫や問題点について発表してもらい、発達障害や子どもの心の支援のあり方について、ディスカッションを行う。		

教養科目

科目名	体育理論・実技 1
担当者名	木皿 久美子
開講期	春 / 秋 分類 選択 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	運動の楽しさや喜びを深く味わうと共に、自分の健康を保持増進していく為に運動の意義や必要性を探ります。
授業の概要	従来の授業展開とは異なり、実技と理論を融合させて進めます。身体づくり、動きづくり、健康づくりを中心に、ストレッチ体操、リズム体操、手具体操を取り入れながら、自己の身体を知り、運動の役割を理解します。
各回の授業内容	<p>1 からだ気づき・からだほぐし・身体づくり</p> <p>2-3 ストレッチ体操・リズム体操</p> <p>4-5 フープ</p> <p>6-7 ボール</p> <p>8 リボン</p> <p>9-11 グループによる作品づくり</p> <p>12 作品発表・まとめ</p> <p>13 合同講演会（予定）</p>
評価方法	出席および授業参加（50%）、実技テスト（25%）、レポート（25%）
テキスト	
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』（学術図書出版） 配布プリント 担当者作成資料
その他特記事項	

教養科目

科目名	体育理論・実技 2
担当者名	小澤 共子
開講期	春 / 秋 分類 選択 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	室内種目を通し、スポーツに親しむことの必要性を考えます。さらに、生涯スポーツへと理解できるよう実践と生活化を探ります。
授業の概要	実技と理論を融合させて進めます。 チームゲームを楽しみながら「身体知」を高めます。国際試合にも目を向け大会運営も学びます。また、「からだを動かすことの意味」「運動・健康・食事」「ライフスタイル」についても学習します。
各回の授業内容	<p>1-4 からだほぐし・バドミントン・テニス</p> <p>5-9 バレーボール・バスケットボール • チームワークを学びながらゲームを中心に授業展開します。 • ゲームの記録をつけ競技の特性を学びます。</p> <p>10 ニュースポーツ • ニュースポーツへの挑戦—インディアカ・フィットネスボール、エアロビクス・セパタクロードなど • 「運動」・「健康」・「食事」のバランスシートをつけ日常生活へのアプローチをします</p> <p>11-12 種目選択 • 大会運営を学びます。</p> <p>13 まとめ • スポーツの魅力について考えます。理論のみ ※合同講演会（予定）</p>
	(火曜クラス)
評価方法	出席（50%）、授業参画（25%）、レポート（25%）
テキスト	
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』（学術図書出版） 配布プリント 担当者作成資料
その他特記事項	

教養科目

科目名	体育理論・実技 3
担当者名	小澤 共子
開講期	春 / 秋 分類 選択 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	野外種目を通し、スポーツに親しむことの必要性を考えます。さらに、生涯スポーツへと理解できるよう実践と生活化を探ります。
授業の概要	実技と理論を融合させて進めます。 テニスは基礎からはじめ「できない」から「できる」への運動メカニズムに挑戦します。他の種目は、ゲームを楽しみながら「私達にとってスポーツとは何か」「運動・健康・食事」「ライフスタイル」についても学習します。
各回の授業内容	<p>1 からだほぐし</p> <p>2-8 テニス <ul style="list-style-type: none"> 2-4 基礎からはじめます。グランドストローク 5 サーブ＆サーブレシーブ 6 ボレー 8 ダブルスゲーム コンビネーション・初歩的ルール・ソフィアルールをつくりゲームを楽しみます。又、大会運営も学びます。 </p> <p>9-10 野外スポーツ <ul style="list-style-type: none"> ・T-ソフトボール、FDを楽しめます。 ・「運動・健康・食事」バランスシートをつけ日常生活へのアプローチをします。 </p> <p>11-12 テニス <ul style="list-style-type: none"> ・ゲーム（シングルス・ダブルス）を通しトレーニング方法（テニス・ドリル）を学びます。 </p> <p>13 まとめ <ul style="list-style-type: none"> ・スポーツの魅力について考えます。理論のみ ※合同講演会（予定） ※天候により変更あり </p>
	(金曜クラス)
評価方法	出席（50%）、授業参画（25%）、レポート（25%）
テキスト	
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』（学術図書出版） 配布プリント 担当者作成資料
その他特記事項	雨天により変更の場合は掲示します

基礎科目（異）

科目名	キリスト教文化入門						サービスラーニング 関連度	B
担当者名	輪講（小林）							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	現代文化の成立過程におけるキリスト教の影響を様々な分野から学び、キリスト教文化及び、国際社会の理解を深める。							
授業の概要	この講座は、数名の講師による輪講形式で行われる。歴史を通して現代に受け継がれる思想や芸術、学問、歴史的人物とキリスト教の関わりについて学ぶ。最後に各自が興味を持った分野に関する研究発表を行う。							
各回の授業内容	1 ガイダンス 2 旧約聖書 その1 3 旧約聖書 その2 4 新約聖書 その1 5 新約聖書 その2 6 マリア論 7 キリスト教と美術 その1 8 フランシスコ・ザビエルと上智の関連 9 キリスト教と美術 その2 10 イエズス会の教育とイグナチオの靈操 11 キリスト教と文学 その1 12 キリスト教と音楽 その1 13 キリスト教と文学 その2 14 キリスト教と音楽 その2 15 キリスト教とエコロジー その1 16 キリスト教と倫理 その1 17 キリスト教とエコロジー その2 18 キリスト教と倫理 その2 19 キリスト教文化への修道院の貢献 20 時代の必要に応えた人々 その1 アシジのフランシスコ 21 その2 女子教育への歩み（ジャンヌ・ド・レストナック） 22 その3 マザー・テレサ 23 キリスト教と諸宗教の対話 その1 24 キリスト教と諸宗教の対話 その2 25 研究発表 その1 26 研究発表 その2							
評価方法	出席（30%）、授業参画・リアクションペーパー（40%）、研究発表（30%）							
テキスト	毎回 各講師がプリントを配布							
参考書	各講師が紹介する							
その他特記事項	講師の希望で、授業の順番・内容に変更が生ずる可能性がある							
サービスラーニング 関連内容	キリスト教的人間愛の特徴は、他者への奉仕に向かう積極性に見出される。その原動力は、イエスの生涯と運命を人間に対する神の愛の現れと理解し、その生き方に倣うことで神の愛に応えようとする信仰心に見出されることを学ぶ。							

基礎科目（異）、専門科目（言研）

科目名	異文化間コミュニケーション						サービスラーニング 関連度	C		
担当者名	C. Oliver									
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年			
授業の目標	This course will provide an introduction to intercultural communication. Through this course, students will attain a better grasp of how communication behavior is affected by cultural factors, and will consider how this knowledge can be applied to their own experiences of intercultural communication.									
授業の概要	Readings and lectures will cover basic definitions, concepts, and issues related to intercultural communication. Students will keep a record of their own intercultural communication experiences. We will also carry out one lengthy intercultural simulation.									
各回の授業内容	1 Course overview 2 Defining intercultural communication 3 Features of human communication 4 Features of human communication 5 Communication and language 6 Communication and language 7 Non-verbal communication 8 Non-verbal communication 9 Edward T. Hall: the first interculturalist 10 Stereotypes 11 Stereotypes 12 Values 13 Values 14 Culture shock 15 Communication “events” 16 Communication “events” 17 Intercultural training 18 Intercultural training and intercultural simulations 19 Intercultural simulation: do in class 20 Intercultural simulation: follow-up discussion 21 Historical, social, and political contexts of intercultural communication 22 Historical, social, and political contexts of intercultural communication 23 Power and inequality in communication 24 Practical implications of the study of intercultural communication 25 Paths toward better knowledge and understanding of others 26 Review									
評価方法	Attendance and participation (15%), final exam (40%), all other assignments, quizzes, etc. (45%).									
テキスト	Hidasi Judit. <i>Intercultural Communication: An Outline</i> (三元社)									
参考書	古田暁監修『異文化コミュニケーション・キーワード』(有斐閣)									
その他特記事項										
サービスラーニング 関連内容	“Intercultural communication” may be an important aspect of some students’ volunteer activities. Students are welcome to reflect upon and use their service-learning experiences in homework assignments.									

基礎科目（文）

科目名	英文学概論						
担当者名	飯田 純也						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	文学、特に英語圏の文学を研究する上で重要と思われる基礎知識及び技術を提供する。						
授業の概要	この概論では物語の視点から文学にアプローチする。物語に精通するためには質と量において知識を獲得しなければならない。そのために映画を利用する。毎週、観るべき DVD を指示するので、各自事前に観ること。授業では討論、発表の時間を出来るだけ多くする。作品を見る際、話の内容を押さえたら、もう一度メモを取りながら見ること。討論を通して、社会学的視点、歴史学的視点、心理学的視点を身につけてもらう。						
各回の授業内容	1 授業紹介 2-6 文学ジャンルと物語論 7-8 パラブル <i>Romeo and Juliet / Tristan and Isolde</i> 9 作品研究 <i>Jane Ayre</i> 10 作品研究 討論 11 作品研究 <i>A Passage to India</i> 12 作品研究 討論 13 作品研究 <i>Vanity Fair</i> 14 作品研究 討論 15 作品研究 <i>Tess of the d'Urbervilles</i> 16 作品研究 討論 17-19 作家研究 Charles Dickens: <i>David Copperfield / Nicholas Nickleby / Oliver Twist</i> 20-22 作家研究 Jane Austen: <i>Sense and Sensibility / Pride and Prejudice / Mansfield Park</i> 23-25 テーマ研究 <i>The Scarlet Letter / The Great Gatsby</i> 26 予備日あるいは論文指導						
	授業内容及び日程の変更あり。						
評価方法	出席を前提とした上で、評価はリアクションペーパーが(10%)、レポートが(90%)、あるいは発表がある場合は、発表が(30%)、レポートが(60%)とする。						
テキスト	毎回プリントを配布する。						
参考書							
その他特記事項							

基礎科目（言研）

科目名	言語学概論	サービスラーニング 関連度	C				
担当者名	近藤 佐智子						
開講期	春 / 秋	分類 選択	単位 4	年次 1・2年			
授業の目標	英語と日本語という言語を主たる対象として、その構造を音、語、文、意味、談話のレベルで見ることにより言語学の基本的概念を理解する。また英語の歴史、ことばのバリエーション（社会言語学）、ことばの習得と教育（応用言語学）などの分野も概観する。						
授業の概要	普段、何気なく使っている「ことば」を客観的に見て、分析することでその本質を探るのが「言語学」という学問である。授業は講義と練習問題を解くことによって進める。						
各回の授業内容	1 言語学とは（第2章） 2 ことばとは（第1-2章） 3 英語の歴史—英語の始まりと発展—（第3-7章） 4 英語の歴史—英語の広がり—（第3-7章） 5 音声学・音韻論〔音の構造〕（第8-9章） 6 音声学・音韻論〔音の構造〕（第8-9章） 7 音声学・音韻論〔音の構造〕（第8-9章） 8 形態論〔語の構造〕（第10章） 9 形態論〔語の構造〕（第10章） 10 形態論〔語の構造〕（第10章） 11 統語論〔文の構造〕（第11-12章） 12 統語論〔文の構造〕（第11-12章） 13 中間試験 14 統語論〔文の構造〕（第11-12章） 15 統語論〔文の構造〕（第11-12章） 16 意味論〔意味の構造〕（第13-16章） 17 意味論〔意味の構造〕（第13-16章） 18 語用論〔談話の構造〕（第17-20章） 19 語用論〔談話の構造〕（第17-20章） 20 コミュニケーション論（第21章） 21 ことばと文化（第22章） 22 社会言語学（第23-24章） 23 社会言語学（第23-24章） 24 応用言語学（第25章） 25 応用言語学（第25章） 26 まとめ						
評価方法	試験（70%：中間・期末各35%）、ブックレポート（20%）、授業参画（10%）						
テキスト	長谷川瑞穂編著『はじめての英語学』（研究社）						
参考書	黒田龍之介『はじめての言語学』（講談社現代新書） 大津由紀雄『探検！ことばの世界』（ひつじ書房）						
その他特記事項	この科目は言語研究コースを修了するための必修科目である。また、言語系ゼミ受講への基礎知識を与えるものである。						
サービスラーニング 関連内容	言語学概論で扱う一部ではあるが、語用論、コミュニケーション論、ことばと文化、社会言語学、応用言語学の分野においてサービスラーニングと関連付けることができる。日本語教育および英語教育ボランティアを行っている学生が活動体験を通して言語使用に関してどのような「気付き」があったのかを発表してもらい、グループディスカッションなどで他の受講生と共に授業で扱った項目との関連性を考察する。						

基礎科目（言教、児）

科目名	児童英語教育概論	サービスラーニング 関連度	A				
担当者名	狩野 晶子						
開講期	春	分類 選択	単位 4	年次 1・2年			
授業の目標	児童英語教師として必要な基礎知識を学ぶ。幅広く幼児から小学生まで英語を教えるために必要な理論的背景を講義を通して学び、小学校英語指導者認定協議会（J-SHINE）の認定による「小学校英語指導者」資格の取得を目指す。						
授業の概要	授業は講義を中心として進めるが、随時演習形式で学生の発表なども行う。受講生の積極的な準備、参加が求められる。学期を通して英語力につけるための文法課題を課し、提出してもらう。それによって通信講座の進捗状況も確認する。						
各回の授業内容	1 児童英語教師とは 2 子どもと英語 3 子どもの言語習得（1） 4 子どもの言語習得（2） 5 児童心理学（1） 6 児童心理学（2） 7 認知発達理論（1） 8 認知発達理論（2） 9 バイリンガル教育 10 國際理解教育・異文化理解教育 11 小学校英語活動（1） 12 小学校英語活動（2） 13 代表的な英語教授法・指導法（1） 14 代表的な英語教授法・指導法（2） 15 語彙力・パラフレーズ力・状況設定力（1） 16 語彙力・パラフレーズ力・状況設定力（2） 17 カリキュラムとレッスンプラン（1） 18 カリキュラムとレッスンプラン（2） 19 さまざまな教材・教具（1） 20 さまざまな教材・教具（2） 21 様々なアクティビティとレッスンプランの流れ 22 レッスンを構成するアクティビティ発表（1） 23 レッスンを構成するアクティビティ発表（2） 24 レッスンを構成するアクティビティ発表（3） 25 レッスンプランの書き方 26 まとめ						
評価方法	出席状況・授業への積極的参加姿勢（20%）、小課題・ノート提出（20%）、英文法小テスト（10%）、期末課題（50%）：アクティビティ発表、レッスンプラン、期末テスト						
テキスト	『アルク児童英語教師養成コース』（アルク）で使用するテキスト（基礎理論編、レッスンプラン編）及び他のプリント配布物。						
参考書	藤田保『英語教師のためのワークブック』（アルク） メアリー・スラタリー他『子ども英語指導ハンドブック』（オックスフォード出版） 『英語ノート1』『英語ノート2』（教育出版）						
その他特記事項	アルクの通信講座『アルク児童英語教師養成コース』をベースとする授業なので原則として同講座を受講していることが望ましい。この授業の修了時にはTOEIC500点以上となるよう努力すること。2011年度春学期の「児童英語教育演習」を受講するためには、この科目の単位修得が必要である。						
サービスラーニング 関連内容	児童英語教育に関する基礎を学び、演習科目「児童英語教育演習」と連動した英語教育ボランティア活動のための素地を養う。						

基礎科目（言教、児）

科目名	児童英語教育概論						サービスラーニング 関連度	A
担当者名	岩崎 明子							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	児童英語教師として必要な基礎知識を学ぶ。幅広く幼児から小学生まで英語を教えるために必要な理論的背景を講義を通して学び、小学校英語指導者認定協議会（J-SHINE）の認定による「小学校英語指導者」資格の取得を目指す。							
授業の概要	授業は講義を中心として進めるが、随時演習形式で学生の発表なども行う。受講生の積極的な準備、参加が求められる。学期を通して英語力につけるための文法課題を課し、提出してもらう。それによって通信講座の進捗状況も確認する。							
各回の授業内容	1 児童英語教師とは 2 子どもと英語 3 子どもの言語習得（1） 4 子どもの言語習得（2） 5 児童心理学（1） 6 児童心理学（2） 7 認知発達理論（1） 8 認知発達理論（2） 9 バイリンガル教育 10 國際理解教育・異文化理解教育 11 小学校英語活動（1） 12 小学校英語活動（2） 13 代表的な英語教授法・指導法（1） 14 代表的な英語教授法・指導法（2） 15 語彙力・パラフレーズ力・状況設定力（1） 16 語彙力・パラフレーズ力・状況設定力（2） 17 カリキュラムとレッスンプラン（1） 18 カリキュラムとレッスンプラン（2） 19 さまざまな教材・教具（1） 20 さまざまな教材・教具（2） 21 様々なアクティビティとレッスンプランの流れ 22 レッスンを構成するアクティビティ発表（1） 23 レッスンを構成するアクティビティ発表（2） 24 レッスンを構成するアクティビティ発表（3） 25 レッスンプランの書き方 26 まとめ							
評価方法	出席状況・授業への積極的参加姿勢（20%）、小課題・ノート提出（20%）、英文法小テスト（10%）、期末課題（50%）：アクティビティ発表、レッスンプラン、期末テスト							
テキスト	『アルク児童英語教師養成コース』（アルク）で使用するテキスト（基礎理論編、レッスンプラン編）及び他のプリント配布物。							
参考書	藤田保『英語教師のためのワークブック』（アルク） メアリー・スラタリー他『子ども英語指導ハンドブック』（オックスフォード出版） 『英語ノート1』『英語ノート2』（教育出版）							
その他特記事項	アルクの通信講座『アルク児童英語教師養成コース』をベースとする授業なので原則として同講座を受講していることが望ましい。この授業の修了時にはTOEIC500点以上となるよう努力すること。2011年度春学期の「児童英語教育演習」を受講するためには、この科目の単位修得が必要である。							
サービスラーニング 関連内容	児童英語教育に関する基礎を学び、演習科目「児童英語教育演習」と連動した英語教育ボランティア活動のための素地を養う。							

基礎科目（言教）

科目名	日本語教育概論						サービスラーニング 関連度	A
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	外国語としての日本語の教え方について、基本を学ぶことと、学習者の日本語に慣れ相手の日本語に合わせてコミュニケーションが図れるようになることを、目標とする。サービスラーニングの日本語支援活動で遭遇する問題を解決する方法も学ぶ							
授業の概要	日本語を教える方法について、教材の選び方、レッスンプランのたてかた等を具体的に学ぶ。学期中、米国の大学で日本語を学ぶ学習者と日本語と英語でEメール交換をする他、学期末にはグループに分かれて模擬授業を行う。							
各回の授業内容	1 日本語を学ぶ人・教える人 2 日本語教育と国語教育 3 何を教えるか 4 どう教えるか 5 4技能 6 シラバスの種類 7 シラバスの見方 8 シラバスの作り方 9 教室活動 10 教室活動 11 教室活動 12 教室活動 13 教室活動 14 教室活動 15 教室活動 16 教材・教具 17 生教材 18 外国語教授法 19 外国語教授法 20 レッスンプラン 21 模擬授業とフィードバック 22 模擬授業とフィードバック 23 模擬授業とフィードバック 24 模擬授業とフィードバック 25 模擬授業とフィードバック 26 まとめ							
評価方法	出席(30%)、模擬授業(30%)、レポート(40%)							
テキスト	小林ミナ『よくわかる教授法』(アルク、1998)							
参考書								
その他特記事項	日本語教育演習(春学期)を履修するには、日本語教育概論を1年秋学期に履修する必要がある。							
サービスラーニング 関連内容	この授業を履修する学生は、授業外で家庭教師ボランティアか学校派遣等のサービスラーニング活動を行う。授業で学んだことがらを日本語支援の場で直接役立てることが可能であると同時に、サービスラーニングでの学びを授業で他の学生と共有する。							

