

上智短期大学の必修英語（2008 年度入学者より）

1. 目標 Goals

- 「他者のために、他者と共に」という本学の精神を持つ責任ある地球市民となるために必要な様々な問題について理解を深める
- 複眼的かつ分析的に物事を考える力をつける
- 他者の考えを理解し、自分の考えを効果的に表現する英語力をつける
- 自律した英語学習者となるための知識とスキルを身につける

2. 内容 Contents

◆英語Ⅰ 他者と共に生きる：人とのつながりと人生の意味を探究する

English I. Living with others: exploring relationships and life values

英語Ⅰでは自分自身、身近な他者との関係、人生設計などに関する内容を扱います。

◆英語Ⅱ 異文化との遭遇：他者を理解し尊重する

English II. Crossing cultures: understanding and respecting others

英語Ⅱでは世界の様々な国の多様な文化について扱います。

◆英語Ⅲ 日本における社会問題：より良いコミュニティを目指して

English III. Social issues in Japan: toward a better community

英語Ⅲでは地域社会や日本全体にかかわる問題を扱う。それらの問題は必ずしも日本特有のものではないかもしれないが、日本でどのように問題が顕在化し捉えられているかに焦点を当てます。

◆英語Ⅳ 日本と世界：国際社会で生きる

English IV. Japan and the world: living in an international community

英語Ⅳでは世界が直面している重要な問題について扱う。必ずしも全ての問題が日本と大きな関係があるとは限らないが、世界の重要な問題について日本と日本人がどのような役割を果たすことができるのかについて考えます。

英語科目＜必修＞

科目名	英語 I						
担当者名	M. Andrade, T. Gould, K. Williams, C.Oliver, 平野, 飯田, 永野, 近藤, 神谷, 岩崎, 狩野						
開講期	春	分類	必修	単位	2	年次	1 年
授業の目標	<p>* For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others”</p> <p>* For students to acquire critical thinking skills</p> <p>* For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English</p> <p>* For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English</p>						
授業の概要	<p>English I. Living with others: exploring relationships and life values 英語 I 他者と共に生きる：人とのつながりと人生の意味を探究する</p> <p>This class will cover a variety of topics related to the individual, her direct relations with others, and key aspects of the life process. Students will be expected to participate fully in class activities, and to do assignments and independent learning outside of class in order to develop balanced reading, speaking, writing, and listening skills in English.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> • family, friends, interpersonal relationships; • love, marriage, children; • growing up, growing older, growing old; • school, work, independence, lifestyle changes; • illness, caring for others; • service learning; • ethical challenges faced in life; • life goals, aspirations, dreams; • the value of life, the meaning of death. 						
評価方法	<p>Participation and performance in classroom activities (30%)</p> <p>Homework assignments (30%)</p> <p>Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%)</p> <p>Independent learning, such as e-learning (15%)</p>						
テキスト / 参考書	To be announced by each teacher.						

科目名	英語Ⅱ						
担当者名	M. Andrade, T. Gould, K. Williams, C. Oliver, 平野, 永野, 神谷, 岩崎, 狩野						
開講期	秋	分類	必修	単位	2	年次	1年
授業の目標	<p>* For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others”</p> <p>* For students to acquire critical thinking skills</p> <p>* For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English</p> <p>* For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English</p>						
授業の概要	<p>English II. Crossing cultures: understanding and respecting others 英語Ⅱ 異文化との遭遇：他者を理解し尊重する</p> <p>In this class, students will look at various aspects of culture in different countries in the world. Students will be expected to participate fully in class activities, and to do assignments and independent learning outside of class in order to develop balanced reading, speaking, writing, and listening skills in English.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cultural traditions, myths, folklore; • holidays, celebrations, rituals; • world religions, religious beliefs and customs; • art, literature, music, popular culture; • humor in different countries; • food, clothing, housing, daily life; • mass media, media language, media images; • stereotypes, ethnocentrism; • cultural identity, ethnic identity, national identity. 						
評価方法	<p>Participation and performance in classroom activities (30%)</p> <p>Homework assignments (30%)</p> <p>Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%)</p> <p>Independent learning, such as e-learning (15%)</p>						
テキスト / 参考書	To be announced by each teacher.						