基礎科目

科目名	ドイツ語 I
担当者名	工藤 花野
開講期	春 / 秋 分類 選択 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	日常の様々な場面をモデルにした、聞く・話す・読む・書く技能をバランスよく学び、ドイツ語の基本的なコミュニケーション能力の習得を目指します。
授業の概要	CD を聞いてドイツ語の発音を確認した後（聞く）、ペアで対話練習をし（話す）、テキスト中の練習問題と一緒に解きます（読む）。授業で理解した知識を元に、各自の課題をこなします（書く）。
各回の授業内容	<p>1 導入：ドイツ語の発音・アルファベット・基本の挨拶</p> <p>2-5 1 課：人と知り合う—挨拶・名前・出身・住まい・言語・専攻・メール (人称代名詞 1・規則動詞の現在人称変化・疑問文・語順 1)</p> <p>6-9 2 課：自由時間—趣味・年齢・住所・電話番号・綴り・職業 (人称代名詞 2・不規則動詞の現在人称変化)</p> <p>10-13 3 課：一日の行動—時間表現・日常の行動・週間予定・電話で約束 (分離動詞・語順 2・話法の助動詞)</p> <p>14 1-3 課のまとめ：筆記試験・会話試験</p> <p>15-20 4 課：食事—食べ物と飲み物・食習慣・レストランでの注文と支払い (名詞の性と格・定冠詞・不定冠詞・否定冠詞)</p> <p>21-25 5 課：住まい—一家や部屋の様子・場所の表現 (不定冠詞・定冠詞・所有冠詞・名詞の複数形・場所の前置詞)</p> <p>26 4-5 課のまとめ：筆記試験・会話試験</p>
評価方法	出席・授業参加 (20%)、宿題・課題 (20%)、中間・期末試験 (60%)
テキスト	藤原三枝子他 『CD付き スタート！—コミュニケーション活動で学ぶドイツ語—』(三修社)
参考書	斎藤佑史著／荒木詳二著『若草のドイツ語文法』(三修社) [必須ではないが、授業で説明しない文法事項がまとまっています。]
その他特記事項	会話形式のテキストが多いので、積極的な参加が望ましい。 授業の復習と各自の宿題（提出）は毎回必ずやってくること。

基礎科目

科目名	ドイツ語Ⅱ
担当者名	工藤 花野
開講期	春 分類 選択 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	ドイツ語Ⅰに引き続き、対話練習を中心に、より表現豊かなドイツ語の習得を目指します。
授業の概要	テキストの表現を練習した後で、グループでインタビューするなどして実際にドイツ語を使い、新しい語彙や文法も覚えていきます。
各回の授業内容	<p>1 ドイツ語Ⅰの復習：発音・文法事項の確認</p> <p>2-4 7課：持ち物—所持品・品物の感想・買い物の仕方 (指示代名詞・人称代名詞1格と4格・冠詞・否定文・形容詞)</p> <p>5-8 8課：住居—住宅・部屋・家具の位置・家賃と広さ (場所を示す前置詞・冠詞・人称代名詞3格・疑問詞)</p> <p>9 7・8課のまとめ（筆記テスト、会話テスト）</p> <p>10-13 9課：時刻と日付—時間表現・一日の生活・日付・誕生日・予定 (非人称代名詞es・時を示す前置詞・分離動詞・序数・疑問詞)</p> <p>14-17 10課：週末の後—過去の出来事・経験・メールの書き方 (過去完了形・seinとhabenの過去人称変化)</p> <p>18 9・10課のまとめ（筆記テスト、会話テスト）</p> <p>19-21 11課：街と大学—街と大学の建物・道案内・交通手段・大学生活 (Sieに対する命令形・方向を示す前置詞と副詞・形容詞)</p> <p>22-25 12課：休暇の前—休暇の計画（活動・場所・期間・同伴者）・手紙 (話法の助動詞・移動の方向を示す前置詞・疑問詞)</p> <p>26 11・12課のまとめ（筆記テスト、会話テスト）</p>
評価方法	出席・授業参加（20%）、宿題・課題（20%）、中間・期末試験（60%）
テキスト	佐藤修子著『Szenen1 場面で学ぶドイツ語 CD&ワークブック付』(三修社) [ドイツ語Ⅰで使用した教科書の後半を使います。]
参考書	斎藤佑史著／荒木詳二著『若草のドイツ語文法』(三修社) [必須ではないが、授業で説明しない文法事項がまとまっています。]
その他特記事項	履修はドイツ語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。 文法の難度が上がる所以、毎回の予習と復習を必ずしてください。

基礎科目

科目名	フランス語 I	サービスラーニング 関連度	C
担当者名	横田 千晶		
開講期	春 / 秋	分類 選択	単位 2
授業の目標	綴り字と発音の法則を覚えてフランス語を正しく読めるようにします。会話表現を通して文法を理解し、基本的な表現や単語を身につけることを目指します。フランス語で自分について話したり、相手にたずねたりできるようにします。		
授業の概要	綴り字と発音の法則を覚えてフランス語を正しく読めるようにします。会話表現を通して文法を理解し、基本的な表現や単語を身につけることを目指します。フランス語で自分について話したり、相手にたずねたりできるようにします。		
各回の授業内容	1 アルファベ, 発音と綴り字 1, 簡単な自己紹介 2 発音と綴り字 2, 数字 (1~10) と買い物 3 発音と綴り字 3, 数字 (11~20), 挨拶の表現 4 Leçon 1 国籍を言う 5 職業を言う 6 名前を言う 7 Leçon 2 住んでいるところ 8 話せる言語 9 学んでいること 10 Leçon 3 家族 11 年齢を言う 12 好みを言う 13 Leçon 1~3 のまとめ 14 中間テスト 15 Leçon 4 食べる・飲む, 食べ物の名 16 食べない・飲まない 17 ～がある 18 たずねる「何?」「いくつ?」 19 Leçon 5 人・物を描写する 20 たずねる「誰?」 21 たずねる「どんな?」 22 物を描写する, 物の名 23 Leçon 6 行く, 来る, 数字 30~60 24 定冠詞の縮約形 25 国名と国名につく前置詞 26 まとめと復習		
評価方法	出席+小テスト (10%), 中間テスト (45%), 期末テスト (45%)		
テキスト	田辺保子他『やさしいサリュ』(駿河台出版社) 上記教科書とともに授業時に配布するプリントを使用します。		
参考書			
その他特記事項			
サービスラーニング 関連内容	フランス語はフランス本国だけでなく、近隣のヨーロッパ諸国やカナダ、北アフリカなどで話されているため、それらの国から来た人たちとフランス語を通してコミュニケーションをとることができる。		

基礎科目

科目名	フランス語Ⅱ						サービスラーニング 関連度	C
担当者名	横田 千晶							
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年	
授業の目標	フランス語Ⅰで学んだ基本事項を定着させながら、より発展した文法を学び、応用力をつけることが目標です。フランス語で自分の行動や予定を話したり、買い物や食事などの日常的な場面での会話ができるようになります。							
授業の概要	始めはヴィデオ教材を使って既習文法の復習をしつつ、新しい学習事項を学びます。その後は教科書で前学期の続きの課を進めていきます。クラスでは二人組みの対話練習も多くします。前回の復習を兼ねた小テストで学習を定着させます。							
各回の授業内容	1 ヴィデオで学ぶ① 人について語る（前学期の復習） 2 動詞：er 動詞 / être / avoir / faire 3 国籍・職業・年齢、名詞・形容詞の性・数、否定形、数字 20～100 4 ヴィデオで学ぶ② 飲み物についてのインタビュー 5 動詞：boire / prendre / acheter 6 冠詞、定冠詞の縮約形、国名につく前置詞 7 Leçon 6 行く・来る 8 動詞：aller / venir, 前置詞、場所の名 9 いろいろな疑問文 10 Leçon 7 時間と曜日 11 動詞：ir 動詞、疑問形容詞 12 まとめと復習 13 Leçon 8 近い未来・近い過去 14 動詞：vouloir / pouvoir / sortir (partir / dormir) 15 近接未来、近接過去、身体の名称 16 ヴィデオで学ぶ③ 買い物をする 17 指示形容詞、直接目的語・間接目的語 18 服飾品の単語、色の名 19 買い物の表現、中性代名詞 en 20 Leçon 9 1日の行動を言う 21 代名動詞 22 天気の表現 23 Leçon 10 道をたずねる 24 命令形 25 場所を表す前置詞、パリの街について 26 まとめと復習							
評価方法	出席 (10%)、授業参画 (10%)、小テスト (80%)							
テキスト	田辺保子他『サリュ！』(駿河台出版社) 上記教科書とともに授業時に配布するプリントを使用します。							
参考書								
その他特記事項	履修はフランス語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。							
サービスラーニング 関連内容	フランス語はフランス本国だけでなく、近隣のヨーロッパ諸国やカナダ、北アフリカなどで話されているため、それらの国から来た人たちとフランス語を通してコミュニケーションをとることができます。							

基礎科目

科目名	スペイン語 I						
担当者名	A. Yáñez						
開講期	春 / 秋 分類 選択 単位 2 年次 1・2年						
授業の目標	現代スペイン語の基礎文法を学び発音から動詞の活用までをわかりやすく学習することを目的とします。この学習はスペイン語の「読む、書く、話す、聞く」ための基礎になるとても重要なものです。						
授業の概要	テキストとプリントで進め、毎回復習します。さらに言葉の背景になっているスペインの文化や習慣についても歌やビデオを使い理解していきます。						
各回の授業内容	1 アルファベットと自己紹介 2 発音の練習 授業でよく使われる表現 3 発音の練習 あいさつ 4 名詞の性と数 あいさつ (2) 数字 (1) 5 定冠詞、不定冠詞 6 人称代名詞と国名 カフェテリアにおいて 7 “ser” 動詞の活用と使い方 国籍 8 “ser” 動詞の活用と使い方 出身地 9 疑問文と否定文 職業 10 “estar” 動詞の活用と使い方 人、物、場所の紹介 11 “hay” 動詞の使い方、疑問詞 (1) 人、物、場所の紹介 12 場所を表わす前置詞 時間表現 (1) 13 まとめ パソコンでスペイン語を入力 14 形容詞 数字 (2) 15 疑問詞 (2) 16 規則動詞の説明, “ar” 動詞の活用 17 前置詞, “ar” 動詞 18 所有形容詞 職業の紹介 19 “er”, “ir” 動詞活用と使い方 家族の紹介 20 指示形容詞 スペイン語で自己紹介 (1) 21 練習と質問 スペイン語で自己紹介 (2) 22 直接法現在の不規則動詞 (1) 23 直接法現在の不規則動詞 (2) 24 目的語代名詞 色の紹介、日付について 25 不定詞表現 月、季節 26 総まとめ 天候 予定について						
評価方法	テスト (70%), 提出物 (20%), 出席 (5%), 授業の積極性 (5%)						
テキスト	『スペイン語でスケッチ』(第三書房)						
参考書							
その他特記事項							

基礎科目

科目名	スペイン語Ⅱ						
担当者名	A. Yáñez						
開講期	春 分類 選択 単位 2 年次 1・2年						
授業の目標	引き続き、日常生活で使われる会話力を養うための学習をします。ここではさらに文法や単語が増えていきますが、それを学習することにより、いろいろな場面で上手に自分の言いたいことが表現できるようにすることを目標にします。						
授業の概要	スペイン語Ⅰの復習をしながら理解度を高めていきます。必要に応じて作文や簡単な会話、練習問題などを行っていきます。						
各回の授業内容	1 スペイン語Ⅰの復習 2 スペイン語Ⅰの復習 3 直接法現在の不規則動詞（1）、不定詞表現（1） 何時に始まるのか？ 4 疑問詞 予定について 5 所有形容詞（後置形） 洋服の買い物 6 直接法現在の不規則動詞（2） 7 不定詞表現（2）「～しなければならない」 8 感嘆文、序数 どこへ行って何をしたい？ 9 間接目的語代名詞 貸し借りの練習 10 “Gustar”動詞 「～が好きです」 11 “Gustar”形の動詞 スポーツ、食べ物 12 再帰動詞の活用 一日の行動 13 再帰動詞の使い方 一日の行動 14 比較級、最上級 形容詞との練習 15 まとめ 16 現在完了の活用・過去分詞、頻度の表現 「～したことがある」 17 現在完了 過去の出来事、経験を話す 18 不定語と否定語 過去の出来事、経験を話す 19 直接法点過去の活用 [～した、～だった。] 20 直接法点過去不規則動詞 昨日の行動 21 直接法点過去 昨日の行動 22 直接法線過去の活用 「～していた」 23 直接法線過去不規則動詞 小さい時 24 点過去と線過去 小さい時 25 線過去と線過去 26 まとめ						
評価方法	テスト（70%）、提出物（20%）、出席（5%）、授業の積極性（5%）						
テキスト	『スペイン語でスケッチ』（第三書房）						
参考書							
その他特記事項	履修はスペイン語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

基礎科目

科目名	中国語 I
担当者名	廣重 聖佐子
開講期	春 / 秋 分類 選択 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	この授業では初級中国語の習得を目的とし、今年度は教科書の前半部分を使用する。初級中国語を学習するとともに、中国の文化や生活習慣等を学ぶ。授業中は音読や提出物が中心となるので注意のこと。
授業の概要	各課を三から四回で終える予定。一回目に単語と文法の説明、二回目に本文の解説と発音練習、三回目に教科書後半部にある宿題のドリルの解説、その後に音読のテストを行う。
各回の授業内容	<p>1-4 第1課から第5課 発音の基礎練習、ピンインの読み方</p> <p>5-8 第6課 判断文「是」、人称代名詞、指示代名詞の用法</p> <p>9-12 第7課 所在の表現「在」、所在の表現「有」、連動文、助詞「了」の用法</p> <p>13-16 第8課 存在の表現「有」、方向詞、量詞の用法</p> <p>17 中間試験</p> <p>18-20 第9課 前置詞「比」、結果補語、時刻と動作の用法</p> <p>21-23 第10課 経験の助詞、願望の助動詞、動詞の重ね方の用法</p> <p>24-26 第11課 可能補語、動作の回数と時間量の用法</p>
評価方法	中間期末テスト(60%)、出席(20%)、音読テスト(20%)
テキスト	関西大学中国語教材研究会『中国語キャンパス基礎編』(改訂版) (朝日出版社)
参考書	守屋宏則『中国語の基礎』(東方書店) NHKのラジオ及びテレビの中国語講座のテキスト
その他特記事項	各課のドリルは宿題として提出し、「理解を深めよう」部分の音読テストを必ずうけること。私用による遅刻厳禁。

基礎科目

科目名	中国語Ⅱ
担当者名	廣重 聖佐子
開講期	春 分類 選択 単位 2 年次 1・2年
授業の目標	昨年度のテキストを引き続き使用し、初級の学習事項を完了して、中国語で自己紹介が出来るようにすることを目的とする。
授業の概要	各課を単語の説明、文法と本文の解説、練習問題等三回で終了予定。出席は毎回の授業での提出物とする。
各回の授業内容	<p>1-3 第10課 動詞接尾辞（経験、持続）、選択疑問文、金額の表現、否定の用法</p> <p>4-6 第11課 様態補語、可能の助動詞「会・能・可以」の用法、「也」と「都」の強調構文、前置詞「給」の用法、動作の回数表現</p> <p>7-9 第12課 比較表現、義務・必要を表す助動詞、結果補語と方向補語の用法</p> <p>10 中間テスト</p> <p>11-13 第13課 連体修飾の助詞の「的」、程度の強さを表す表現「形容詞+程度補語+了」、可能補語</p> <p>14-16 第14課 「是～的」構文、動作の進行の表し方、「有」を用いた運動文、名詞句を作る「的」、順序を表す「再」</p> <p>17-19 第15課 謙語文、二重目的語文、疑問詞「多」を用いた疑問文、連用修飾語の「地」、前置詞「跟」の用法</p> <p>20-22 第16課 「又」と「再」の用法、人称代名詞の用法、前置詞「到」と「対」の用法、こんなに、そんなにの表現</p> <p>23-25 第17課 ごく近い未来を表す表現、現存文、感嘆や程度の強さを表す「好」の用法、形容詞の重ね型</p> <p>26 第18課 使役と受身の表現、「動詞+在+場所、動詞+給+ひと」の構文、把構文を用いた講読</p>
評価方法	中間期末テスト（70%）、出席（20%）、音読テスト（10%）で評価する。
テキスト	首都大学東京中国文学研究室編『たのしい中国語』（金星堂）
参考書	守屋宏則『中国語の基礎』（東方書店）
その他特記事項	就職活動のために欠席をする場合は事前に連絡すること。 私用による遅刻厳禁。

基礎科目

科目名	日本語表現法	サービスラーニング 関連度	C				
担当者名	樋口 万喜子						
開講期	春	分類 選択	単位 4	年次 1・2年			
授業の目標	日本語で事実や状況を正確に伝える方法と、自分の意見を筋道をたてて伝える方法を学ぶ。授業を通して、レポートの書き方、ノートテイキングの仕方、口頭発表に必要なスキル（パワーポイントの使い方、レジュメの書き方）もあわせて身につけることを目標とする。						
授業の概要	プロセス・ライティングの考え方に基づき課題レポートを作成していく。自分の興味のあるトピックについて調査し、パラグラフ・ライティングのルールに則って文章を書く。レポート作成を通して問題を発見し、資料・情報の収集・分類・検討を行い論理的文章の書き方を学ぶ。最後にパワーポイントで口頭発表する。						
各回の授業内容	1 授業の目的を知る。課題条件の確認。レポートとは何かを考える。 2 知る：課題レポートの形を知る。根拠の大切さを知る。 3 練る：読み手と目的を考え、テーマを考える。 4 練る：構想マップを作る。 5 調べる：情報のまとめ方（インターネット情報の信頼性、図書館 OPAC 利用） 6 絞る：情報を整理し、問い合わせを切り出す。 7 絞る：目標を仮に規定する。（何について、どんなことを言いたいのか） 8 組み立てる：序論・本論・結論→文章展開を見直し、アウトラインを作る。 9 組み立てる：アウトラインを検討する。 10 組み立てる：アウトラインをもとに文章化してみる。 11 書く：中心文を書く。一つのパラグラフでは一つの話題に限定する。 12 書く：パラグラフを書く。いろいろなパラグラフを知る。 13 書く：本文を書きこむ。(1) 14 書く：本文を書きこむ。(2) 15 パワーポイントの使い方を実践的に学ぶ。 16 引用：引用の仕方・引用箇所と引用文献をつなぐ 17 引用：参考文献の書き方。 18 中間発表。プレゼンテーション（前半）を行い、相互に評価する。 19 中間発表。プレゼンテーション（後半）を行い、相互に評価する。 20 点検する：ピアの質問・意見を参考に文章を推敲する。練習問題 21 点検する：正確で客観性のある表現か確認する。 22 発表のレジュメを作る。わかりやすい発表を考える。ペアで発表練習。 23 発表する：発表の意義を考え、プレゼンテーションを行う。（前半） 24 発表する：発表の意義を考え、プレゼンテーションを行う。（後半） 25 振り返る：発表会をレポートに活かす。表紙を作り、形式なども整える。 26 振り返る：学習プロセスを振り返り、自己評価する。						
評価方法	出席（26%）、宿題（24%）、発表（10%）、レポート（40%）						
テキスト	大島弥生 他『ピアで学ぶ大学生の日本語表現－プロセス重視のレポート作成』（ひつじ書房）						
参考書	橋本修 他『大学生のための日本語表現トレーニング』（三省堂）						
その他特記事項							
サービスラーニング 関連内容	当科目では、レポートのテーマやその他の作文の題材として、サービスラーニングに関する事柄を選ぶことが可能である。						

基礎科目

科目名	日本語表現法	サービスラーニング 関連度	C
担当者名	河北 祐子		
開講期	秋	分類 選択	単位 4 年次 1・2年
授業の目標	日本語で事実や状況を正確に伝える方法と、自分の意見を筋道をたてて伝える方法を学ぶ。授業を通して、論文の書き方、ノートテイキング、パワーポイント、レジメの書き方を身につけることを目標とする。		
授業の概要	学期前半は、個人で作業をする他、グループで互いの文を修正し評価し合う。学期の後半は、自分の興味のあるトピックについて調査し論文を書く。論文の書き方を段階別に学び、最後にパワーポイントを使って口頭でプレゼンテーションを行う。		
各回の授業内容	1 わかりにくい文とは 1 2 わかりにくい文 2 3 わかりにくい文 3 4 中心文とは何か 5 中心文の書き方 6 パラグラフライティング 7 説明文とは 8 説明文の書き方 9 感想文 10 事実文と意見文 11 事実文と意見文 12 要約の仕方 13 要約の仕方 14 論文トピック探し 15 小論文の書き方 16 先行研究の書き方 17 論点の絞り方 18 論点の書き方 19 アウトライン 20 引用 21 参考文献の書き方 22 パワーポイント 23 プrezentation 24 プrezentation 25 論文推敲 26 論文推敲		
評価方法	出席 (30%)、宿題 (20%)、発表 (10%)、レポート (40%)		
テキスト	ハンドアウト		
参考書	なし		
その他特記事項			
サービスラーニング 関連内容	授業後半に各自が論文を書く際に、サービスラーニングに関係のある分野を選んで調査することが可能である。		

基礎科目

科目名	キャリアプランニング						
担当者名	輪講（コーディネーター：岩崎 明子）						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本学ソフィア会（同窓会）の支援と同窓生の協力のもとに開講される講座である。目的は、社会で活躍する同窓生の講話を通して、学生が自らの人生を見つめ、より広い視野から各自の将来の可能性を考え、キャリアプランをたてることである。						
授業の概要	本講座は進路ガイダンスとは異なり、すぐに役に立つ就職のためのノウハウ伝授ではなく、長期的な視点を養うこと、様々な業界や世界の実態に触れること、多様な世界観を持つことに主眼を置く。また、講師それぞれの話し方や資料提示の方法は異なるが、どのようなタイプの講演に対しても話の要点を的確に聞きとり理解する能力を養う。						
各回の授業内容	1 女性のライフサイクルとキャリア 2 大学の英語講師として 3 聖マリア修道女会のシスターとして 4 児童英語教材と教育について 5 英会話講師と交換留学生受け入れボランティア 6 ジャーナリストとして 7 教育学と育児 8 銀行員として 9 弁護士として 10 國際交流の仕事 11 ストリート・エデュケーター 12 大学教授として 一科学技術とジェンダー 13 映像コンテンツ事業のプロデューサーとして 14 障害を持つ人々とともに生きる 15 フリーアナウンサーとして 16 通訳ガイド・法廷通訳から日本語教師へ 17 社会福祉士として 18 ファッション業界からリフレクソロジストへ 19 フリーランスデザイナー・コーディネーターとして 20 航空会社で働く 21 業界翻訳から会社社長へ 22 特別講義：上智短大の女子教育 23 着物とマナー 24 キャリア・プランの作成 25 まとめ 上記は予定であり、担当者の都合による日程・内容の変更もありうる。						
評価方法	リアクション・ペーパーが（50%）、レポートが（50%）となる。						
テキスト	なし						
参考書							
その他特記事項	講師の先生方は、卒業生としての厚意により多忙なスケジュールの中を来校下さり、貴重な人生経験を講義して下さる。ゆえに、受講者には常に礼儀をもって授業参加する態度を心掛けて欲しい。礼儀を欠く振る舞い（授業中の無断退室、私語など）は固く禁じる。						

基礎科目

科目名	留学準備						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	本講は夏季「海外短期語学講座」に参加する学生を対象とした留学準備講座である。学生は現地での勉強・生活をより充実したものにすべく、日々の生活で必要となる英語表現の学習に加え、英語圏（とりわけアメリカ）の人々、文化、習慣、そして大学での生活についてビデオ教材を通して学んでいく。						
授業の概要	ある日本人女性がアメリカで観光／留学をするというストーリー仕立てのビデオ教材を用い、リスニング練習、会話練習、表現学習などを中心に行っていく。また学生は自らの訪れる国に関する様々な事柄について調べ、発表しなければならない。これは毎回の授業時的小課題（Research Assignments）、およびグループ・プレゼンテーションの一環として評価される。						
各回の授業内容	1 Course overview 2 Introduction: Going abroad 3 Getting information 4 Home stay 5 Checking in at the hotel 6 Offering to help 7 Group presentation <1> 8 Asking for directions 9 Self-introduction 10 Getting advice 11 Group presentation <2> 12 Ordering a meal 13 Checking out a book 14 Mid-term test - Oral 15 Mid-term test - Written 16 Shopping for clothes 17 Asking for a favor 18 Sending a package 19 Group presentation <3> 20 Meeting a friend 21 Inviting a friend 22 Buying medicine 23 Group presentation <4> 24 Expressing preference 25 Saying good-bye 26 Final test						
評価方法	Mid-term and Final Test (Oral and Written) (60%), Vocabulary Quiz (10%), Research Assignments (10%), Group Presentation (10%), Attendance, Class Participation and Others (10%)						
テキスト	Hiroto Ohyagi and Timothy Kiggell. <i>Viva! San Francisco: Video Approach to Survival English</i> (MACMILLAN LANGUAGEHOUSE)						
参考書	J. F. De Freitas. <i>Survival English</i> (The Macmillan Press)						
その他特記事項	夏期の「海外短期語学講座」に参加しない学生は原則、本講を履修することが出来ない。						

基礎科目

科目名	留学準備						
担当者名	飯田 純也						
開講期	秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	春の海外短期語学講座に参加する学生を対象に、留学先で生活を維持するのに困らない程度の基本的語学力の確認と、留学先の政治、経済、社会、文化等の基本的知識の獲得を目標とする。						
授業の概要	教科書を使い、状況、場面に応じた実践的トレーニングを繰り返し、確認のため毎回小テストを行う。また、学期を通して、留学先に関する情報を集め、グループあるいは個人で発表する。下記の授業内容は時間の流れを尊重して書いてあるが、実際の授業は複数の作業によって構成される重層的内容になる。						
各回の授業内容	<p>1 授業紹介</p> <p>2-9 状況に応じた英語力の鍛錬</p> <ul style="list-style-type: none"> a. New Neighbors b. Shopping c. Social Time d. Around the Town e. Restaurant f. Errands g. Airport h. Travel i. Health j. Supermarket k. Special Occasions l. Descriptions <p>10 中間テスト</p> <p>11-24 グループ及び個人研究発表</p> <p>25-26 直前テスト</p> <p>授業内容の変更あり。</p>						
評価方法	出席を前提とした上で、評価は小テストが(20%)、発表が(40%)、直前テストが(20%)、学期テストが(20%)とする。						
テキスト	Karl Nordvall, <i>Everyday Survival English</i> (Compass Publishing) (変更あり)						
参考書							
その他特記事項							

専門科目＜必修＞

科目名	基礎ゼミナール						
担当者名	平野 幸治, 神谷 雅仁, 岩崎 明子, 狩野 晶子, 森下 園, 宮崎 幸江, 小林 宏子						
開講期	春 分類 必修 単位 2 年次 1年						
基礎ゼミの目的	本学の理念 Women for Others, with Others にふさわしい大学生として、多様な情報や見解を受容し、自らの見解を論理的に発信する能力を全員が身につけることが目的である。						
基礎ゼミの概要	大学生としての学びに必要なアカデミックスキルを身につけるため、同時期に開講される人間学や専任教員によるミニレクチャーの内容を用いながら、日本語運用能力を向上させる。学生の発言やディスカッション、文章作成など実践を中心に行う。						
各回の授業内容	1 大学で学ぶということ (1) 2 大学で学ぶということ (2) 3 上智短期大学で何を学ぶのか 4 授業の受け方 5 コンピュータ・リテラシー 6 日本語スキル—わかりやすい文 7 文章を書く (1) 8 文章を書く (2) 9 論文を書く (1) 10 論文を書く (2) 11 論文を書く (3) 12 プрезентーション 13 プрезентーション						
評価方法	出席 (30%), 課題 (25%), プrezent (15%), 小論文 (30%)						
テキスト	上智短大英語科編『Essentials』を配布						
参考書	小笠原喜康『新版 大学生のためのレポート・論文術』(講談社現代新書)						
その他特記事項	授業時間帯とは別に月曜日 2 限に全専任教員によるミニレクチャーを 4 回行うが、全回の出席とノートテイクを義務づける。学期末に提出の小論文はミニレクチャーの内容からひとつ興味のあるテーマを選び、作成することとする。						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	法律学 比較憲法学 比較政治制度論 国際関係論 EU 法制論						
ゼミのテーマ	社会科学の基礎研究						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	このゼミナールは、法学、政治学、国際関係論など、ひろく社会科学の分野にかかる諸問題について 2 年生と合同でゼミを実施することを通して、研究方法と発表方法を学び、討論の基礎力を身につけます。1 年生は自分のテーマ（将来の研究テーマを見据えた暫定テーマ）を設定し、各自 1 回小発表を行います。						
各回の授業内容	1 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 2 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 3 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 4 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 5 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 6 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 7 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 8 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 9 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 10 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 11 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 12 発表の総括						
評価方法	研究発表（参照文献やレジュメは適切か、発表方法は適切か等の評価）（40%）と、ゼミ論文（40%）、討論への参加状況（20%）を総合して評価します。						
テキスト	このゼミの性質上、とくに指定しません。						
参考書	研究は文献を選択するところから始まります。各自適切に選択し（積極的に相談にきてください）、発表前にゼミ参加者に参考文献の概要を発表してください。						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	飯田 純也						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	英米文学、思想史、詩、演劇						
ゼミのテーマ	文学、文化、歴史、地域研究の実践						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	広義の文学を対象に、研究の方法論、発想及び説得の技術を磨く。当ゼミは英語の読解力を重要視する。プレゼミでは、思想史的、学際的広がりを有する内容の文献を選び、英語の読解力を鍛える。						
各回の授業内容	1 オリエンテーション 2-12 英語文献講読演習 授業内容の変更あり。						
評価方法	授業参加の量と質（100%）で評価する。						
テキスト	プリント配布						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	森下 園						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	歴史学（歴史理論、西洋史、英國中世史、女性史、教会史）						
ゼミのテーマ	他者を理解するための歴史学						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	このゼミは、「他者をナショナリズムや伝統の名のもとに排除する歴史」ではなく、グローバル化する世界にふさわしい「他者を理解するための歴史」について考える場である。なおこのプレゼミは原則として 15:30-17:00 の時間帯に行う。						
各回の授業内容	1 歴史認識をめぐる問題 + パワーント作成講座 2 ディスカッションとテーマ決定 + プレゼンの作法 3 文献講読 + 2年次生の中間発表 4 文献講読 + 2年次生の中間発表 5 文献講読 + 2年次生の中間発表 6 文献講読 + 2年次生の中間発表 7 文献講読 + レポートの書き方 8 読書会 9 読書会 10 ゼミ論テーマ発表 11 ゼミ論テーマ発表 12 まとめ						
評価方法	出席とゼミへの参加が（50%）、ゼミ発表が（50%）となる。						
テキスト	上智大学史学科編『歴史家の散歩道』（Sophia University Press）						
参考書	J・H・アーノルド『1冊でわかる歴史』（岩波書店）						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						サービスラーニング 関連度	B		
担当者名	近藤 佐智子									
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2		年次	1 年		
ゼミ担当教員の専門分野	応用言語学、語用論、社会言語学、会話分析、第2言語習得、英語教育									
ゼミのテーマ	社会のなかの言語使用に関する研究									
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	私たちは、住んでいる地域、文化、年齢、ジェンダー、職業といった様々な社会的要因によって、異なる話し方をする。また、場面や相手によって巧みに話し方を変えるということも日常的に行っている。このゼミでは、主に英語と日本語について、このような社会と言語のダイナミックな関係を社会言語学および語用論の観点から研究する。プレゼミの前半は、基礎文献を読み、その内容を発表し、ディスカッションをする。後半は2年次ゼミ生の研究発表を聞き、ディスカッションに参加する。									
各回の授業内容	1 導入 (研究の進め方、発表方法、論文の書き方) <i>The social study of language</i> 2 基礎文献の講読 <i>The structure of conversation</i> 3 基礎文献の講読 <i>Locating variation in speech</i> 4 基礎文献の講読 <i>Styles, gender, and social class</i> 5 基礎文献の講読 <i>Bilingualism</i> 6 基礎文献の講読 <i>Societal multilingualism</i> 7 基礎文献の講読 <i>Applied sociolinguistics</i> 8 2年次生のゼミ論文発表に参加 9 2年次生のゼミ論文発表に参加 10 2年次生のゼミ論文発表に参加 11 2年次生のゼミ論文発表に参加 12 2年次生のゼミ論文発表に参加									
評価方法	授業参画 (30%)、発表 (20%)、レポート (30%)、出席 (20%)									
テキスト	田中春美、田中幸子（編著）『社会言語学への招待』（ミネルヴァ書房） Bernard Spolsky（著） <i>Sociolinguistics</i> (Oxford University Press)									
参考書	東祥照二（著）『社会言語学入門—生きた言葉のおもしろさにせまる』（研究者） 田中典子（著）『プラグマティクス・ワークショップ—身のまわりの言葉を語用論的に見る』（春風社）									
サービスラーニング 関連内容	日本語教育、英語教育ボランティアを行っている履修生に体験を発表してもらい、言語学習者の言語使用、言語習得、また言語教育方法などについてゼミで議論をする。									