英語科目＜必修＞

科目名	英語Ⅲ						
担当者名	M. Andrade, J. Dizon, P. Howl, J. Hirai, H. Polychronakos, 狩野, 池, 深澤, 國分, 居村						
開講期	春	分類	必修	単位	2	年次	2年
授業の目標	<p>* For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others”</p> <p>* For students to acquire critical thinking skills</p> <p>* For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English</p> <p>* For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English</p>						
授業の概要	<p>English III. Social issues in Japan: toward a better community 英語Ⅲ 日本における社会問題：より良いコミュニティーを目指して</p> <p>In this class, students will explore a range of issues that are found locally, regionally, or throughout Japan. While the issues covered are not necessarily unique to Japan, the class will focus on how the issues are manifest in Japan and experienced by people in Japan.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Japan's aging population; • sex-based discrimination; • crime, youth crime; • homelessness; • Japan's high suicide rate; • victims of natural disasters; • depopulation of the countryside; • child abuse, elder abuse, animal abuse; • volunteerism. 						
評価方法	<p>Participation and performance in classroom activities (30%)</p> <p>Homework assignments (30%)</p> <p>Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%)</p> <p>Independent learning, such as e-learning (15%)</p>						
テキスト / 参考書	To be announced by each teacher.						

科目名	英語Ⅳ						
担当者名	K. Williams, J. Dizon, G. Fredes, P. Howl, J. Hirai, H. Polychronakos, 深澤, 池, 國分, 居村						
開講期	秋	分類	必修	単位	2	年次	2年
授業の目標	<p>* For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others”</p> <p>* For students to acquire critical thinking skills</p> <p>* For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English</p> <p>* For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English</p>						
授業の概要	<p>English IV. Japan and the world: living in an international community 英語Ⅳ 日本と世界：国際社会で生きる</p> <p>This class will address significant issues confronting the world today. While not every issue covered will have a strong Japan connection, overall the class will allow students to consider the roles of Japan and Japanese with respect to a variety of globally important issues.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> • human rights, animal rights; • immigration, refugees; • religious freedom, religious suppression; • environmental destruction, environmental activism; • NGOs, NPOs, JICA, the UN; • international conflicts, terrorism, war, peace; • overpopulation; • famine, poverty; • child labor; • AIDS. 						
評価方法	<p>Participation and performance in classroom activities (30%)</p> <p>Homework assignments (30%)</p> <p>Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%)</p> <p>Independent learning, such as e-learning (15%)</p>						
テキスト / 参考書	To be announced by each teacher.						

科目名	基礎英語スキルズ（旅行の英語）						
担当者名	H. Polychronakos						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this course is for students practice dialogues and learn vocabulary for travel situations. Students will also practice exchanging cultural information and looking for schools and employment in a foreign country.						
授業の概要	Though there will be some individual work in class, students will work on dialogues and role plays in pairs or groups. They'll also work on problem-solving tasks in groups and present their findings to the class.						
各回の授業内容	1 Introductions: talking about your travel experiences and plans 2 Checking in at the airport 3 Finding a good English School overseas 4 Asking about train and bus schedules 5 Ordering food 6 Homestay, youth hostel, or five-star hotel: Finding accommodation 7 Asking about another culture 8 Going to the bank 9 Describing illness and symptoms such as "headache", "sunburn"... 10 Shopping: asking for something cheaper, smaller, bigger, more formal... 11 REVIEW 12 MID-TERM TEST (30 min). Reading guide books about Japan 13 Listening to what people from England and Canada think about Japan 14 Talking about Japan 15 Cultural diversity in English-speaking countries 16 Making plans with a friend 17 Asking a waiter or waitress to describe food 18 How to ask for something when you don't know the word 19 How to describe something you've lost 20 Asking for directions 21-23 Job hunting 24 REVIEW 25 FINAL EXAM (1 hour) 26 So where are you going to go? Discussing summer vacations						
評価方法	Test1 (15%), Test2 (15%), In-class work (worksheets and presentations) (45%), Final exam (25%)						
テキスト	Buckingham, A. and Whitney, N. <i>Passport to New Places: English for International Communication</i> , Oxford UP, 2008						
参考書	Scott, T and Buckingham, A. <i>At Your Service: English for the Travel and Tourist Industry</i> . Oxford UP, 1995. <i>The Lonely Planet Japan</i> ; <i>The Lonely Planet</i> (any foreign country)						
その他特記事項							