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	社会言語学、言語コミュニケーション						
ゼミのテーマ	言語使用とそのバリエーション						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	本ゼミのテーマとなる言語使用とそのバリエーションを理解するため、まずは「言語とは何か」について、英語で書かれた言語学の概説書を輪読しながら学んでいく。同時に個々人の英語力を高める目的からボキャブラリーを含めた英語のスキルに関するトレーニングも取り入れていく。						
各回の授業内容	1 Course overview 2 Why Study English Linguistics 3 How English Has Changed over the Centuries 4 The Sounds of English: Phonetics and Phonology 5 How Words Are Made: Morphology 6 How Words Mean: Semantics 1 7 How English Phrases Are Formed: Syntax 1 8 How Sentences Mean: Semantics 2 9 How to Communicate with Other People: Pragmatics 10 Regional Varieties of English: Sociolinguistics 1 11 English in Society: Sociolinguistics 2 12 Course review						
評価方法	English skill training (10%), Presentation & Post-presentation discussion (30%), Chapter summary (30%), Term Paper (20%), Attendance and others (10%)						
テキスト	影山太郎, プレント・デ・シェン, 日比谷潤子 <i>First Steps in English Linguistics</i> (くろしお出版)						
参考書	石黒昭博『現代の英語学』(金星堂)						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	岩崎 明子						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	TESOL (英語教授法), Learning Strategy, 人間学 研究テーマ/ 持続可能な世界とグローバリゼーション, 価値教育						
ゼミのテーマ	グローバリゼーションとわたしたち						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	グローバルな社会現象と私たちの生活との関わりを文献や映像を通して知り、私たちは世界の中でどのように生きるべきかを討論や発表を通して考えていく。2 年ゼミナールでの個人研究への準備。						
各回の授業内容	(秋学期初めにオリエンテーション合宿を行う。事前に必読書を読んでおく事。) 1 新聞記事の発表と話し合い 2 新聞記事の発表と話し合い 3 用語調べと発表, 2 年生の発表から学ぶ 4 用語調べと発表, 2 年生の発表から学ぶ 5 用語調べと発表, 2 年生の発表から学ぶ 6 用語調べと発表, 2 年生の発表から学ぶ 7 “原書” テキストの講読と発表, 2 年生研究発表 (パワーポイント) の聴講 8 “原書” テキストの講読と発表, 2 年生研究発表 (パワーポイント) の聴講 9 “原書” テキストの講読と発表, 2 年生研究発表 (パワーポイント) の聴講 10 “原書” テキストの講読と発表, 2 年生研究発表 (パワーポイント) の聴講 11 講読のまとめと発表 12 講読のまとめと発表 (授業時間の後半は、2 年生との合同授業となる)						
評価方法	授業参画 (20%), 発表 (30%), レポート・論文 (50%)						
テキスト	B. Wheeler (2005), <i>It's All Connected</i> (WA: Facing the Future: People and Planet) (必読) 每日新聞外信部 (2003) 『世界はいまどう動いているか』 (岩波ジュニア新書) (必読) アマルティア・セン (2002) 『貧困の克服—アジア発展の鍵は何か』 (集英社新書)						
参考書	Manfred B. Steger (2003) <i>Globalization-A Very Short Introduction</i> (NY: Oxford UP) Bigelow, Bill & Bob Peterson (ed.) (2002) <i>Rethinking Globalization-Teaching for Justice in an Unjust World</i> (Wisconsin: Rethinking Schools Press) 松井範惇 (2006) 『アジアの開発と貧困—能力、女性のエンパワーメントと QOL』 (明石書店) 片岡幸彦・木村宏恒・松本祥志編 (2006) 『下からのグローバリゼーション—もう一つの地球村は可能だ』 グローバルネットワーク 21 〈人類再生シリーズ〉 (東京: 新評論) 藪下史郎 (2004) 『スティグリツツ早稲田大学講義録 グローバリゼーション再考』 (光文社新書) サミュエル・ハンチントン, 鈴木主税 (2000) 『文明の衝突と 21 世紀の日本』 (集英社新書)						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	K. Williams						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	The goal of this class is to instruct students about and how to create multimedia materials for the classroom.						
ゼミのテーマ	Visual literacy/developing multimedia						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	In this class, lectures on basic visual literacy will be presented to prepare the students for the next school year.						
各回の授業内容	1 Introduction 2 Define and overview of visual literacy 3 Three levels of visual literacy 4 Quiz 5 Three levels of visual literacy 6 Three levels of visual literacy 7 Quiz 8 Forms and Color 9 To sense select and perceive 10 Quiz 11 Theories of visual literacy 12 Test						
評価方法	Grades will be determined by: Attendance (10%), Participation (15%), Quizzes (25%), Final test (50%)						
テキスト	Provided by Instructor						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール					サービスラーニング 関連度	A
担当者名	宮崎 幸江						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	言語学, 日本語教育学						
ゼミのテーマ	'多文化共生社会'における日本語教育						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	'外国につながる子ども'に対する日本語教育について基礎知識を学ぶ。サービスラーニング（日本語支援）を行い、多文化共生社会の現状と課題について考える。1・2年生合同ゼミで、2年生が「年少者日本語教育の課題」について適宜ミニレクチャーを行なう。						
各回の授業内容	1 卒業研究とは 2 研究計画のたてかた 3 年少者日本語教育の問題 4 年少者日本語教育の問題 5 卒業論文中間発表（2年生） 6 卒業論文中間発表（2年生） 7 教科指導・学習支援 8 教科指導・学習支援 9 教科指導・学習支援 10 論文の書き方 11 発表 12 発表						
評価方法	出席（50%），期末レポート（50%）						
テキスト	授業の中で指示						
参考書							
サービスラーニング 関連内容	この授業を履修する学生は、全員学校派遣等のサービスラーニングを行なうことを履修条件とする。多文化共生社会における日本語教育に関する基礎を学ぶ上で、サービスラーニングの経験は必須である。						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	杉村 美佳						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	教育学（教育方法史・比較教育史）						
ゼミのテーマ	日本と諸外国の教育の比較研究						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	比較教育学の基礎的な理論と研究方法について学び、2年次のゼミ論文作成に向けて各自の研究テーマを模索する。前半は、2年生のゼミ論文発表に参加し、論文作成の方法を学ぶ。後半は、テキストにもとづき日本と諸外国の教育についてグループで研究発表を行う。						
各回の授業内容	1 オリエンテーション 2 比較教育学の理論と研究方法 3 2年生のゼミ論文中間発表会への参加（1） 4 2年生のゼミ論文中間発表会への参加（2） 5 テキスト講読（1） 6 テキスト講読（2） 7 テキスト講読（3） 8 テキスト講読（4） 9 テキスト講読（5） 10 2年生のゼミ論文発表会への参加（1） 11 2年生のゼミ論文発表会への参加（2） 12 2年生のゼミ論文発表会への参加（3）						
評価方法	出席および授業参画（30%），発表（30%），レポート（40%）						
テキスト	石附実編著『比較・国際教育学』（東信堂）						
参考書	二宮皓編著『世界の学校』（学事出版） 新井郁男，二宮皓編著『比較教育制度論』（放送大学教育振興会）						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	T. Gould						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	Second Language Acquisition, Conversation Analysis						
ゼミのテーマ	Women's Issues						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	In this Pre-seminar we will build a foundation of knowledge about the basic issues facing modern women. This class will follow the textbook, and our work will be based on expanding our understanding through individual and collaborative (working together) research mini-projects.						
各回の授業内容	1-2 What is Gender 3 Gender Socialization 4 Language and Gender 5 Housework, Childcare and Family 6 Domestic Violence 7 Sex Work 8 Beauty and Gender Stereotypes 9 Sexual Freedom and Reproductive Rights 10 Gender and the Environment 11 Case Studies 12 Presentations						
評価方法	Class participation and attendance (40%), participation and completion of mini-projects (20%), homework (20%), final report and presentation (20%).						
テキスト	Jane Nakagawa. <i>Gender Issues Today</i> (Tokyo Shuppan) Additional handouts and readings will be provided.						
参考書	Sumie Kawakami. <i>Goodbye Madame Butterfly</i> (Yushin Printing) Duplessis and Snitow. <i>The Feminist Memoir Project</i> (Rutgers University Press) Hiratsuka Raichou. <i>In the Beginning, Woman was the Sun</i> (Columbia University Press)						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	C. Oliver						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	Cultural anthropology						
ゼミのテーマ	Multiculturalism						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	<p>In the Pre-seminar, you will read about and discuss (in English) a variety of topics related to multiculturalism—such as immigration, ethnicity, discrimination, and cultural identity. At the same time, you will build up your English vocabulary related to multiculturalism, so that you can discuss multiculturalism and related issues much more fluently. You will also do a presentation on one of the countries shown below. Together, these activities will help you to become prepared for the more advanced study of multiculturalism in Seminar I and Seminar II.</p>						
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 Overview of Fall semester 2 Readings & discussion: Canada & Australia 3 Readings & discussion: England & France 4 Readings & discussion: Switzerland & South Africa 5 Readings & discussion: Malaysia & India 6 Presentations: Australia & England 7 Presentations: South Africa & India 8 Presentations: the U.S. & Japan 9 Final presentations (seminar students) 10 Final presentations (seminar students) 11 Final presentations (seminar students) 12 Final presentations (seminar students) 						
評価方法	Class preparation and participation (40%), presentation (20%), all other assignments (40%).						
テキスト	None.						
参考書	Michael Walzer. <i>On Toleration</i> (Yale University Press) 『多文化共生キーワード事典』(明石書店)						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	小林 宏子						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	人間学、キリスト教聖書思想						
ゼミのテーマ	キリスト教的人間観（聖書における人間像）						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	旧約聖書の創世記を読み説きながら、聖書的人間観を学ぶ。神の似像として創られた人間の使命と現実を見直し、真の人間らしさについて問い合わせ、各自の生き方（倫理）の根本を考える。						
各回の授業内容	<p>(プレ・ゼミナール)</p> <p>1 創世記 1 章：神の似像である人間 2 創世記 2 章：かかわりの中の人間 3 創世記 3 章：罪とともに生きる 4 創世記 4 章：兄弟愛と自己愛 5 創世記 6 章：暴力に満ちた世界 6 創世記 9 章：いのちの尊厳 7 創世記 11 章：「ちがい」から「豊かさ」へ 8 自立を目指して 9 生き方の選択 10 個人発表（1） 11 個人発表（2） 12 個人発表（3）</p>						
評価方法	出席（40%）、授業参画（30%）、発表・提出物（30%）						
テキスト	ハイメ・カスターイエダ+井上英治編『現代人間学』（春秋社） 桜井希『共に生きる』（日本キリスト教団出版局）						
参考書	関根清三『倫理の探求—聖書からのアプローチ—』（中公新書） 森一弘著『キリスト教入門 Q&A』（教友社）						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						サービスラーニング 関連度	A
担当者名	狩野 晶子							
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年	
ゼミ担当教員の専門分野	応用言語学、外国語としての英語（言語習得と教育の両方の観点から）、幼児・児童英語教育、第二言語習得、バイリンガリズム							
ゼミのテーマ	「言葉をならう、言葉をおぼえる、言葉を教えるとは」							
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	ゼミのテーマに深く踏み込むための準備として、このプレゼミでは土台づくりとなる「言葉」に関する知識を応用言語学の観点から学び、そこから幅広く発展するさまざまな分野についての知識と関心を深める。学生による輪読・発表をもとにディスカッションやグループワークを行い、学生が主体的に活発に参加できるゼミナールを目指したい。各自十分な準備をして臨み積極的に発言すること。							
各回の授業内容	1 ガイダンス：応用言語学とは 2 テキストの読み進め方、発表のやり方の具体的指導 3 テキストをもとに発表・ディスカッション 4 テキストをもとに発表・ディスカッション 5 テキストをもとに発表・ディスカッション 6 テキストをもとに発表・ディスカッション 7 テキストをもとに発表・ディスカッション 8 テキストをもとに発表・ディスカッション 9 応用言語学とそれに関連する分野の概観 10 次年度ゼミに向けて興味・関心のある分野を深める 11 次年度ゼミに向けて興味・関心のある分野を深める 12 振り返りとまとめ							
評価方法	発表（40%）、ディスカッションへの参加〔準備・積極的貢献を含める〕（30%）、レポート・リアクションペーパー（30%）							
テキスト	Guy Cook. <i>Applied Linguistics</i> [Oxford Introductions to Language Study] (Oxford University Press)							
参考書	適宜指定する。							
サービスラーニング 関連内容	このプレゼミに参加することで英語教育及び日本語教育ボランティア活動のベースとなる知識や関心を深めることができ、実際のボランティア活動を行うに当たっての助けとなるものである。							

専門科目<必修>

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	M. Andrade						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	English Language Education and Applied Linguistics (English for academic purposes; CALL; content-based language learning; curriculum and instruction; global issues; materials development and evaluation)						
ゼミのテーマ	Current Events, Global Issues, and Cultural Topics						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	<p>ゼミナール I Students will write a research essay on a topic related to the theme of the course and then present it as a PowerPoint slideshow. The essay can be either a persuasive, problem-solution, or for-and-against essay.</p> <p>ゼミナール II This course aims to develop an understanding of the significance of feature news stories. Lessons include watching a video, studying the transcript, discussing the contents, and sharing opinions. Every week students will write an essay reflecting on the contents of the lesson.</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>1 Introduction 2 Choosing a topic 3-5 Reading, note-taking, discussion 6-7 Essay drafts and revisions 8- 9 Learning presentation skills 10-12 Presentations</p> <p>(ゼミ II)</p> <p>13 Introduction & Unit 2 Edinburgh's World Heritage Status 14 Unit 3 Animal Research vs. Rights 15 Unit 4 Sex Education in Schools 16 Unit 5 Drugs in Afghanistan and Thailand 17 Unit 7 Tales from the Credit Crunch 18 Unit 8 Too Noisy for Polar Bears? 19 Unit 9 Illegal Immigrants 20 Unit 10 Texting and Driving 21 Unit 11 Fast Track to Teaching 22 Unit 12 Cholera in Zimbabwe 23 Unit 13 Cookery for 11-year-olds 24 Unit 14 A Modern Slave Trade?</p>						
評価方法	Seminar I: Class participation (25%), Written work (50%), Presentation (25%) Seminar II: Discussion (25%), Written work (50%), Final examination (25%)						
テキスト	Seminar II: Sakae Onoda and Lucy Cooker. <i>Understanding the News in English</i> 7(Kinseido)						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春2 / 秋2	年次	2年
ゼミ担当教員の専門分野	法律学 比較憲法学 比較政治制度論 国際関係論 EU 法制論						
ゼミのテーマ	社会科学の基礎研究						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	このゼミナールは、法学、政治学、国際関係論など、ひろく社会科学の分野にかかる諸問題について、履修者が自分自身の研究テーマを設定し、研究発表（年2回）を行う方式で実施します。このことを通して、研究方法と発表方法を学び、討論の基礎力を身につけます。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 文献研究と発表の方法（ガイドンス） 2 個人研究発表（1回め） 3 個人研究発表（1回め） 4 個人研究発表（1回め） 5 個人研究発表（1回め） 6 個人研究発表（1回め） 7 諸研究発表の小活（課題分析） 8 個人研究発表（1回め） 9 個人研究発表（1回め） 10 個人研究発表（1回め） 11 個人研究発表（1回め） 12 発表の小括</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13 個人研究発表（2回め） 14 個人研究発表（2回め） 15 個人研究発表（2回め） 16 個人研究発表（2回め） 17 個人研究発表（2回め） 18 個人研究発表（2回め） 19 個人研究発表（2回め） 20 個人研究発表（2回め） 21 個人研究発表（2回め） 22 個人研究発表（2回め） 23 個人研究発表（2回め） 24 個人研究発表の総括（評価と課題）</p>						
評価方法	研究発表（参照文献やレジュメは適切か、発表方法は適切か等の評価）（40%）と、ゼミ論文（40%）、討論への参加状況（20%）を総合して評価します。						
テキスト	このゼミの性質上、とくに指定しません。						
参考書	研究は文献を選択するところから始まります。各自適切に選択し（積極的に相談にきてください）、発表前にゼミ参加者に参考文献の概要を発表してください。						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	平野 幸治						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	19 世紀英國のヴィクトリア朝および 20 世紀のモダニズムの文学						
ゼミのテーマ	英語で書かれた文学作品を通して人文学の研究						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	英語で書かれた文学作品の研究がゼミの主たる目的である。心理学的、文化人類学的、社会学的アプローチの仕方を通して作品の解釈を深める。パネル・ディスカッション等によってプレゼンの能力や、他の学生の発表を聞くことで内省し批評する力を育てる。特に人前での発言やディスカッションする勇気を養うと同時にグループ活動のスキルと経験を身に付ける。						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>テキスト <i>The Things That Matter</i> を中心に、特に以下の作品やトピックスを取り上げてディスカッションをする。</p> <p>1 作品研究 <i>Jane Eyre</i> 2 作品研究及び討論 3 作品研究 <i>Middlemarch</i> 4 作品研究及び討論 5 作品研究 <i>Mrs. Dalloway</i> 6 作品研究及び討論 7 作品研究 <i>To the Lighthouse</i> 8 作品研究及び討論 9 作品研究 <i>Between the Acts</i> 10 作品研究及び討論 11-12 プrezent</p> <p>(ゼミ II)</p> <p>到達目標は自分の興味・関心に基づき既に身に付けた知識やプレゼン等のスキルを活かしてゼミ論を仕上げ、その口頭発表をすることであり、これらはプレゼンから続いた一連の活動の最終目標でもある。</p> <p>13-15 グループ・プロジェクトの発表 16-20 ゼミ論の中間報告 21-24 ゼミ論作成と発表</p>						
評価方法	授業参画 (30%)、発表 (30%)、レポート (40%)						
テキスト	Edward Mendelson, <i>The Things That Matter</i> (Anchor) および適宜、プリントを配布する。						
参考書	横山千晶他『アカデミック・スキルズ』(慶應大学出版会) 新井潤美『階級にとりつかれた人びと』(中公新書)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						サービスラーニング 関連度	B		
担当者名	近藤 佐智子									
開講期	春 / 秋		分類	必修	単位	春 2 / 秋 2		年次		
ゼミ担当教員の専門分野	応用言語学、語用論、社会言語学、会話分析、第2言語習得、英語教育									
ゼミのテーマ	社会のなかの言語使用に関する研究									
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	このゼミでは、主に英語と日本語を対象に、社会と言語のダイナミックな関係を社会言語学および語用論の観点から研究する。 ゼミ I では社会言語学と語用論の分野で構築されてきた理論、研究方法、研究結果について英語で書かれた文献を読み概観する。ゼミ II では実際に調査研究を行い、成果を「ゼミ論文」としてまとめ、口頭でも発表する。授業は学生の発表とディスカッション形式で進め、ゼミ II では1年次生もそれに参加する。									
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>1 地域による言語の違い 2 言語と社会階級 3 人種・民族による言語差 4 言語の性差 5 言語の年齢差 6 言語の状況差・適切さ 7 ことばによる丁寧表現 8 言語変化 9 異文化間コミュニケーション 10 言語教育 11 研究計画の発表 12 研究計画の発表 <p>(ゼミ II)</p> <p>13 ゼミ論文の中間報告 (1) 14 ゼミ論文の中間報告 (1) 15 基礎文献の復習 (1年次生と共同) 16 基礎文献の復習 (1年次生と共同) 17 基礎文献の復習 (1年次生と共同) 18 ゼミ論文の中間報告 (2) 19 ゼミ論文の中間報告 (2) 20 ゼミ論文の中間報告 (2) 21 ゼミ論文の発表 (1年次生と共同) 22 ゼミ論文の発表 (1年次生と共同) 23 ゼミ論文の発表 (1年次生と共同) 24 ゼミ論文の発表 (1年次生と共同)</p> </p>									
評価方法	ゼミ論文 (50%)、発表 (30%)、授業参画 (20%)									
テキスト	Janet Holmes. <i>An Introduction to Sociolinguistics</i> Third Edition. (Longman)									
参考書	飯野 公一ほか (著)『新世代の言語学—社会・文化・人をつなぐもの』(くろしお出版) 岡本真一郎 (著)『ことばのコミュニケーション—対人関係のレトリック』(ナカニシヤ出版)									
サービスラーニング 関連内容	日本語教育、英語教育ボランティアを行っている履修生に体験を発表してもらい、言語学習者の言語使用、言語習得、また言語教育方法などについてゼミで議論をする。このような問題をゼミ論文の研究テーマとして扱うこともできる。									