科目名	基礎英語スキルズ（生活の英語）						
担当者名	P. Howl						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	This course is designed to enhance English acquisition through the use of speaking. Students will learn a variety of American cultural topics in daily life. Students will feel more confident by the end of the semester.						
授業の概要	The class will be a more student centered atmosphere. The course will revolve around the textbook topics. Students will be involved with class speaking activities, presentations and projects.						
各回の授業内容	1 Introductions, Syllabus, Rules, Get to know each other activity. Begin Chapter 1. Hand out homework 2 Continue Ch. 1 Complete handout and activities. 3 Begin Ch. 2. Complete handout and activities. Practice conversation drills. Vocabulary quiz #1 4 Finish Ch. 2 Present conversation activity. 5 Begin Ch. 3 Complete handout and activities. Begin role play #1 6 Practice and present role play #1 7 Review Ch. 1,2 and 3 Speaking Activity 8 Ch. 1,2 and 3 test 9 Begin Ch. 4 Complete handout and activities. Practice conversation drills. 10 Finish Ch. 4. Complete community activity 11 Begin Ch. 5 Complete handout and activities 12 Finish Ch. 5 Problem solving activity. Vocabulary quiz #2 13 Begin Ch. 6 Complete handout and activities. Begin work on Role play #2. 14 #2. 15 Practice and present role play #2. 16 Finish Ch. 6. Practice conversation drills. 17 Begin Chapter 7. Complete handout and activities. Begin storytelling activity. Practice and present storytelling activity. 18 Finish chapter 7. Practice for Ch. 4 through 7 test. 19 Ch. 4 through 7 test. 20 Ch. 4 through 7 test. 21 Begin Ch. 8. Complete handout and activities. 22 Begin Final Project, Debate activity. 23 Practice Debate Activity 24 Present Debate Activity 25 Preparation for Final Exam 26 Final Exam						
評価方法	Tests (50%), Projects (30%), Participation (20%)						
テキスト	Tina Kasloff Carveer and Sarah Douglas-Fotinos-Riggs. <i>A Conversation Book 1 4th Edition</i> (Pearson Longman)						
参考書	Title: <i>Keep Talking</i> Author: Mami Otani Publisher: MacMillan Title: <i>New All Talk 1</i> Author: David Peaty Publisher: MacMillan						
その他特記事項	Students will develop confidence in speaking the English Language and have fun at the same time.						

科目名	基礎英語スキルズ（リスニング）						
担当者名	石原 久子						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英語を集中的にたくさん聴くことにより，音声に耳を慣らすと同時に発音を聞き分けられるようになることを目指す。トイックテストのスコアアップも目指す。						
授業の概要	トイックテストのリスニングセクション対策を行いながら，語彙や語句や文章の聞き取りのコツを学ぶ。トイック以外の演習も行う。						
各回の授業内容	1 インTRODakション 2 Chapter 1, Unit 1 (1) 3 Chapter 2, Unit 1 (2) 4 Chapter 3, Unit 2 (1) 5 Chapter 4, Unit 2 (2) 6 Chapter 5, Unit 3 (1) 7 Chapter 6, Unit 3 (2) 8 Chapter 7, Unit 4 (1) 9 Chapter 8, Unit 4 (2) 10 Chapter 9, Unit 5 (1) 11 Chapter 10, Unit 5 (2) 12 Chapter 11, Unit 6 (1) 13 Chapter 12, Unit 6 (2) 14 Chapter 13, Unit 7 (1) 15 Chapter 14, Unit 7 (2) 16 Chapter 15, Unit 8 (1) 17 Chapter 16, Unit 8 (2) 18 Chapter 17, Unit 9 (1) 19 Chapter 18, Unit 9 (2) 20 Chapter 19, Unit 10 (1) 21 Chapter 20, Unit 10 (2) 22 Chapter 21, Unit 11 (1) 23 Chapter 22, Unit 11 (2) 24 Chapter 23, Unit 12 (1) 25 Chapter 24, Unit 12 (2) 26 Unit 13, Unit 14						
評価方法	出席（50%），期末テスト（50%）						
テキスト	<i>Mystery Box: Listening for the New TOEIC Test</i> （成美堂） <i>Improving Listening and Pronunciation with RHYTHM</i> （英宝社）						
参考書	ヒアリングマラソン（アルク）						
その他特記事項	毎回の出席を期待します。						