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	森下 園						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	歴史学（歴史理論、西洋史、英國中世史、教会史）						
ゼミのテーマ	他者を理解するための歴史学						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	このゼミは、「他者をナショナリズムや伝統の名のもとに排除する歴史」ではなく、グローバル化する世界にふさわしい「他者を理解するための歴史」について考える場である。文献講読により必要なツール、知識、操作概念を共有し、各自が選んだテーマでの研究発表（SJ 祭）とゼミ論作成を行う。						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>1 歴史認識をめぐる問題 2 日本語文献講読 3 日本語文献講読 4 日本語文献講読 5 日本語文献講読 6 日本語文献講読 7 ディスカッション、テーマ決定 8 英文文献講読 9 英文文献講読 10 英文文献講読 11 英文文献講読 12 研究計画作成</p> <p>(ゼミ II)</p> <p>13 パワーポイント資料作成 14 プrezenの作法について 15 中間発表 16 中間発表 17 中間発表 18 中間発表 19 ゼミ論作成について 20 文献紹介 21 文献紹介 22 ゼミ論報告 23 ゼミ論報告 24 ゼミ論報告</p>						
評価方法	出席とゼミへの参加（25%）、SJ 祭でのゼミ発表（25%）、ゼミ論（50%）となる						
テキスト	プリント配布						
参考書	J・H・アーノルド『1冊でわかる歴史』（岩波書店）						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	社会言語学、言語コミュニケーション						
ゼミのテーマ	言語使用とそのバリエーション						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	当ゼミナールの掲げる目標は(1) 専門的な研究に必要となる様々なアカデミック・スキルの鍛錬と(2) 社会言語学という学問分野に関する全体像の把握と個別研究の2つである。春学期の前半は社会言語学に関するテキストを輪読しながら言語使用とそのバリエーションについて学んでいく。後半は社会言語学の分野から各自がテーマを選択し、そのテーマに沿って文献を調べ、まとめ、そしてその発表を行う。秋学期は各自が設定したテーマに沿ってゼミ論文の作成を進めていく。ゼミナールⅡの授業は中間報告も含め、学生のゼミ論文発表の場として使用する。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 The social study of language 2 The ethnography of speaking and the structure of conversation 3 Locating variation in Speech 4 Styles, gender, and social class 5 Bilinguals and bilingualism 6 Societal multilingualism 7 Applied sociolinguistics 8 Students' presentation 9 Students' presentation 10 Students' presentation 11 Students' presentation 12 Students' presentation</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13 Course overview 14 The first round of presentation 15 The first round of presentation 16 The first round of presentation 17 The first round of presentation 18 The first round of presentation 19 The second round of presentation 20 The second round of presentation 21 The second round of presentation 22 The second round of presentation 23 The second round of presentation 24 The final round of presentation</p>						
評価方法	ゼミナールⅠ(春学期) : Presentations (40%), Post-presentation discussion (30%), Term paper (20%), Others (10%) ゼミナールⅡ(秋学期) : ゼミ論文 (60%), Presentations (20%), Post-presentation discussion (10%), Others (10%)						
テキスト	Bernard Spolsky. <i>Sociolinguistics</i> (Oxford U.P.) for ゼミナールⅠ(春学期)						
参考書	東照二『社会言語学入門』(研究社) 浜田麻里、平尾得子、由比紀久子『大学生と留学生のための論文ワークブック』(くろしお出版)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	岩崎 明子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	TESOL (英語教授法), Learning Strategy, 人間学 研究テーマ/持続可能な世界とグローバリゼーション, 値値教育						
ゼミのテーマ	グローバリゼーションとわたしたち						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	グローバルな社会現象と私たちの生活との関わりを文献や映像を通して知り, 私たちは世界の中でどのように生きるべきかを討論や発表を通して考えていく。						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>1 オリエンテーション 2 “原書”テキストの講読, 課題発表 (1) 3 “原書”テキストの講読, 課題発表 (2) 4 “原書”テキストの講読, 課題発表 (3) 5 “原書”テキストの講読, 課題発表 (4) 6 “原書”テキストの講読, 課題発表 (5) 7 “先行研究論文” の講読, 要旨発表 (1) 8 “先行研究論文” の講読, 要旨発表 (2) 9 “先行研究論文” の講読, 要旨発表 (3) 10 “先行研究論文” の講読, 要旨発表 (4) 11 ゼミ論文の書き方, ゼミ論文主題・構想発表 (1) 12 ゼミ論文主題・構想発表 (2)</p> <p>夏期休暇中にゼミ合宿の予定</p> <p>(ゼミ II)</p> <p>1 “先行研究論文 2” の要旨発表 (1) 1 年生同席 2 “先行研究論文 2” の要旨発表 (2) 同上 3 “先行研究論文 2” の要旨発表 (3) 同上 4 “先行研究論文 2” の要旨発表 (4) 同上 5 ゼミ論中間報告会準備 6 ゼミ論中間報告会準備 7 研究発表 (パワーポイント) 1 年生同席 8 研究発表 (パワーポイント) 同上 9 研究発表 (パワーポイント) 同上 10 研究発表 (パワーポイント) 同上 11 論文仕上げ 12 論文仕上げ</p>						
評価方法	授業参画 (20%), 発表 (30%) 夏季合宿 (課題発表)), レポート・論文 (50%)						
テキスト	B. Wheeler (2005), <i>IT's All Connected</i> (WA: Facing the Future: People and Planet) 開発教育関係の書籍, 新聞記事その他メディア, Cinii 論文サイトの研究論文						
参考書	<p>毎日新聞外信部 (2003) 『世界はいまどう動いているか』(岩波ジュニア新書) アマルティア・セン (2002) 『貧困の克服—アジア発展の鍵は何か』(集英社新書) Manfred B. Steger (2003) <i>Globalization-A Very Short Introduction</i> (NY: Oxford UP) Bigelow, Bill & Bob Peterson (ed.) (2002) <i>Rethinking Globalization-Teaching for Justice in an Unjust World</i> (Wisconsin: Rethinking Schools Press) 松井範惇 (2006) 『アジアの開発と貧困—能力, 女性のエンパワーメントと QOL』(明石書店) 片岡幸彦・木村宏恒・松本祥志編 (2006) 『下からのグローバリゼーション—もう一つの地球村は可能だ』グローバルネットワーク 21 〈人類再生シリーズ〉(東京: 新評論) 藤下史郎 (2004) 『スティグリツツ早稲田大学講義録 グローバリゼーション再考』(光文社新書) サミュエル・ハンチントン, 鈴木主税 (2000) 『文明の衝突と 21 世紀の日本』(集英社新書)</p>						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II
担当者名	K. Williams
開講期	春 / 秋 分類 必修 単位 春 2 / 秋 2 年次 2 年
ゼミ担当教員の専門分野	The goal of this class is to instruct students about and how to create multimedia materials for the classroom.
ゼミのテーマ	Visual literacy/developing multimedia
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	In this class, through lectures on developing ideas then incorporating them in a “storytelling” form to make academic multimedia lecture. Then the students will make their own multimedia project.
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Introduction 2 Overview of multimedia 3 Choosing an idea 4 Developing (mind mapping) ideas 5 Work on ideas 6 Understanding visual communications of photos and graphs 7 Understanding visual communications of photos and graphs 8 Understanding visual communications of photos and graphs 9 Basics of storytelling 10 The interactions of “words” pictures and graphs 11 The interactions of “words” pictures and graphs 12 Review <p>(ゼミ II)</p> <ul style="list-style-type: none"> 13 Students make their project 14 Students make their project 15 Students make their project 16 Students make their project 17 Students make their project 18 Students make their project 19 Students make their project 20 Students make their project 21 Present projects 22 Present projects 23 Present projects 24 Group discussion
評価方法	Grades will be determined by: Attendance (10%), Participation (15%), Final project (75%)
テキスト	Provided by Instructor
参考書	

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II					サービスラーニング 関連度	A
担当者名	宮崎 幸江						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	言語学, 日本語教育学						
ゼミのテーマ	「多文化共生社会」における日本語教育						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	ゼミ I では、他国の多文化政策と日本における多文化共生の教育問題を中心にまなぶ。ゼミ II では、「年少者」の日本語習得に関する問題と支援方法について学び。地域の外国につながる子どもに対するサービスラーニング（学校派遣など）を通して、こども達の教育環境や言語発達の問題を調査し、有効支援の方法を研究し実践する。						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>1 多文化共生社会とは 2 外国人登録者数の推移 3 世界の多文化主義国家 4 世界の多文化主義国家 5 日本の教育制度 6 日本の言語政策 7 年少者日本語教育 8 バイリンガル教育 9 繙承語教育 10 発表 11 発表 12 発表</p> <p>(ゼミ II)</p> <p>13 研究計画 14 卒業研究+ミニレクチャー 15 卒業研究+ミニレクチャー 16 卒業研究+ミニレクチャー 17 卒業研究+ミニレクチャー 18 卒業研究中間発表 19 論文アウトライン 20 論文アウトライン 21 卒論+ミニレクチャー 22 卒論+ミニレクチャー 23 発表 24 発表</p>						
評価方法	出席 (30%), 発表 (20%), レポート (50%)						
テキスト	バトラー後藤裕子 2003『多言語社会の言語文化教育』(くろしお出版)						
参考書	川上郁雄 2006『「移動する子どもたち」と日本語教育』(明石書店)						
サービスラーニング 関連内容	当ゼミナールのテーマは「多文化共生社会における日本語教育」の方法なので、ゼミ生はサービスラーニングを通して、自ら外国につながる子どもの言語発達に関する問題を発見し研究する。						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	杉村 美佳						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春2 / 秋2	年次	2年
ゼミ担当教員の専門分野	教育学（教育方法史、比較教育史）						
ゼミのテーマ	日本と諸外国の教育の比較研究						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	比較教育学研究の基礎的な理論や方法論について学び、日本と諸外国の教育の歴史や現状を比較考察することにより、今後の日本の教育実践の方向性を探る。春学期は、比較教育学に関する英文原書および和書の講読を進める。秋学期は、文献講読とゼミ論文の作成を行う。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 日本の教育（1）——歴史と展開—— 2 日本の教育（2）——現状と課題—— 3 <i>Teachers, Schools, and Society</i> の講読 4 <i>Teachers, Schools, and Society</i> の講読 5 <i>Teachers, Schools, and Society</i> の講読 6 グループ研究報告と討論（1） 7 グループ研究報告と討論（2） 8 グループ研究報告と討論（3） 9 グループ研究報告と討論（4） 10 ゼミ論文作成の方法 11 ゼミ論文構想発表（1） 12 ゼミ論文構想発表（2） 夏季休暇中にゼミ合宿を予定している。</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13 ゼミ論文中間発表と討論（1） 14 ゼミ論文中間発表と討論（2） 15 ゼミ論文中間発表と討論（3） 16 ゼミ論文中間発表と討論（4） 17 論文個人指導（1） 18 論文個人指導（2） 19 論文個人指導（3） 20 論文個人指導（4） 21 ゼミ論文発表（1） 22 ゼミ論文発表（2） 23 ゼミ論文発表（3） 24 ゼミ論文発表（4）</p>						
評価方法	出席および授業参画（30%）、発表（30%）、ゼミ論文（40%）						
テキスト	David Miller Sadker. <i>Teachers, Schools, and Society</i> (McGraw-Hill) 石附実編著『比較・国際教育学』（東信堂）						
参考書	King, Elizabeth M., <i>Women's Education in Developing Countries</i> (World Bank)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	T. Gould						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	Second Language Acquisition, Conversation Analysis						
ゼミのテーマ	Women's Issues						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	Women's Issues: In this seminar we will research and discuss important issues that affect women in Japan and all over the world. We will also look at how common stereotypes about women can and are being perpetuated through politics, education, on-line communication, and many other areas of daily life. In our discussions we will explore and try to think critically about issues that we usually take for granted in daily life.						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>1-12 The first part of our seminar will be a basic overview about women's issues. I will provide some of the topics for discussion and give you an idea of what 'Women's Issues' is all about. A lot of our focus will be on exploring the current situation for women in Japan. This will include Japanese women and women working / living in Japan. In our discussions, we will usually be talking about articles, papers, and chapters that I ask you to read. Towards the end of the first semester, you will start looking for your own topic, which you will present as a final report. As a class project, we will also produce a newsletter.</p> <p>(ゼミ II)</p> <p>13-24 In the second part of our seminar, we will expand our scope to look at women's issues around the world. Sample questions we will talk about include: What is the situation for women like in poorer countries? How about other 'industrialized', or 'developed' countries? What causes the differences in how different cultures treat women? You will have a chance to present what you learn in a final project, and we will also produce a newsletter.</p>						
評価方法	Class participation and attendance (40%), participation and completion of class project (20%), homework (20%), final report and presentation (20%).						
テキスト	Jane Nakagawa. <i>Gender Issues Today</i> (Tokyo Shuppan) Additional handouts and readings will be provided.						
参考書	Sumie Kawakami. <i>Goodbye Madame Butterfly</i> (Yushin Printing) Duplessis and Snitow. <i>The Feminist Memoir Project</i> (Rutgers University Press) Hiratsuka Raichou. <i>In the Beginning, Woman was the Sun</i> (Columbia University Press)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	C. Oliver						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	Cultural anthropology						
ゼミのテーマ	Multiculturalism						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	<p>In this seminar, we will consider issues that arise when people of different cultural backgrounds, religions, ethnicities, or languages live together in the same society. We will take a comparative perspective by looking at “multiculturalism” in a variety of countries, including Canada, France, Switzerland, Israel, and Malaysia. In addition, each student will do her own independent research project starting in Spring semester, and will write a final report in Fall semester.</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>1 Orientation: perspectives on multiculturalism 2 Watch movie 3 Discuss movie 4 Chapter 2 from <i>On Toleration</i> 5 Discuss independent research 6 Canada: official multiculturalism 7 France: secularism 8 Switzerland: multilingualism 9 Israel: millet system 10 Malaysia: “positive” discrimination 11 Discuss independent research 12 Review and plan for Fall semester</p> <p>(ゼミ II)</p> <p>13 Overview of Fall semester 14 Presentations 15 Presentations 16 Presentations 17 Presentations 18 Presentations (Pre-seminar students) 19 Presentations (Pre-seminar students) 20 Presentations (Pre-seminar students) 21 Final presentations 22 Final presentations 23 Final presentations 24 Final presentations</p>						
評価方法	Class preparation and participation (50%), presentations, reports, and all other assignments (50%).						
テキスト	None.						
参考書	Michael Walzer. <i>On Toleration</i> (Yale University Press) 『多文化共生キーワード事典』(明石書店)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	小林 宏子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	人間学、キリスト教聖書思想						
ゼミのテーマ	キリスト教ヒューマニズムと人格的成長						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	キリスト教の歴史と思想を概観し、人生の意義や生きる意味を問う人間の営みを考察する。各自は、社会の中に見出される「いのち」や「生き方」に関する問題の中から課題を選んで個人研究をし発表する。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 なぜ、キリスト教を学ぶのか 2 イエスの生涯と神の国の福音 (1) 3 " " (2) 4 イエスの復活とキリスト教の始まり 5 中世の教会とルターの改革 6 イギリスとアメリカのプロテスタンティズム (1) 7 " " (2) 8 アメリカにおけるキリスト教の発展 9 人間の尊厳 (1) 10 人間の尊厳 (2) 11 ゼミ論文の書き方・構想作り 12 ゼミ論文執筆の計画書作り (夏期休暇中の課題確認)</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>1 夏季休暇中の課題発表 2 ゼミ論文 中間発表 (1) 3 " " (2) 4 " " (3) 5 聖書の構造と解釈 6 キリスト教の世界観・人間観 7 正義と悪 8 死後のいのち 9 なぜ、神を信じるのか 10 ゼミ論文 発表 (1) 11 " " (2) 12 " " (3)</p>						
評価方法	出席 (30%)、授業参画 (20%)、発表 (30%)、ゼミ論文 (20%)						
テキスト	カール・ベッカー『キリスト教入門—歴史と思想—』(英宝社)						
参考書	関根清三著『旧約聖書の思想』(講談社学術文庫) 脇本平也著『宗教学入門』(講談社学術文庫)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II					サービスラーニング 関連度	A
担当者名	狩野 晶子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	応用言語学、外国語としての英語（言語習得と教育の両方の観点から）、児童英語教育、第二言語習得、バイリンガリズム						
ゼミのテーマ	「言葉をならう、言葉をおぼえる、言葉を教えるとは」						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	プレゼンの内容をもとに、各自が興味関心を持ったテーマにさらに深く研究し、プレゼンテーションを行い、ゼミ論文としてまとめる。研究内容を学術論文にふさわしい内容とスタイルでまとめる方法と効果的なプレゼンテーションのスキルを併せて学ぶ。プレゼンテーション、ディスカッション、グループワークを行い、学生が主体的に活発に参加できるゼミナールを目指したい。各自十分な準備をして臨み積極的に発言すること。						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <p>1 プrezemイ概観：各自のテーマを考える 2 テーマについて調べ、深める 3 プrezemテーションスキルの具体的指導 4 学生によるプレゼンテーション・ディスカッション (1) 5 学生によるプレゼンテーション・ディスカッション (2) 6 学生によるプレゼンテーション・ディスカッション (3) 7 学生によるプレゼンテーション・ディスカッション (4) 8 学生によるプレゼンテーション・ディスカッション (5) 9 各自のテーマとプレゼンテーションの反省 10 各自のテーマを深め、調べる 11 調べた内容についてディスカッション 12 ゼミ I の総括とゼミ II での論文作成に向けての具体的目標設定</p> <p>(ゼミ II)</p> <p>1 進捗状況報告とディスカッションによる課題点の洗い出し 2 論文作成・指導 (1) 3 論文作成・指導 (2) 4 中間報告とディスカッションによる相互評価 5 最終プレゼンテーション（論文報告） 準備 (1) 6 最終プレゼンテーション（論文報告） 準備 (2) 7 学生による最終プレゼンテーション (1) 8 学生による最終プレゼンテーション (2) 9 学生による最終プレゼンテーション (3) 10 学生による最終プレゼンテーション (4) 11 学生による最終プレゼンテーション (5) 12 振り返りとまとめ</p>						
評価方法	プレゼンテーション (40%)、ディスカッションへの参加・リアクションペーパー (30%)、レポート（ゼミ論文）(30%)						
テキスト	適宜指定する。						
参考書	適宜指定する。						
サービスラーニング 関連内容	このゼミでは英語教育及び日本語教育ボランティア活動のベースとなる知識や関心を深め、プレゼンテーション能力の充実を図る。これらは実際のボランティア活動を行うに当たって助けとなるものである。						

専門科目（異）

科目名	東洋研究 A						
担当者名	田畠 幸嗣						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	東南アジアの先史から歴史時代の文化をとりあげる。講義では、東南アジアにおける最近の遺跡発掘調査成果を紹介しながら「文化」をどのようにとらえるのかについて考えてみたい。						
授業の概要	クラスは大きく3つのトピックにわかれる。1) 東南アジアについて、2) 東南アジアの先史時代の文化および初期国家とその文化について、3) 東南アジアの古代国家とその文化についての講義をおこなう。遺跡の紹介などは可能な限りスライド・ビデオを使用する。						
各回の授業内容	1 授業の進め方の説明、アンケート、東南アジアについて 2 東南アジアと呼ばれる以前の東南アジア 3 東南アジアという概念 1・・・東南アジアと呼ばれる以前の東南アジア概説 4 東南アジアという概念 2・・・東南アジアという用語の歴史 5 東南アジアの自然 1・・・東南アジアの気候帯について 6 東南アジアの自然 2・・・東南アジアの生態区と人々の暮らしについて 7 東南アジアの自然 3・・・東南アジアの自然紹介 8 テスト（第1回） 9 人類の誕生と拡散・・・人類がどの様に東南アジアへやってきたのか 10 東南アジアの古人類・・・人類がどの様に東南アジアへやってきたのか 11 東南アジアの先史文化 1・・・東南アジアの一番古い文化とは 12 東南アジアの先史文化 2・・・東南アジアの一番古い文化とは 13 東南アジアの初期国家 1・・・東南アジアにおける国家の成立 14 東南アジアの初期国家 2・・・東南アジアにおける国家の成立 15 テスト（第2回） 16 東南アジアの古代国家 1（真臘）・・・東南アジアの古代国家とは 17 東南アジアの古代国家 2（真臘）・・・東南アジアの古代国家とは 18 東南アジアの古代国家 3（アンコール）・・・アンコール朝の概説 19 東南アジアの古代国家 4（アンコール）・・・アンコール朝の概説 20 中世の東南アジア 1（アユタヤ）・・・上座部仏教と東南アジア 21 中世の東南アジア 2（アユタヤ）・・・中世東南アジアと国際交易 22 東南アジアの世界遺産 1・・・東南アジアの世界遺産紹介 23 東南アジアの世界遺産 2・・・東南アジアの世界遺産に関する諸問題 24 東南アジアの世界遺産 3・・・東南アジアの世界遺産に関する諸問題 25 まとめ 26 テスト（第3回）						
評価方法	3回あるテストの総合成績によって評価する。やむを得ない事情でテストを受けられなかった場合はレポートで評価する。出席(20%)、テスト(80%)の評価。						
テキスト	使わない。プリントを授業ごとに配布する。						
参考書							
その他特記事項	私語は厳禁。授業中の私語は悪質な授業妨害とみなし、懲罰的な成績評価をおこなう。						