科目名	基礎英語スキルズ（文法）						
担当者名	石原 久子						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英語を読む・書く・聴く・話すうえで基本となる英語構文の約束事を確認し、基礎を確実に習得することによって、実践で活かせるように土台作りをする。						
授業の概要	文法事項を一つずつ説明した後、レベル 1，レベル 2，レベル 3 の 3 ステップの練習問題に取り組む。						
各回の授業内容	1 イントロダクション 2 基本文 1（5 文型） 3 基本文 2（第 5 文型の応用） 4 助動詞 5 疑問・否定 6 時制 7 基本動詞の特性 1 8 基本動詞の特性 2 9 名詞と代名詞 10 名詞と冠詞 11 形容詞と比較 12 副詞 13 接続詞 14 関係詞（関係代名詞・関係副詞） 15 準動詞 1（不定詞） 16 準動詞 2（ing 形，過去分詞） 17 条件と仮定 18 能動態・受動態 19 応用問題（1） 20 応用問題（2） 21 応用問題（3） 22 応用問題（4） 23 応用問題（5） 24 応用問題（6） 25 応用問題（7） 26 応用問題（8）						
評価方法	出席（40%），中間試験および期末試験（60%）						
テキスト	<i>Welcome to College English</i> （南雲堂）						
参考書	『総合英語フォレスト』（桐原書店）						
その他特記事項	毎回の出席を期待します。						

科目名	基礎英語スキルズ（文法）						
担当者名	深澤 英美						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英文を正確に読むために必要な基本的な文法を再確認し、基礎を固めることを目標とする。復習した文法を基に、文章が精読できるようにする。						
授業の概要	実際に例題に取り組みながら理解している部分としていない部分を確認する。次にパラグラフを読解し、応用問題に取り組んだ後で解説を聞いて理解を深める。確認のための復習テストを定期的に行う。						
各回の授業内容	1 授業の進め方 2 Unit 1 文型（1）5 文型 3 Unit 1 文型（2）SVC/SVOC 4 Unit 2 主語と動詞 5 Unit 2 句 6 復習（1） 7 Unit 3 並列 8 Unit 3 形容詞節（1）関係代名詞 9 Unit 4 形容詞節（2）関係副詞 10 Unit 4 名詞節 11 復習（2） 12 Unit 5 副詞節 13 Unit 5 動名詞 14 Unit 6 受動態 15 Unit 6 否定 16 復習（3） 17 Unit 7 仮定法 18 Unit 7 不定詞 19 Unit 8 同格 20 Unit 8 分詞 21 復習（4） 22 Unit 9 倒置 23 Unit 9 共通 24 Unit 10 it の注意すべき用法 25 Unit 10 省略 26 総復習						
評価方法	出席（20%）、授業参加（20%）、テスト（60%）						
テキスト	Corey Fuller & Kyo Yanaura. <i>Reasons to Read: Understanding Today's Issues</i> . (Macmillan Languagehouse).						
参考書							
その他特記事項	復習テストには必ず出席することが求められる。						

科目名	基礎英語スキルズ（ライティング）						
担当者名	石原 久子						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英文を作成するときの基本的約束事を再確認し、基本を確実に習得することによって、実践に活かせる土台作りをする。						
授業の概要	文法・語法を一つずつ説明した後、基本問題、発展問題、長文問題の3ステップに取り組む。						
各回の授業内容	1 イントロダクション 2 be 動詞 3 一般動詞（現在） 4 一般動詞（過去） 5 進行形 6 未来形 7 助動詞 8 名詞・冠詞 9 代名詞 10 前置詞 11 形容詞・副詞 12 比較 13 命令文・感嘆文 14 接続詞（1） 15 不定詞（1）、動名詞（1） 16 受動態 17 現在完了形 18 接続詞（2） 19 5つの基本文型 20 各種疑問文 21 不定詞（2） 22 It の特別用法 23 分詞・動名詞（2） 24 関係代名詞 25 まとめ（1） 26 まとめ（2）						
評価方法	出席（40%）、中間試験および期末試験（60%）						
テキスト	<i>English Primer</i> （南雲堂）						
参考書	『総合英語フォレスト』（桐原書店）						
その他特記事項	毎回の出席を期待します。						

科目名	基礎英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	居村 啓子						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	多読、精読を通してアカデミックリーディングスキルを学ぶと同時に異文化への意識を高める。読みの正確さ、流長さ両方のレベルアップをめざす。語彙・熟語を増やし、ダイアログにつなげる手段を学ぶ。						
授業の概要	読みのプロセスを体系的に学びながら、英文教材の内容理解を深め、正確な発音で読む。重要な文法事項を整理しながら精読する。速読、多読の実践。テーマに沿って自分の意見をまとめ発表する。語彙・熟語の確認小テストを行う。						
各回の授業内容	1 Introduction: Basic reading skills 2 Unit 1 Reaching out / Vocabulary: Daily life 3 Previewing 4 Pronunciation check 5 Unit 2 A need for privacy/ Vocabulary: Customs 6 Predicting 7 Comprehension check 8 Unit 3 Families that work / Vocabulary: Social Problems 9 Preveiwng 10 Grammar check 11 Unit 4 Staying in business / Vocabulary: Business 12 Scanning 13 Vocabulary check 14 Unit 5 Staying healthy / Vocabulary: Health and Medicine 15 Finding Clues in Context 16 Speed reading 17 Unit 6 One of a kind / Vocabulary : Environmental Problems 18 Inferring 19 Translation 20 Unit 7 Learning to learn / Vocabulary: Science and Technology 21 Identifying the main idea 22 Vocabulary check 23 Unit 8 Play time / Vocabulary: Entertainment and Leisure 24 Summarizing 25 Presentation of dialogue 26 Review						
評価方法	出席・授業参加（30%）、小テスト（35%）、期末テスト（35%）						
テキスト	Jayme Adelson-Goldstein and Lori Howard <i>Read and Reflect 1: Academic Reading Strategies and Cultural Awareness</i> (Oxford University Press)						
参考書	秋葉利治・森秀夫 著『英単語・熟語ダイアログ 1800』（旺文社）						
その他特記事項	学んだ表現を使い自己表現する、積極的な授業参加態度が必要。						

科目名	基礎英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	池 成林						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	授業目標としては文法を確実に身につける。辞書を使い丹念に意味を調べつつ、英文の意味を理解する。より多くの語彙を習得する。						
授業の概要	英語を読むという、英語学習能力における基本的な力を身につける。様々なトピックを多く読み、英語の読解力向上を目指す。授業では基本的な文法事項や語彙を確認しながら、英文を丁寧に解釈する。						
各回の授業内容	1 Conclusions/ Reasons I 2 Conclusions/ Reasons II 3 Analysis I 4 Analysis II 5 Theory/ Proof I 6 Theory/ Proof II 7 Controversy I 8 Controversy II 9 Comparison/ Contrast I 10 Comparison/ Contrast II 11 Classification I 12 Classification II 13 Instructions I 14 Instructions II 15 Chronological Order I 16 Chronological Order II 17 Cause & Effect I 18 Cause & Effect II 19 Process I 20 Process II 21 Explanation I 22 Explanation II 23 Definition I 24 Definition II 25 Data Explanation I 26 Data Explanation II						
評価方法	出席と授業参加（30%）、レポート（20%）、期末試験（50%）						
テキスト	Yumiko Ishitani 他. <i>Skills for Better Reading – Structures and Strategies</i> (Nan'un-do)						
参考書	Gillian Flaherty, James Bean. <i>Extensive Reader BOOK 1</i> 『英文多読入門 BOOK 1』（成美堂）						
その他特記事項							

科目名	基礎英語スキルズ（語彙）						
担当者名	深澤 英美						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	語彙の増強のため，文章を読みコンテキストを理解した上で，トピックに関連した語彙を身につけることを目標とする。さらに，進出単語を英英辞典で調べることにより，英語で考える練習をする。						
授業の概要	文章を正確に読むことを通して，その中に出てきたトピックに関連した語彙を覚えていく。読解だけでなくリスニングによって音でも理解する。英英辞書を使い，英単語を英語で定義する練習をする。理解を確認する復習テストを頻繁に行う。						
各回の授業内容	1 授業の進め方 2 Leisure 1 3 Leisure 2 4 まとめ 5 Traveling by Air 1 6 Traveling by Air 2 7 まとめ 8 Electric Appliances 1 9 Electric Appliances 2 10 まとめ 11 Health and Medicine 1 12 Health and Medicine 2 13 まとめ 14 Talking on the Telephone 1 15 Talking on the Telephone 2 16 まとめ 17 Eating out 1 18 Eating out 2 19 まとめ 20 Japanese Culture 1 21 Japanese Culture 2 22 Japanese Culture 3 23 まとめ 24 応用（1） 25 応用（2） 26 応用（3）						
評価方法	出席（20%），授業参加（20%），復習テスト・期末テスト（60%）						
テキスト	Masanobu Horiguchi & Richard Mickelson. <i>Word Watch: Reading for a Bigger, Better Vocabulary</i> (Nan'un-do).						
参考書							
その他特記事項	復習テストには必ず出席することが求められる。						