専門科目（異）

科目名	東洋研究 B						
担当者名	田畠 幸嗣						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	<p>The art and the culture of Southeast Asia will be discussed in both English and Japanese. This course is designed to help students to develop an understanding of historical and cultural contexts of architecture, sculpture, and craftwork in Southeast Asia. Students are required to learn to look and analyze works of art within their historical context.</p>						
授業の概要	<p>In this course, art in Cambodia, Vietnam, Thailand, and Java will be examined and discussed from various perspectives. Students will develop an understanding and knowledge of the significance of art and architecture in specific Southeast Asian cultural and historical contexts.</p>						
各回の授業内容	<p>1 Course orientation. 2 Historical framework of Southeast Asia (prehistory – early states). 3 Historical framework of Southeast Asia (6th -14th century). 4 Historical framework of Southeast Asia (15th-18th century). 5 Prehistoric arts in Southeast Asia (Paleolithic, Neolithic). 6 Prehistoric arts in Southeast Asia (Paleolithic, Neolithic). 7 Prehistoric arts in Southeast Asia (Dong Son, Sa Huynh). 8 Prehistoric arts in Southeast Asia (Dong Son, Sa Huynh). 9 Early Angkor 10 Early Angkor 11 Early Angkor 12 The Classical Age of Angkor 13 The Classical Age of Angkor 14 The Classical Age of Angkor 15 The Classical Age of Angkor 16 Champa 17 Champa 18 Champa 19 Siam 20 Siam 21 Laos 22 Laos 23 Burma 24 Burma 25 Java and Bali 26 Java and Bali</p>						
評価方法	Final grade = Term paper (80%) + Attendance (20%)						
テキスト	Philip S. Rawson 1990 <i>The Art of Southeast Asia: Cambodia Vietnam Thailand Laos Burma Java Bali</i> (Thames & Hudson)						
参考書							
その他特記事項							

専門科目（異）

科目名	西洋研究						
担当者名	森下 園						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	キリスト教の教会史を概観することで、現代思想の文化的精神的バックグラウンドを理解することが目的である。						
授業の概要	テキストをベースに古代から現代までをみていく。高校レベルの世界史の知識を前提とするので、自信のない学生は世界史地図・年表・高校の参考書などを参照してほしい。						
各回の授業内容	1 はじめに 2 イスラエルとユダヤ 3 イエス・キリストと使徒たち 4 ローマ帝国（1）迫害の時代 5 ローマ帝国（2）教父の時代 6 教皇グレゴリウス1世 7 フランク王国 8 中世イングランド 9 グレゴリウス改革と聖職叙任権闘争 10 修道制 11 十字軍と巡礼 12 中世の大聖堂建築 13 新しい修道制 14 神秘靈性と女性 15 <中間試験> 16 中世キリスト教芸術 17 大学 18 ウィクリフとフス 19 宗教改革と教会改革 20 ピューリタンとアメリカ 21 啓蒙時代 22 近代 23 世界大戦 24 日本の殉教者と隠れキリシタン 25 映画・小説・コミックスとキリスト教 26 まとめ						
評価方法	中間試験が（40%）、期末試験が（60%）となる。試験はペン書きの論述式で、自筆ノート・プリントの持ち込みを認める。						
テキスト	小田垣雅也『キリスト教の歴史』（講談社学術文庫） + プリント配布						
参考書	『新約聖書』（共同訳）						
その他特記事項	板書はしない方針なので、ノートを取る工夫を各自がすること。座席は前に詰めて座り、前の座席と自分の座席の間に空き机をはさまないこと。						

専門科目（異）

科目名	日本文化
担当者名	森下 園
開講期	秋 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	国際人として日本の文化・歴史を問われた時にある程度専門的なレベルで答えられるようにすることが目的である。そのため簡単でもよいので、英語で自分なりに説明ができるようになることを目指す。暗記は一切求めない。
授業の概要	近の研究動向も含めて見ていく関係上、おおまかな日本史の流れを途中で確認しながら講義を行う。江戸時代以降の近現代に重点を置く。毎回、英語の資料プリントを1枚使うので予習が不可欠となる。
各回の授業内容	<p>1 遺跡捏造事件を考える — 先史時代をめぐるイメージ</p> <p>2 平安王朝と源氏物語</p> <p>3 摂関政治と院政</p> <p>4 将軍と武士</p> <p>5 中世の芸能</p> <p>6 異形の王権</p> <p>7 中世の神話と予言書</p> <p>8 戦国大名と城</p> <p>9 キリスト教の伝来</p> <p>10 江戸開府と日光東照宮</p> <p>11 朝鮮との交流</p> <p>12 大名の所領経営</p> <p>13 江戸文化</p> <p>14 将軍の婚姻</p> <p>15 三くだり半と縁切り寺</p> <p>16 明治維新と近代ナショナリズム</p> <p>17 明治・大正期の社会</p> <p>18 小泉八雲</p> <p>19 海外への移民</p> <p>20 日本の殖民地政策</p> <p>21 世界大戦</p> <p>22 米ソ冷戦と高度経済成長</p> <p>23 冷戦後の社会</p> <p>24 ジャパニメーション</p> <p>25 映像のなかの日本</p> <p>26 まとめ</p>
評価方法	学期中の課題（英語・日本語）が各 $15\% \times 2$ 回 = (30%)、プリント・自筆ノート持ち込み可の論述式（日本語）の期末試験が (70%) となる。
テキスト	なし、プリント配布
参考書	網野善彦他編『日本の歴史（全25巻）』（講談社）
その他特記事項	板書はしない方針なので、ノートを取る工夫を各自がすること。座席は前に詰めて座り、前の座席と自分の座席の間に空き机をはさまないこと。授業中の質問・発言を歓迎する。

専門科目（異）

科目名	ヨーロッパ社会史						
担当者名	鍋谷 郁太郎						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	各時代のヨーロッパの人々が、如何なる心性や感覚を持ち、何を考えて、どのように生きてきたのかの具体像を探ることを軸にして、中世からフランス革命までをみていきます。現代社会の枠組みを作り上げたヨーロッパの理解する為の前提を与えることを目指しています。						
授業の概要	12世紀から18世紀までの西ヨーロッパの歴史を、考察していきます。その際、教科書的な事件史ではなく、現在の歴史学の主流である「社会史」的な視点を取り込みながら、ヨーロッパ史像の構築を試みます。						
各回の授業内容	1 ガイダンス 2 12世紀ルネサンスと「ヨーロッパ」の誕生 3 同 4 同 5 12世紀におけるヨーロッパ人の心性・感性の変化 6 同 7 同 8 中世農村の成立・発展・権力構造 9 同 10 中世都市の成立・発展・権力構造 11 同 12 中世における貧困観—「富」と「貧」は何を意味したのか?— 13 中間試験 14 ユダヤ人の差別と迫害—ヨーロッパ文化の恥部であり本質であるもの— 15 同 16 魔女と魔女裁判—「中世」の終焉か— 17 同 18 同 19 18世紀ヨーロッパ社会の特質—「近代」への転換か— 20 同 21 同 22 絶対主義国家とは、いったい何だったのか? 23 フランス革命とその意味するもの—19世紀への飛翔か— 24 同 25 同 26 同						
評価方法	中間試験（50%）と期末試験（50%）の総合点で評価します。						
テキスト	魚住昌良『世界歴史の旅 ドイツ』（山川出版社）						
参考書	佐藤彰一、池上俊一『西ヨーロッパ世界の成立』（中央公論新社） 長谷川輝夫他『ヨーロッパ近世の開花』（中央公論新社）						
その他特記事項							

専門科目（異）

科目名	ヨーロッパ現代史
担当者名	鍋谷 郁太郎
開講期	秋 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	19～20世紀までの200年に亘るヨーロッパ社会の構造と変動を、ドイツとフランスを軸に考察していきます。19・20世紀の具体的なイメージを受講者がもつてもらい、激動の21世紀を生き抜く糧になれば嬉しい限りであります。
授業の概要	19・20世紀を、4つのイズム（主義）を軸に考察していきます。すなわち、「リベラリズム（自由主義）」、「ナショナリズム（国民主義）」、「ソシャリズム（社会主義）」、「ファシズム（全体主義）」であります。前3つは19世紀を理解するキーワードであり、最後の1つは20世紀を理解する上で絶対に抜かせないものであります。
各回の授業内容	<p>1 ガイダンス</p> <p>2-7 「19世紀前半のヨーロッパ」：ヨーロッパ全体を揺るがした48年革命が起こるまでの、西ヨーロッパ社会の近代化の道のりと問題点を考察していきます。自由主義、国民主義、社会主義の原型が現れてくる時期です。</p> <p>8-11 「48年革命」：フランス・ドイツ・オーストリアを取り上げて、48年革命の原因・構造・意義を考えていきます。</p> <p>12 中間試験</p> <p>13-18 「19世紀後半のヨーロッパ社会」：48年革命以降の西ヨーロッパ社会がどのように変化して、「現代システム」を準備していくのかを、第一次世界大戦前夜まで考察していきます。自由主義、国民主義、社会主義が発展・強化されていく時代です。</p> <p>19-21 「第一次世界大戦とヨーロッパの変貌」：人類史上初めての「総力戦」となった第一次世界大戦は、「現代」への転換点と言われています。第一次世界大戦がヨーロッパの国家・社会構造そして個人意識を如何に変えたのかを考えていきます。</p> <p>22-26 「大戦間期と第二次世界大戦」：激動の1920～40年代を、国際関係とナチスを生み出したドイツを軸にみていきます。その際、イギリスやフランスの言うに及ばず、さらにアメリカやソ連そして日本の動向等にも可能な限り言及していくつもりです。</p>
評価方法	中間試験（50%）と期末試験（50%）の総合点で評価します。
テキスト	石田勇治『図説 ドイツの歴史』（河出書房出版社）
参考書	谷川稔他『近代ヨーロッパの情熱と苦悩』（中央公論新社） 木村靖二他『世界大戦と現代文化の開幕』（中央公論新社）
その他特記事項	

専門科目（異）

科目名	比較社会史						
担当者名	森下 園						
開講期	春 分類 選択 単位 4 年次 1・2年						
授業の目標	社会構築主義に基づく分析により、様々な地域・時代の様々な事象について新たな目で見直すことが目的である。						
授業の概要	社会階層、ジェンダー、家族、排除の問題、心性史、ナショナリズムとグローバリゼーションなどのトピック別に、様々な地域・時代の社会構造について考察を行う。高校レベルの世界史の知識を前提とするので、自信のない学生は世界史地図・年表・高校の参考書などを参照してほしい。						
各回の授業内容	1 社会史とは何か 2 王権（1） 3 王権（2） 4 身分階層 5 子どもと教育 6 女性と男性 7 若者と老人 8 宗教 9 スティグマを付与されたもの（1） 10 スティグマを付与されたもの（2） 11 無縁とアジール 12 死者との交流 13 法と秩序 14 <中間テスト> 15 科学の歴史と社会（1） 16 科学の歴史と社会（2） 17 言語 18 民族と国家 19 記憶 20 帝国 21 越境する文化 22 ポスト・コロニアリズムと文学 23 現代思想：ジャック・デリダ 24 現代思想：ミッシェル・フーコー 25 現代思想：ガヤトリ・チャクラボルティ・スピヴァク 26 まとめ						
評価方法	中間試験が（40%）、学期末試験が（60%）となる。試験はペン書きの論述式で、自筆ノート・プリントの持ち込みを認める。						
テキスト	なし、プリント配布						
参考書	樺山紘一『世界を俯瞰する眼』（新書館）						
その他特記事項	板書はしない方針なので、ノートを取る工夫を各自がすること。座席は前に詰めて座り、前の座席と自分の座席の間に空き机をはさまないこと。						

専門科目（異）

科目名	国際関係論						サービスラーニング 関連度	A
担当者名	高野 敏樹							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	現代の国際関係は国家と国家の関係から、脱国家のトランス・ナショナルな関係に広がりつつあります。この講義では、国際関係を形成し動かしているさまざまな要因を分析し、国際社会の現状とその課題を理解します。							
授業の概要	国際関係には、国家の主権や国際組織の構成原理などの法的な要因、そしてそれらの諸原理を実際に動かす政治的、社会的、文化的、民族的な諸要因があります。この講義ではこれらの諸要因の相互作用を理解し、国際関係の将来を考えます。							
各回の授業内容	1 国際社会の特質とその課題 2 国家の主権と国際社会 3 国際社会とパワー・ポリティクス 4 国際社会とグローバル・ガバナンス 5 国際社会とナショナリズム 6 国際社会とエスニシズム 7 国際社会と環境保護 8 飢餓と貧困の国際的克服 9 世界の軍事化と軍縮の動向 10 核問題と国際法 11 南北問題と国際社会 12 ODA の歴史と課題 13 国際機構の法システム 14 国連のしくみと役割 15 世界人権宣言の意義と課題 16 少数民族・先住民の権利保障 17 人種・性による差別の国際的克服 18 近代化の光と影 19 文化侵略と国際的摩擦 20 人権としての国際移動権 21 ヨーロッパの統合と EU 22 EU の構造 23 EU の政治とその国際的影響 24 日本における平和主義と国際関係 25 日本における内なる国際化 26 アジアの一員としての日本							
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果(80%)と出席状況(20%)を総合して評価します。							
テキスト	初瀬龍平他『国際関係キーワード』(有斐閣)							
参考書	百瀬宏『国際関係論』(有斐閣)							
その他特記事項	テキストと配付資料の内容を適切に理解するとともに、講義中に適切なノートを作成することが大切です。							
サービスラーニング 関連内容	難民条約・外国籍市民受入れに関するわが国と国際社会の法的・政治的課題を考えるとともに、秦野地域の現状を分析し、多文化共生時代の課題を考えます。							

専門科目（異）

科目名	文化人類学						サービスラーニング 関連度	C		
担当者名	C. Oliver									
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年			
授業の目標	<p>This course will provide an introduction to ideas and issues in cultural anthropology. By taking this course, students will learn about “culture” and how anthropologists try to study it. By studying examples from Iran, China, Mexico, Indonesia, Papua New Guinea, sub-Saharan Africa, and other parts of the world, students will also reach a deeper appreciation of the diversity of human experience and cultural creativity found in the world.</p>									
授業の概要	<p>Regular class sessions will consist of lectures, watching scenes from films, and discussions among students. Each student will also be required to do an interview project (with a written report) and discuss the findings in class.</p>									
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 What is anthropology? 2 Culture: definitions and examples 3 Culture: definitions and examples 4 Anthropological research: fieldwork 5 Watch film: <i>Children of Heaven</i> 6 Discuss <i>Children of Heaven</i> 7 Discuss interview project (planning) 8 Ritual and religion 9 Ritual and religion: Azande witchcraft 10 Ritual and religion: rites of passage 11 Marriage, family, and kinship 12 Marriage, family, and kinship 13 Gift-giving and exchange 14 Gift-giving and exchange: <i>potlatch</i> 15 Gift-giving and exchange: <i>kula</i> 16 Culture and person/self 17 Culture and health/illness 18 Caste, class, tribe, and nation 19 Caste, class, tribe, and nation 20 Identity and ideology 21 Discuss interview project (findings) 22 Identity and ideology 23 Imagining Others 24 Globalization and transnationalism 25 Globalization and transnationalism 26 Review 									
評価方法	Attendance and participation (20%), interview project/report (30%), final exam (30%), all other assignments, tests, etc. (20%).									
テキスト	John Monaghan and Peter Just. <i>Social and Cultural Anthropology: A Very Short Introduction</i> (Oxford University Press)									
参考書	Roger M. Keesing and Andrew J. Strathern. <i>Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective</i> (Wadsworth Publishing)									
その他特記事項										
サービスラーニング 関連内容	A major focus of the class is how to understand people (their ways of thinking, living, etc.) who are significantly different from ourselves. Students involved in volunteering may find this focus relevant to their volunteer activities.									

専門科目（異）

科目名	現代美術						
担当者名	G. Freddes						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	The goal of this course is to provide the student with a fundamental knowledge of major artists and art movements from the 19th century to the present. Additionally, the course aims to offer insight into how the rapidly changing modern world has affected individual artists and how they, in turn, have influenced and shaped the world in which we live.						
授業の概要	<p>Each class will begin with a lecture and/or video on an artist, period or style. This will be followed by readings pertaining to the lecture and discussion in small groups. Class will conclude with students writing comments on the content of the lecture. Additionally, there may be 3 or 4 art-making activities. Students will be required to conduct research in an area of personal interest, visit two museum exhibitions, and submit two written reports.</p> <p>Lectures, Reading Materials and Students Writing: English Videos: English/ Bilingual / Japanese</p>						
各回の授業内容	<p>1 What is Modern Art?</p> <p>2 Introduction to the textbook, online resources, and art vocabulary.</p> <p>3-4 The 19th Century: Europe / Japan</p> <p>5 Architecture / Art Nouveau</p> <p>6 Birth of Photography</p> <p>7-8 Impressionism</p> <p>9-10 Post-Impressionism</p> <p>11-13 Early Expressionism: Matisse Abstraction: Picasso</p> <p>14-15 Modernism Outside France</p> <p>16 Modernist Architecture</p> <p>17-18 Dada and Surrealism</p> <p>19 Photography Comes of Age</p> <p>20-21 Figural and Abstract Expressionism</p> <p>22-23 Pop, Minimal and Conceptual Art</p> <p>24 Neo-Expressionism</p> <p>25 Post-Modernism: Diversity</p> <p>26 Current Trends</p>						
評価方法	Attendance, Participation and Written Comments (30%), Research and Museum Reports #1 (30%), Research and Museum Reports #2 (40%)						
テキスト	Carol Strickland, Ph.D. <i>The Annotated Mona Lisa</i> (Andrews and McMeel)						
参考書	The Letters of Vincent Van Gogh Museum of Modern Art Online Collection: < http://www.moma.org > The Orsay Museum: < http://www.musee-orsay.fr/en/home.html >						
その他特記事項							

専門科目（異）

科目名	ビジュアル・レトリック
担当者名	K. Williams
開講期	春
授業の目標	The goal of this class is to look at and evaluate various aspects of culture at a macro (wide level) and a micro (personal level).
授業の概要	We will look at pictures and movies. Each will present different parts of culture. Before each class students will read some of the book or a portion of the movies script. We will discuss interaction between people and cultural implications. We will look at pictures and watch a portion of the movie and students may then ask any questions they have.
各回の授業内容	<p>Pictures and Movie One</p> <p>1 Introduction about culture at a group and personal level. The first movie will be watched.</p> <p>2 We will finish watching the first movie and discuss the cultural aspects it represents. Students will write a paragraph or more about their personal views on these particular parts of culture. Students will be given a paper to fill out each week on the vocabulary they do not know. Quizzes will be given at random.</p> <p>3-7 Basically the same as above along with a final discussion of the movie and culture presented.</p> <p>8 A test about the cultural aspect in the movie we focused on, along with the macro and micro aspects presented.</p> <p>Movie Two</p> <p>9-17 Basically the same as above with a different movie.</p> <p>18 A test about the cultural aspect in the movie we focused on, along with the macro and micro aspects presented.</p> <p>Movie Three</p> <p>19-25 The same pattern as previously done with the final movie.</p> <p>26 Final test on the cultural aspects we have talked about.</p>
評価方法	Grades will be determined by: Attendance (10%), Participation (15%), Weekly Vocabulary Reports (15%), Quizzes (30%), Test Final Exam (30%)
テキスト	Donis A Dondis, <i>A PRIMER OF VISUAL LITERACY</i>
参考書	
その他特記事項	

専門科目（異、言教、児）

科目名	世界の教育	サービスラーニング 関連度	B
担当者名	杉村 美佳		
開講期	春	分類 選択	単位 4 年次 1・2年
授業の目標	本講義は、諸外国の教育制度や教育問題、教育改革等について、歴史、経済、政治、文化等と関連付けて比較検討することにより、今後の日本の教育のあり方を考察することを目的とする。		
授業の概要	前半では、各国の教育に共通する問題を理解し、世界の教育をみる視点を身につけた上で、先進国と途上国の教育の比較考察を行なう。後半では、各自が関心のある国の教育についてプレゼンテーションを行う。		
各回の授業内容	1 オリエンテーション—本講義の目的と概要— 2 現代世界と教育問題 3 世界の教育制度 4 世界の教育文化 5 世界の自由教育 6 先進国における学校化社会と学歴 7 発展途上国における識字教育 8 先進国における国民統合と学校教育 9 発展途上国における国民統合と学校教育 10 開発と教育（1）—開発教育— 11 開発と教育（2）—国際教育協力— 12 日本の教育 13-15 アジアの教育 16-18 ヨーロッパの教育 19-20 中東の教育 21 アフリカの教育 22-23 アメリカの教育 24 カナダの教育 25 オセアニアの教育 26 まとめ		
評価方法	出席および授業参加（30%）、発表（30%）、試験（40%）		
テキスト	プリントを使用する。		
参考書	豊田俊雄『発展途上国の教育と学校』（明石書店） 二宮皓編著『世界の学校』（学事出版）		
その他特記事項			
サービスラーニング 関連内容	本講義では、諸外国の文化や歴史と教育とを関連づけて講義を行うため、特に日本語学習支援を行っている学生は、外国籍児童・生徒との関わりに必要な知識を得ることができる。また、ボランティア活動者による発表をもとに、民族や国籍に起因する学習・教育問題を取り上げ、共有する。		

専門科目（異）

科目名	社会正義のグローバルリテラシー						サービスラーニング 関連度	C		
担当者名	M. Andrade									
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年			
授業の目標	This course (Literacy Education and Social Justice: A Global Perspective) aims to develop an understanding of literacy and its relationship to social justice (equality, human rights), especially in developing countries. It considers literacy from social, economic, political, and educational viewpoints.									
授業の概要	Activities include close reading and discussion of the UNESCO report <i>The Global Literacy Challenge</i> , supplemented by videos, multimedia presentations, and Web sites of literacy organizations. Students will keep a journal in which they summarize and reflect on what they have learned.									
各回の授業内容	1 Introduction 2 Literacy in the 21st century 3 The United Nations Literacy Decade 4 Literacy Initiative for Empowerment 5 Status of Literacy 6 What does literacy mean? 7 Numeracy 8 Literacy: the foundation of lifelong learning 9 Literacy: where do we stand? 10 Literacy: where do we stand? 11 Inclusion and equity: is literacy really for all? 12 Getting the chance to learn literacy 13 Literacy and gender 14 Literacy and poverty reduction 15 Literacy in conflict-affected areas 16 Making policy for literacy 17 Putting policy into practice 18 Promoting quality literacy 19 The language question 20 Developing capacity for literacy 21 Literate environments 22 Monitoring and evaluation 23 Funding literacy 24 Partnerships for literacy 25 Call to Action 26 Review									
評価方法	Discussion (25%), Written work (50%), Final test (25%)									
テキスト	Mark Richmond et al. (Eds.) <i>The Global Literacy Challenge</i> (UNESCO) http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163170e.pdf									
参考書										
その他特記事項	Students will need a high level of English ability (about TOEIC 650 or more).									
サービスラーニング 関連内容	This course is relevant to students in the SJC volunteer tutoring program who are teaching Japanese, but service learning is not a requirement.									

専門科目（異）

科目名	比較政治制度論						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	現代の政治は多様なシステムと動態から成り立っています。この講義では、政治学や憲法学の発展領域として「比較憲法政治研究」とよばれる分野をとり扱い、現代政治のシステムとその機能の意義と課題を理解することを目標とします。						
授業の概要	現代政治のシステムと動態を理解するために、その原型となる近代立憲主義の諸原理を形成したイギリス、フランス、ドイツ、アメリカに加えて、社会主義諸国および国際社会の政治、社会システムをとりあげ、政治のしくみと実際を分析します。						
各回の授業内容	1 比較の基準としての「近代立憲主義」の諸原理 2 イギリス—その「漸進的改革」と「連続性」 3 イギリスの政治構造①議会制民主主義、二院制と議院内閣制の創設と発展 4 イギリスの政治機構②二大政党制 5 現代イギリスと EU①遅れてきたイギリスと EU 6 現代イギリスと EU②EU の優位によるイギリスの法と政治伝統の動搖・変容 7 フランス—革命と「未完の革命」 8 フランス政治における「政治の振り子」 9 フランスの憲法と政治構造①半代表制、国民投票 10 フランスの憲法と政治構造②大統領内閣制の知恵、官僚制 11 現代フランスと EU (EU の政治的リーダーとしてのフランス) 12 ドイツ—その「後進性」と「先進性」 13 ドイツの遅れた国家統一、上からの近代化、プロイセンの優越 14 ドイツの憲法と政治構造①ワイマール共和国の光と影、民主化の徹底と崩壊 15 ドイツの憲法と政治構造②戦後ドイツの「たたかう民主主義」 16 現代ドイツと EU (再統一、EU の経済的リーダーとしてのドイツ) 17 アメリカ合衆国—成立の理念と国家構造（自由と平等、自然権、社会契約） 18 アメリカの憲法と政治構造①「連邦制」と「権力分立」 19 アメリカの憲法と政治構造②大統領制と行政府違憲立法審査権の役割 20 アメリカの憲法と政治③二大政党制と政治政策 21 アメリカの憲法と政治④アメリカの外交政策の変遷 22 アメリカの憲法と政治⑤最高裁と違憲立法審査権の機能 23 社会主義諸国の過去と現在 24 市場原理に立脚した社会主義体制 25 国際政治の制度と現状—国連の意義と課題 26 国際政治の制度と現状—グローバル・ガバナンスの新たな展開とその課題						
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80%）と出席状況（20%）を総合して評価します。						
テキスト	テキストはとくに指定しません。必要な資料は講義のなかで配付します。						
参考書	河合秀和著『比較政治・入門』(有斐閣アルマ) 加藤秀治郎他『政治学の基礎』(一芸社)						
その他特記事項	テキストと配付資料の内容を適切に理解するとともに、講義中に適切なノートを作成することが大切です。						

専門科目（文）

科目名	演劇研究						
担当者名	飯田 純也						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	演劇を研究する上で重要と思われる理論と実践的知識を提供することを目指す。						
授業の概要	古代演劇と近代演劇、悲劇と喜劇をソフォクレスとシェイクスピアを通して探求する。演出家及び役者の眼で作品を再構築するので、演出家 Peter Brook の名著 <i>The Empty Space</i> を並行して読んでほしい。授業で取り上げた作品を実際に上演してもらい、評価する。						
各回の授業内容	<p>1 授業紹介 2 演劇論 古代ギリシャ悲劇 3-4 Sophocles, <i>Oedipus Tyrannus</i> 5-6 Sophocles, <i>Antigone</i></p> <p>古代ギリシャ喜劇 7-8 Aristophanes, <i>Lysistrata</i> 9 復習 古代ローマ悲劇 10-11 Seneca, <i>Oedipus</i></p> <p>近代悲劇 12-13 Shakespeare, <i>Macbeth</i> 14-15 Shakespeare, <i>King Lear</i> 16-17 Shakespeare, <i>Hamlet</i></p> <p>近代喜劇 18-19 Shakespeare, <i>Twelfth Night</i> 20-21 Shakespeare, <i>A Midsummer Night's Dream</i> 22-23 Shakespeare, <i>Much Ado About Nothing</i> 24-26 学期末公演の準備</p> <p>授業内容の変更あり。</p>						
評価方法	出席を前提とした上で、評価はリアクションペーパーが（10%）、レポートが（90%）、あるいは学期末公演がある場合は、レポートが（30%）、学期末公演が（60%）とする。						
テキスト	毎回プリントを配布する。						
参考書	Peter Brook. <i>The Empty Space</i> (Penguin Books)						
その他特記事項							

専門科目（文）

科目名	小説研究
担当者名	永野 良博
開講期	春 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	英文理解能力を高め、同時に文学理解に必要な基本的な小説分析の手法を修得する。中でも登場人物の心理を理解するための方法を中心的に学んでゆく。
授業の概要	アメリカの小説を精読してゆく。19世紀後半から20世紀後半までに出版された、「家族」を主題として扱った五つの作品を読み、時代、地域、人種、階級などの背景が異なる家族が抱える問題を論じてゆく。
各回の授業内容	<p>1-5 Kate Chopin の作品 “Regret”を読む。物語では家族を持つことのなかつた中年の独身女性が、突然近所に住む子供たちの世話をすることになる。扱われる主題は結婚、コミュニティーとの関係、義務や責任、子供の個性や人格の理解、労働、性差による役割、孤独など。</p> <p>6-10 Bernad Malamud の作品 “My Son the Murderer”を読む。ヴェトナム戦争への徴兵を間近にした息子と両親の関係を描いている。親子の断絶、コミュニケーションの不足、外部との接触の拒否、家族内での疎外、子供の独立、子育ての不安、信頼関係などを論じる。</p> <p>11-16 E.L. Doctrow の作品 “The Writer in the Family”を読む。父親の死、彼の抱えていた仕事の困難や失敗、社会的成功への執着、母親と父方の家族との軋轢、旧世代の移民の家族、創作を通して父を蘇らせる、父の記憶との決別、父に関する再発見などを論じる。</p> <p>17-22 John Updike の作品 “Still of Some Use”を読む。離婚後の夫婦、子供たち、そして別れた妻の恋人が、以前に夫婦が住んでいた家の整理を行う。離婚、家族の離散、見捨てられた家と思い出の品、ノスタルジア、子供を守ることなどを論じる。</p> <p>23-26 Raymond Carver の作品 “Elephant”を読む。離婚失業、借金と経済的苦境、階級、法によって規定された別れた夫婦の関係、母や兄弟そして子供たちへの責任。責任放棄への思いとの葛藤、父親に守られていた時代の記憶などを論じる。</p>
評価方法	出席 (10%)、授業参画 (10%)、レポート (20%)、テスト (60%)
テキスト	Ken Mizuno, et al, ed. <i>American Families</i> (三修社)
参考書	教科書で扱われた作家が書いた他の作品。
その他特記事項	参考書で選んだ作品についてレポートを書くことが必要とされる。

専門科目（文）

科目名	映画と文学
担当者名	平野 幸治
開講期	秋 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	映画は、映像によって世界を提示する。文学は、言葉によって想像力に訴える。映画は表象によって、文学は比喩によって、何らかのメッセージを提示する。シンボルや比喩の解釈は、映画や文学では作品世界を読み解くカギとなる。この授業では、「世界・作品・解釈」をキーワードにシンボルや比喩を分析し解釈する力、論理的に説明する表現力、人前で発表する勇気が身に付く。
授業の概要	John Berger, <i>Ways of Seeing</i> (Penguin) 等のシンボルの解釈や映画論についての論考を読み、配布した映画のリストから DVD を事前に見てきてもらう。学生の発表やパネル・ディスカッション等、一方通行ではない授業を展開する。
各回の授業内容	<p>1-4 narrative は繋がり Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> と Michael Cunningham, <i>The Hours</i> を読む・観る</p> <p>5-8 monster の意味？ Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i>, Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> と <i>Alien 2</i> を読む・観る</p> <p>9-12 「郵便的」とは？ Samuel Richardson, <i>Clarissa</i> と『イル・ポスター』を読む・観る</p> <p>アメリカ映画の中のジェンダー表象</p> <p>13-16 アメリカ映画の中の女性性と女性原理 「ファム・ファタール」 『エイリアン』の女性ヒーロー</p> <p>17-20 アメリカ映画の中の男性性と男性原理 「本当の男」</p> <p>21-26 1960 年代以降のアメリカ映画の中のジェンダー</p>
評価方法	授業参画 (30%), 発表 (30%), レポート (40%)
テキスト	Harry M. Benshoff & Sean Griffin, <i>Gender and American Film</i> (英宝社)
参考書	Robert Sklar, <i>Film: An International History of the Medium</i> (Harry N. Abrams) 蓮見重彦『映画論講義』(東京大学出版会)
その他特記事項	

専門科目（文）

科目名	翻訳演習						
担当者名	永野 良博						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	現代英米小説からの抜粋を読み、英文和訳の技術を高めてもらう。和訳に関しては単語や構文理解などのレベルから学習し始め、少しずつ日本語らしい文章を書くため注意すべき問題を扱ってゆく。また小説の抜粋だけでなく物語全体について知るため、各自が授業外で読書をして多くの文学作品に触れ、文学への理解を深めてもらいたい。						
授業の概要	様々な文体で書かれた英語の小説を読み、それに相応しい文章で日本語訳してゆく。哲学的な瞑想、戦争の記述、口語的な文章、心理描写など多様な文章を検討してゆく。毎回の授業で、個々の学生が作る訳文、教員の訳文、翻訳家の訳文を比較する。						
各回の授業内容	<p>1-8 Paul Auster の作品 <i>Ghosts</i> を読む。探偵小説の形式をとり、自己同一性や分身の問題を探求する物語。この作品を通して学ぶことになる英文理解のために重要な事柄の例を、いくつか以下に挙げる。（語順と時制に忠実であること/直訳と翻訳の違い/主語、動詞、補語の理解/使役動詞/分詞構文/関係代名詞/完了形/the+比較級/so·that 構文/仮定法/強調構文/文章の背後にある考え方を理解し訳すこと）</p> <p>9-16 Tim O'Brien の作品 <i>The Things They Carried</i> を読む。戦争を物語ることにおける真実とは何か追求する作品である。英文理解のため扱う事柄は（moral の訳と戦争小説における道徳性の問題/一般的な人を指す you の訳し方/自由な訳と忠実な訳/比喩的な表現の理解と訳/戦争小説における surreal seemingness とその訳/生と死、善と悪を表す表現/高潔、正義、礼節、和合などの価値観を表す表現）</p> <p>17-26 様々な小説から短い抜粋を読んでゆく。例えば、J.D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i> とティーンエイジャーの英語/ Kurt Vonnegut, <i>Slaughterhouse-Five</i> と戦争の記述/ Raymond Carver, “Why Don’t You Dance?”と家具や電化製品を指す英単語/ John Irving, <i>The Hotel New Hampshire</i> と生き生きとした俗語/ Margaret Atwood, <i>The Handmaid’s Tale</i> とスポーツ、ダンスの描写/ Kazuo Ishiguro, <i>The Remains of the Day</i> とイギリス貴族、召使の描写）</p>						
評価方法	出席 (10%), 授業参画 (10%), テスト (80%)						
テキスト	上岡伸夫『現代英米小説で英語を学ぼう Read and Translate』(研究社)						
参考書	ポール・オースター『幽霊たち』(新潮文庫) ティム・オブライエン『本当の戦争の話をしよう』(文春文庫)						
その他特記事項							

専門科目（言研）

科目名	社会言語学						サービスラーニング 関連度	C		
担当者名	神谷 雅仁									
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年			
授業の目標	本講は言語学の中でも社会言語学と呼ばれる分野の入門編という位置付けのもと、言語使用とバリエーション、そしてそれをとりまく様々なコンテキストについてこれまでの先行研究から紹介する。学生はこの授業を通じ、言葉とは非常に多様なものであるという認識を新たにすると同時に、言葉を使うことで人間はメッセージの伝授に加え、自身のアイデンティティや対人関係の構築をも図っているということを学ぶ。									
授業の概要	各单元の学習項目は言語選択、言語変種、ポライトネス理論、語用論といった社会言語学の中でも中核を成す内容を中心に構成される。学生にとって耳慣れない概念や理論、研究手法が数多く紹介されるため、必ずテキストやプリントの指定箇所を読みそれらを理解した上で毎回の授業に参加することが求められる。授業は主に講義形式で進むが、授業開始直後に行う前回授業内容の復習セッションでは、理解度チェックも兼ねて学生に既習内容の説明を求める。									
各回の授業内容	1 Course overview 2 What is Linguistics? 3 What is Sociolinguistics? 4 Multilingual society 5 Diglossia & Domain 6 Code-switching 1 7 Code-switching 2 8 Language death 9 Pidgin & Creole 1 10 Pidgin & Creole 2 11 World Englishes 12 Social variation 1 13 Review of the first half 14 Mid-term test 15 Social variation 2 16 Social variation 3 17 Audience design 18 Speech accommodation 19 Politeness 1 20 Politeness 2 21 Sexist language 22 Cross-cultural communication 1 23 Cross-cultural communication 2 24 Pragmatics 1 25 Pragmatics 2 26 Course review									
評価方法	中間・期末テスト (60%)、Summary report (20%)、提出物 (10%)、出席および授業参加度 (10%)									
テキスト	東照二『社会言語学入門』(研究社出版)									
参考書	飯野公一、恩村由香子、杉田洋、森吉直子『新世代の言語学：社会・文化・人をつなぐもの』(くろしお出版) 中尾俊夫、日比谷潤子、服部範子『社会言語学概論』(くろしお出版)									
その他特記事項	本講の履修には「言語学概論」の単位が取得済みか、あるいは同時に履修していくことが望ましい。未修者は履修登録前に担当教員と話をしなければならない。									
サービスラーニング 関連内容	関連度 C 様々なサービスラーニング活動を通じ学生たちが経験したこと・気づいたことを本講の学習内容（例. コードスイッチング、アコモデーション、異文化コミュニケーション）と関連付けてグループ・ディスカッションの際などに共有する。									

専門科目（言研、言教、児）

科目名	音声学
担当者名	池 成林
開講期	春 分類 選択 単位 4 年次 1・2年
授業の目標	本授業では音声言語の総合的且つ分析的研究を目的とする。特に英語の音声に慣れ、正確な発音と聞きとりが出来るようになる。
授業の概要	この講義では音声学と音韻論の基礎的な理論を説明しながらいかに音声言語が大切なものの学ぶ。授業は、講義形式を主体として進めるがビデオ、カセットなどの視聴覚教材も取り入れ、実践的訓練も行なう。
各回の授業内容	<p>1 授業紹介 2 音声と音声学 3 音声器官 I 4 音声器官 II・音声記号 5 音声の発動 6 子音・子音の分類 7 子音の種類 8 英語の子音と日本語の子音 9 二次調音・気息 10 母音・母音の分類 11 母音の種類 12 基本母音 13 英語の母音と日本語の母音 14 音節ともーら I 15 音節ともーら II 16 アクセント 17 アクセントの分類 18 英語のストレスと日本語のアクセント I 19 英語のストレスと日本語のアクセント II 20 イントネーション 21 リズム 22 ポーズ・速さ 23 音声の物理と心理 24 音素と音韻論 I 25 音素と音韻論 II 26 総括 </p>
評価方法	出席と授業参加（30%）、期末試験（70%）
テキスト	齊藤純男『日本語音声学入門（改訂版）』（三省堂）
参考書	牧野武彦『日本人のための英語音声学レッスン』（大修館書店） Mike Davenport & S.J.Hannahs. <i>Introducing Phonetics & Phonology</i> (Arnold)
その他特記事項	