科目名	標準英語スキルズ（生活の英語）						
担当者名	深澤 英美						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英語での会話に必要な表現を身に付け、発展させるために様々な視点から会話の練習をする。また、機能を意識して様々な場面に英語で対応できるように理解を深めていくことを目標とする。						
授業の概要	毎回テーマに沿って必要な表現を学ぶ。さらにそれを発展させるために、ペアやグループによる各自の発表活動を中心に行なう。そのため、毎回授業に出席し、積極的に参加することが必須である。						
各回の授業内容	1 Introduction 2 Classroom English / Listening Strategies / Reading Strategies 3 Grammar Focus 4 Conversation Strategies 5 Personalities / Compliments / Congratulating / Thanking-1 6 Dating 7 Emotions / Sports 8 Telephone Conversations / Invitations (Politeness) 9 Suggestions / Planning Details 10 Review 11 Ordering / Requesting-1 12 Requesting-2 / Refusals (Politeness) 13 Asking for Permission or Favors / Offering / Thanking-2 (Politeness) 14 Warning / Giving Advice / Instructions (Directions / Cooking) 15 Complaining / Apologizing & Making Excuses 16 Review 17 Getting More Information 18 Sharing Your Experiences 19 Shopping / Traveling / English in the Office 20 Explaining Japanese Culture 21 Agreeing & Disagreeing / Stating Your Opinions-1 22 Guided Discussion-1 Similarities & Differences / Planning an Activity 23 Guided Discussion-2 Deciding Your Own Values 24 Speaking Strategy - Changing Your Perception 25 Stating Your Opinions-2 / Discussion Strategies 26 Review						
評価方法	出席（20%）、授業参加（40%）、テスト（40%）						
テキスト	Mika Yanase & Faith L. Green. <i>Input - Output: A Handbook of Everyday English Conversation</i> . (Nan'un-do).						
参考書							
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ（旅行の英語）						
担当者名	服部 通子						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	海外旅行で出会う場面を想定した会話のリスニング・スピーキングの練習をし、度胸をつけることを目標とします。さらに、日本を知り、英語で紹介することも目標とします。						
授業の概要	テキストの会話文の役割練習を主に行います。自習用 CD での予習・復習が不可欠です。日本については、各自興味ある分野を調べ発表することで知識を共有し、習慣・考え方の違いなども討論を通して知ることが望めます。						
各回の授業内容	1 授業紹介：日本について調査項目・グループ分け 2 “On board” “In-flight meal” 3 “Landing card” “Welcome to the U. S. A.” 4 “Baggage in hall” “A ride downtown” 5 “Hotel check-in” “Breakfast buffet” 6 “Hotel reception” “City guide” 7 グループ発表 8 “Concierge desk” “Wrong number” 9 “A taxi ride” “Itineraries” 10 “Visitors” “Connections” 11 “Fast food” “Gift store” 12 “Small talk” “Routines” 13 グループ発表 14 “Lunch” “Dealing with Problems” 15 “Arrangement” “Meeting people” 16 “About yourself” “Phone system” 17 “Polite inquiries” “Laundry” 18 “Directory assistance” “Attractions” 19 “Suggestions” “The menu” 20 グループ発表 21 “At the table” “Interests” 22 “e-mail” “Flightseeing” 23 “At the airport” “Checking-out” 24 “Your cabin” “Making friends” 25 “Souvenirs” “Good news” 26 “Goodbye” まとめ						
評価方法	出席（10%）、授業参画（30%）、宿題他提出物（20%）、テスト（40%）						
テキスト	Peter Viney: <i>New Basic Survival</i> Macmillan Languagehouse						
参考書	講談社バイリンガルブックス『英語で折り紙』『英語で日本料理』など 岡倉天心著『茶の本』（講談社インターナショナル）						
その他特記事項	時間外に調べ、英語で説明発表できるように準備することが必要です。積極的に協力する意欲ある学生の参加を求めます。						

科目名	標準英語スキルズ（職場の英語）						
担当者名	J. Hirai						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this course is to give students the opportunity to practice the type of English used in offices and other workplaces.						
授業の概要	Individual, group and pair work activities will focus on improving speaking, listening and discussion skills. Some lessons will include video clips of real business situations.						
各回の授業内容	1 Orientation 2 Greeting visitors to your country and office 3 Describing companies/company profiles 4 Describing your job 5 Talking about your abilities 6 Comparing business services 7 Everyday office technology 8 Taking and leaving phone messages 9 Making an appointment 10 Organizing a meeting 11 Taking part in a meeting 12 Negotiating with colleagues 13 Business negotiation 14 Exchanging money 15 Payment methods 16 Ways of marketing 17 Talking about Websites 18 Networking 19 Meeting people 20 Recent trends 21 Predictions 22 Progress reports 23 Learning presentation skills (1) 24 Learning presentation skills (2) 25 Giving presentations (1) 26 Giving presentations (2)						
評価方法	Attendance (20%), active participation (20%), short tests (30%), final presentation (30%)						
テキスト	Gareth Knight, Mark O'Neil & Bernie Hayden, <i>Business Goals 2</i> (Cambridge University Press)						
参考書	David Harrington & Charles LeBeau, <i>Speaking of Speech</i> (Macmillan Language House)						
その他特記事項	Students will be required to do some Internet research several times during the semester.						

科目名	標準英語スキルズ（職場の英語）						
担当者名	P. Howl						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	This course is designed to enhance Business English acquisition through the use of reading, writing, listening and speaking. Students will use these disciplines and learn a variety of business related topics. Students will feel more confident by the end of the semester.						
授業の概要	The class will be a more student centered atmosphere. The course will revolve around the textbook topics. Students will be involved with class business activities, presentations and projects.						
各回の授業内容	1 Introductions, Syllabus, Rules Activity. Chapter 1. Workbook handout 2 Group activity. Video handout and skills book handout. 3 Business writing 4 Begin ch. 2. Complete workbook handout. Complete Ch.2 group activity. 5 Finish Ch. 2. Watch Ch. 2 Video. video handout. Skills book handout. 6 First group project. Product and Services. 7 Practice presenting. Present for the class. 8 Finish presentation. Begin work on Ch. 3 9 Ch.3 Workbook handout. Ch. 3 business meeting activity. 10 Complete skills book handout. Ch. 3 Video. Ch. 3 video activity. 11 Ch. 4 work. Workbook handout. Group activity. Skills book handout. 12 Finish ch. 4. Begin work on Travel presentation. 13 Present Travel presentation. 14 Ch.5 Workbook handout. Group activity. Video 15 Preparation for midterm. It includes a speaking and written test. 16 Midterm Test. 17 Ch. 6. Workbook handout. Business writing activity. Skills book handout. 18 Finish Ch. 6. Watch ch. 6 video. Complete ch.6 video activity. 19 Begin work on business telephone conversation role play. 20 Students present roleplay activity. 21 Ch. 7. Workbook handout. Group activity. Skills book handout. 22 Video. Complete Ch. 7 video activity. 23 Ch. 8 work. Business writing activity. Complete skills book handout. 24 Finish Ch. 8. Watch ch. 8 Video. Complete ch. 8 video activity. 25 Preparation for Final Exam. 26 Final Exam						
評価方法	Tests (50%), Presentations (30%), Participation (20%)						
テキスト	Tonya Trappe and Graham Tullis. <i>Intelligent Business Coursebook Intermediate</i> (Pearson Longman)						
参考書	Title: <i>English For Business Communication Intermediate</i> Author: Simon Sweeney Publisher: Cambridge Title: <i>Business Explorer 2</i> Author: George Knight Mark O'Neil Publisher: Cambridge						
その他特記事項	Students will learn Business English and have fun at the same time.						