専門科目（言研、言教）

科目名	日本語学						サービスラーニング 関連度	B
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	日本語の音声・音韻論、形態論、統語論の基礎を学ぶ。日本語を一つの言語として捉える目を養うことを目標とする。「言語学概論」と共通する内容を日本語を例にとって学ぶ。							
授業の概要	将来、言語学、国語学、英語教育や日本語教育などの言語関連の分野に進みたい人に最低限必要な日本語に関する基礎知識を重点的に学ぶ。毎回予習に基づいて授業を進め、小グループでディスカッションを行う。							
各回の授業内容	1 言語学の一分野としての日本語学 2 音声・音韻 1 3 音声・音韻 2 4 音声・音韻 3 5 形態論 1 6 形態論 2 7 形態論 3 8 形態論 4 9 格 10 文の構造と文法カテゴリー 11 主題と主語 12 復習 13 中間テスト 14 ボイス 15 受身 1 16 受身 2 17 やりもらい 1 18 やりもらい 2 19 使役 1 20 使役 2 21 敬語 1 22 敬語 2 23 ら抜きことば 24 バリエーション 25 「は」と「が」 26 まとめ							
評価方法	出席 (20%)、小テスト (30%)、期末テスト (50%)							
テキスト	庵功雄『新しい日本語学入門—ことばのしくみを考える』(スリーエーネットワーク, 2001)							
参考書								
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	サービスラーニングで日本語支援（カレッジフレンド等）に参加する学生にとって、当科目は日本語の構造を学べる基礎的な科目である。							

専門科目（言研）

科目名	通訳演習						サービスラーニング 関連度	C
担当者名	近藤 佐智子							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	通訳に関する言語学およびコミュニケーション学上の理論を理解した上で、日英の通訳トレーニングを行う。両言語の共通点や相違点について考えると共に、両言語での表現力を身につけることを目標とする。							
授業の概要	視聴覚教材を利用しインタビューを英語から日本語に通訳すると共に、時事問題について日英、英日通訳する練習を行う。後半には通訳案内士試験の過去問題に取り組み、最後に日本観光ガイドの発表を英語で行う。リスニングや訳など授業外で行ってもらう課題が多い科目であることに留意すること。							
各回の授業内容	1 通訳とは 2 異文化間コミュニケーション・言語学と通訳 3 通訳技法・トレーニング方法 4 Interview (A French Worker at a Kiosk) 5 Interview (A French Worker at a Kiosk) 6 Interview (A Police Officer) 7 Interview (A Police Officer) 8 Interview (An Actress in a Theater) 9 Interview (An Actress in a Theater) 10 時事問題演習 11 中間試験 12 時事問題演習 13 時事問題演習 14 時事問題演習 15 時事問題演習 16 時事問題演習 17 時事問題演習 18 通訳案内士試験演習 19 通訳案内士試験演習 20 通訳案内士試験演習 21 通訳案内士試験演習 22 観光ガイドプロジェクト 23 観光ガイドプロジェクト 24 観光ガイドプロジェクト（発表） 25 観光ガイドプロジェクト（発表） 26 観光ガイドプロジェクト（発表）							
評価方法	中間試験（30%）、期末試験（30%）、観光ガイド発表（20%）、授業参画（20%）							
テキスト	未定							
参考書	水野真木子ほか『グローバル時代の通訳』（三修社） 小松達也『通訳の英語 日本語』（文春新書 文芸春秋）							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	コミュニケーション通訳やボランティア通訳の実情やあり方などについて授業で取り上げ、習得した通訳技能をどのように地域社会で生かすことができるか考察する。							

専門科目（言研、言教、児）

科目名	バイリンガル教育						サービスラーニング 関連度	B		
担当者名	宮崎 幸江									
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年			
授業の目標	バイリンガル（2言語話者）であるということはどういうことか、またいかにして人はバイリンガルになるのかを学び、どうすればバイリンガルを育てることができるのかを、日本語・英語のバイリンガリズムの観点から学ぶ。									
授業の概要	授業は、グループディスカッションを含む講義形式で行ない、予習を前提に進める。									
各回の授業内容	1 第1章 バイリンガルとは 2 第1章 バイリンガルとは 3 第2章 子どもの母語の発達と年齢 4 第2章 子どもの母語の発達と年齢 5 第3章 バイリンガル教育の理論 6 第3章 バイリンガル教育の理論 7 第3章 バイリンガル教育の理論 8 第3章 バイリンガル教育の理論 9 第3章 バイリンガル教育の理論 10 第4章 家庭で育てるバイリンガル 11 第4章 家庭で育てるバイリンガル 12 第4章 家庭で育てるバイリンガル 13 第4章 家庭で育てるバイリンガル 14 第5章 イマージョン教育方式のバイリンガル教育 15 第5章 イマージョン教育方式のバイリンガル教育 16 第5章 イマージョン教育方式のバイリンガル教育 17 第6章 アメリカのバイリンガル教育 18 第6章 アメリカのバイリンガル教育 19 第7章 海外子女とバイリンガル教育 20 第7章 海外子女とバイリンガル教育 21 第8章 日系子女とバイリンガル教育 22 第8章 日系子女とバイリンガル教育 23 第8章 日系子女とバイリンガル教育 24 第9章 バイリンガルと文化の習得 25 第9章 バイリンガルと文化の習得 26 第10章 バイリンガル教育への疑問									
評価方法	出席（30%）、小テスト（20%）、発表（20%）、レポート（30%）									
テキスト	中島和子 2001『バイリンガル教育の方法 増補改訂版』（アルク）									
参考書										
その他特記事項	2010年度に日本語教育演習を履修した学生の、当該年度のバイリンガル教育履修は、内容・教材が重複するので勧めない。									
サービスラーニング 関連内容	この授業を履修する学生は、サービスラーニングで英語教育活動や日本語支援活動を行なう際に、授業で学んだことがらを直接役立てることが可能であると同時に、サービスラーニングでの学びを授業で他の学生と共有できる。									

専門科目（言教、児）

科目名	初等教育	サービスラーニング 関連度	B
担当者名	杉村 美佳		
開講期	秋	分類 選択	単位 4 年次 1・2年
授業の目標	本講義は、小学生期の子どもの発達の特徴について理解を深めた上で、初等教育の現状や課題、授業実践の方法を考察することを目的とする。		
授業の概要	前半では、児童期の発達の段階と筋道を、主に発達教育学の視点から学ぶ。後半では、初等教育の歴史と現状、課題について探求する。授業実践について理解を深めるため小学校の授業を見学し、その上で指導案の作成と模擬授業を行う。		
各回の授業内容	1 本講義の目的と意義 2 小学生の時代的変化 3 児童期の発達の諸側面 4 児童期における家族と友人関係 5 児童期における問題行動の意味 6-9 『教育の段階』を読む 10 小学校教師とは 11 初等教育の内容と教育課程 12 総合的な学習の時間の原理と方法 13 特別支援教育の現状と課題 14 小学校見学の準備 15 小学校見学 16 小学校見学のまとめ 17 指導案とは 18-19 指導案の作成 20 近代日本初等教育史 21 初等教育の改革 22 諸外国の初等教育（1） 23 諸外国の初等教育（2） 24 模擬授業（1） 25 模擬授業（2） 26 模擬授業（3）		
評価方法	出席および授業参加（30%）、レポート（30%）、期末テスト（40%）		
テキスト	プリントを使用する。		
参考書	モーリス・ドベス（堀尾輝久・斎藤佐和訳）『教育の段階』（岩波書店） 近藤邦夫他編『児童期の課題と支援』（新曜社）		
その他特記事項			
サービスラーニング 関連内容	本講義では、児童に学習支援を行う際に必要な児童期の発達と教育に関する知識を得ることができる。また、指導案の作成や模擬授業は、児童英語教育ボランティアなど、小学校で授業を行うボランティア活動の参考になる。		

専門科目（言教、児）

科目名	児童心理学	サービスラーニング 関連度	B
担当者名	林百合		
開講期	秋	分類 選択	単位 4 年次 1・2年
授業の目標	児童期の発達、児童特有の心理、社会や家庭環境との関係などについての基礎的な知識とともに、これから自分の自分、生活に生かせる事柄を学びます。また、発達障害やこころの問題についても理解を深めていきます。		
授業の概要	基本的に講義形式をとりますが、講義テーマに対する皆さんのリアクションに応じて、ディスカッションや体験的ワークなどをとり入れ、内容をより実際的に深めていきます。		
各回の授業内容	1 児童心理学を学ぶ意義 2 児童期とは（定義・特徴・発達） 3 人の子どもの特徴 4 発達段階と児童期 5 いまどきの子ども 6 子どものからだと運動 7 ことばの取得と、認知的・社会的発達 8 知性 9 認知と思考 10 子どものやる気 11 自己概念とパーソナリティ① 12 自己概念とパーソナリティ② 13 対人関係の発達 14 社会性一向社会的行動 15 性 16 子どもの心理臨床 17 子どもの心理療法 18 子どものこころの障害① 19 子どものこころの障害② 20 子どものこころの障害③ 21 児童虐待と PTSD① 22 児童虐待と PTSD② 23 さまざまな発達障害① 24 さまざまな発達障害② 25 さまざまな発達障害③ 26 まとめとアンコール		
評価方法	出席状況と受講態度（20%）、小レポート（20%）、テストまたは最終レポート（30%）、リアクションペーパー（30%）による総合評価		
テキスト	桜井茂男、濱口佳和、向井隆代著『子どものこころ：児童心理学入門』（有斐閣アルマ）		
参考書			
その他特記事項	「心理学」を受講していることが望ましいです。		
サービスラーニング 関連内容	特に、メンタルフレンドボランティアを行っている学生に、支援の実際、体験を通して気づいたこと、教育現場における工夫や問題点について発表してもらい、発達障害や子どもの心の支援のあり方について、ディスカッションを行う。		

専門科目（言研、言教、児）

科目名	第二言語習得						サービスラーニング 関連度	B		
担当者名	T. Gould									
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年			
授業の目標	We are all learning a second language, but what exactly is happening to us as we do it? This course will explore how the field of Second Language Acquisition (SLA) tries to answer this question. While investigating its history and the current state of affairs, we will also have a chance to work with some original research and see SLA in action.									
授業の概要	This class will include lectures of about 40 minutes, which will often be followed by small group discussions about the material. We will also do some pair work and practice talking about readings from the textbook. Additionally, we will look at our own second language acquisition to see how it relates to what we are learning about from the textbook and through lectures.									
各回の授業内容	1 Course Introduction and overview 2-3 The Nature of Learner Language: Variability and Developmental Patterns. 4-5 Language Universals and the Fundamental Difference Hypothesis 6-7 An Historical Perspective 8-9 Individual Differences 10-11 Putting Language Knowledge to Use 12-13 The Lexicon 14-15 Discourse Aspects of Interlanguage 16-17 Interlanguage: Social Context and Linguistic Context 18-19 Bilingualism:Borrowing, Interference, Code-switching 20-21 SLA and Identity 22-23 The Critical Period Hypothesis, Access to Universal Grammar 24 SLA and Instruction 25-26 Project Reports 17									
評価方法	Attendance and class participation (15%), homework (15%), test (30%), two independent projects (each 20%).									
テキスト	R. Ellis. <i>Second Language Acquisition</i> (Oxford University Press)									
参考書										
その他特記事項										
サービスラーニング 関連内容	Knowledge about in Second Language Acquisition can be helpful for students who participate in Service Learning activities. Understanding how people learn a second language can help you better understand some of the problems or troubles that learners have adjusting to new language environments.									

専門科目（言教、児）

科目名	児童英語教材論	サービスラーニング 関連度	A
担当者名	狩野 晶子		
開講期	秋	分類 選択	単位 4 年次 1・2年
授業の目標	児童英語教育を教材面から多角的に考察する。「教材がどのようなねらいや目的を持って作られているのか」「その理論的裏付けとは」「学習者と教師にとって使いやすい教材とは」「それぞれの教材をどう活用していくべきか」などを学び、考える。		
授業の概要	児童英語の分野の様々な教材についてその背景にある理論やスキル、文化的背景などを学ぶ。多様な教材の比較、検証を行い、それぞれの教材についてねらいや特色、利点、弱点などを考察する。さらに個別の教材を取り上げ、実際に使用する場合の実践例などより有効な活用方法を共に考える。		
各回の授業内容	1 児童英語教育について——概観 2 児童英語教育の意義と目的 3 コミュニケーション能力とは 4 コミュニケーションのための言語材料 5 教材研究——実際の教材を見てみよう 6 教材研究——実際の教材と学んだことを照らし合わせる 7 教材とその指導法（1） 8 教材とその指導法（2） 9 教材とその指導法（3） 10 教材研究——教材とその指導法の検証（1） 11 教材研究——教材とその指導法の検証（2） 12 指導法とその理論的背景（1） 13 指導法とその理論的背景（2） 14 指導法とその理論的背景（3） 15 教材研究——教材とその指導法の検証（3） 16 教材研究——教材とその指導法の検証（4） 17 教材とその文化的背景 18 教材と発達・認知・教育心理などの関連づけ 19 教材研究——教室における活用の観点から（1） 20 教材研究——教室における活用の観点から（2） 21 インターネットや多様なメディアを活用した教材 22 教材研究——実際の教材の活用例（1） 23 教材研究——実際の教材の活用例（2） 24 教材研究——実際の教材を自分ならどう使うか（1） 25 教材研究——実際の教材を自分ならどう使うか（2） 26 まとめ		
評価方法	授業参加・話し合いへの貢献（20%）、レポート・リアクションペーパー（30%）、発表（30%）、ショートテスト（20%）		
テキスト	中山兼芳（編）『児童英語教育を学ぶ人のために』（世界思想社）		
参考書	適宜指定する。		
その他特記事項			
サービスラーニング 関連内容	児童英語の分野の様々な教材についてその背景にある理論とスキルを考察し、それらの教材をどのように実際の指導に反映させてゆくか実践を通して学ぶ。この授業で得た知識と経験は学生が英語教育及び日本語教育ボランティアを行う際に大いに助けになるものである。		

専門科目（言教、児）

科目名	児童英語教育演習	サービスラーニング 関連度	A
担当者名	T. Gould		
開講期	春	分類 選択	単位 4 年次 2年
授業の目標	<p>In this class we will learn about teaching English to elementary school students in Japan. In addition to readings and independent research about our topic, the class will teach students the fundamental skills necessary to develop and plan a series of English lessons for elementary aged children. We will also practice using the lesson plans we make with each other and during visits to local elementary schools.</p>		
授業の概要	<p>Class will often include a short lecture followed by discussion. We will develop lesson plans and practice them with classmates.</p>		
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 Children learning a foreign language 2 Taking a learning-centered perspective 3 Background (Brief History of child development) 4 Piaget, Vygotsky 5 From learning to language learning 6 Advantages to starting young with foreign languages 7 The foreign language 8 Learning language through tasks and activities 9 The task as an environment for learning 10 Task demands 11 Task support 12 Balancing demands and support 13 The importance of language learning goals 14 Defining 'task' for young learner classrooms 15 Stages in a classroom task 16 Task-as-plan and task-in-action 17 Learning the spoken language 18 Discourse and discourse events 19 Meaning first 20 Analysis of a task-in-action 21 Discourse skills development in childhood 22-26 Projects and presentations 		
評価方法	<p>Class participation and attendance (40%), participation and completion of class project (20%), homework (20%), final report and presentation (20%).</p>		
テキスト	<p>Handouts and resources will be provided.</p>		
参考書			
その他特記事項	<p>This is a service learning class, so students will be required to participate in volunteer activites. These activities will support the content material of the class.</p>		
サービスラーニング 関連内容	<p>In this class we will be teaching English at local Elementary schools as a volunteer activity. The service learning component is thus the main focus of this class. In preparation for their volunteer visits, students will be taught methodology and have a chance to practice teaching here on the SJC Campus. A guiding theme during the class will focus on the value added to society by this type of service activity. Students will reflect on how service learning improves the lives of those who receive the service and also enlightens and enhances those who provide the volunteer service.</p>		

専門科目（言教）

科目名	日本語教育演習						サービスラーニング 関連度	A
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	2年	
授業の目標	日本で生活する外国につながる「年少者」の日本語及び教科支援の方法を学ぶ。日本語教育学概論では、成人に対する初級レベルの日本語の教え方を中心に学んだが、演習では「年少者」と「成人」の第二言語習得の違いと支援の具体的な方法について学ぶ。							
授業の概要	授業外で、サービスラーニング時間枠（月木 2限）に、小中学校で外国籍児童・生徒への日本語支援を行なう。毎回支援対象についてのレポートを作成し、学期末に発表する。							
各回の授業内容	1 第1章 バイリンガルとは 2 第1章 バイリンガルとは 3 第2章 子どもの母語の発達と年齢 4 第2章 子どもの母語の発達と年齢 5 第3章 バイリンガル教育の理論 6 第3章 バイリンガル教育の理論 7 第3章 バイリンガル教育の理論 8 第3章 バイリンガル教育の理論 9 第4章 家庭で育てるバイリンガル 10 第4章 家庭で育てるバイリンガル 11 第5章 イマージョン教育方式のバイリンガル教育 12 第5章 イマージョン教育方式のバイリンガル教育 13 第6章 アメリカのバイリンガル教育 14 第6章 アメリカのバイリンガル教育 15 第7章 バイリンガルと文化の習得 16 第7章 バイリンガルと文化の習得 17 年少者日本語教育の方法と課題 18 年少者日本語教育の方法と課題 19 年少者日本語教育の方法と課題 20 年少者日本語教育の方法と課題 21 年少者日本語教育の方法と課題 22 年少者日本語教育の方法と課題 23 年少者日本語教育の方法と課題 24 年少者日本語教育の方法と課題 25 発表 26 発表							
評価方法	出席（30%）、発表（20%）、レポート（50%）							
テキスト	中島和子 2001『バイリンガル教育の方法 増補改訂版』（アルク）							
参考書								
その他特記事項	サービスラーニング関連科目 2009年度秋学期に日本語教授法履修済みであることが条件							
サービスラーニング 関連内容	この授業を履修する学生は、全員学校派遣等のサービスラーニングで日本語支援活動を行なう。授業で学んだことがらを日本語支援の場で直接役立てることが可能であると同時に、サービスラーニングでの学びを授業で他の学生と共有する。							