科目名	標準英語スキルズ（メディアの英語）						
担当者名	H. Polychronakos						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this class is for students to become analytical consumers of modern media: newspaper, TV, radio, and internet reports. They also practice writing various types of articles and presenting news reports for TV.						
授業の概要	After reading, watching, or listening to reports, students discuss issues in groups, present their findings, and have debates. In-class writing may be done individually, but students often collaborate on articles and scripts.						
各回の授業内容	1 Discussion: The purpose and ethics of journalism 2-3 News Values: Students will look at newspapers and watch news reports to determine the characteristics of a “hot story” 4 Comparing newspaper sections 5-6 The Lede: the first and most important sentence of a news article 7-8 How to organize information and structure a news article 9 Interview Techniques 10-11 Using quotes 12-13 Gender and race in the news 14-15 Writing a Profile 16-17 Writing about Japan 18 International reporting and writing about other cultures 19 News values in photography 20 The ethics of photography 21-23 Broadcast Writing: TV and radio 24-25 Blogs and Utube: the future of journalism? 26 (Final Project Due) WRAP-UP and CELEBRATION OF FINAL PROJECT						
評価方法	In-class worksheets (40%), Assignments (30%), Proposal for final project (5%), Final Project (25%)						
テキスト	In order to keep up with the latest news, we will read photocopied articles. Levin, M. <i>The Reporter's Notebook: Writing Tools for Student Journalists</i>						
参考書	W. Strunk Jr., E.B. White <i>The Elements of Style</i> (Fourth Ed.), <i>Associated Press Guide to News Writing</i> , Kovach, Rosentiel <i>The Elements of Journalism: What News People should know and the Public Should Expect</i>						
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ（文法・語彙）						
担当者名	服部 通子						
開講期	春 / 秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英文を正確に理解するために必要な文法の知識を学び、語彙の増強を図ります。辞書を引くことで正しい語法を確認し、正しい英文を音読することで知識を定着させ、読解力が向上することを目的とします						
授業の概要	各章の文法事項を確認し、問題の答え合わせをしながら進めます。各トピックの語彙を用いての一行作文を課します。毎時間単語テスト、例文の暗誦の課題があるので予習復習は必須です。						
各回の授業内容	1 授業紹介、単語・品詞 2 文の種類と5文型 3 名詞---Fashion 4 代名詞---Companies 5 復習テスト 6 自動詞・他動詞・リンキング動詞---Business Trip 7 助動詞---Transportation and Commuting 8 不定詞・動名詞---Marketing, Sales and Products 9 場所・動きを表す前置詞---Offices and Supplies 10 時間を表す前置詞---Meetings and Presentations 11 復習テスト 12 形容詞・副詞---Art 13 原級・比較級・最上級---Restaurant and Food 14 接続詞（1）---Housing 15 現在時制と現在進行時制---The Environment and Recycling 16 過去時制---Business Profile 17 未来---Schedules 18 現在完了時制・過去完了時制---Computers and the Internet 19 能動態と受動態---Industry and Manufacturing 20 復習テスト 21 接続詞（2）従属接続詞---Making Arrangements 22 否定文---Business Culture 23 疑問文・疑問詞・付加疑問文---Recruitment 24 関係代名詞・関係副詞---Entertaining and Socializing 25 後置修飾---Education 26 仮定法---Banking						
評価方法	出席（10%）、授業参画（20%）、宿題他提出物（20%）、テスト（50%）						
テキスト	本多吉彦, Robert Hickling 著 <i>English Grip</i> （金星堂）						
参考書	綿貫陽他著『ロイヤル英文法改訂新版』（旺文社） <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> （旺文社）						
その他特記事項	必ず英英辞書を手元に置き、自分の単語帳を作ること。 授業のはじめに単語テストを行うので遅刻しないこと。						

科目名	標準英語スキルズ（ライティング）						
担当者名	J. Dizon						
開講期	春 / 秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this course is to help students become confident and independent writers in English. Students will be taught how to write cohesive paragraphs and organize these paragraphs into clear compositions. In addition, students will learn the importance of brainstorming, drafting and revision.						
授業の概要	In class students will work in pairs or in groups to brainstorm ideas and to give feedback. Students will have the opportunity to write about topics that interest them.						
各回の授業内容	1 Course Outline Common Writing Mistakes 2-3 Specific Information (Write about Yourself) 4-5 Peer Editing 6-8 Interview/Direct & Indirect Quotations (Write about a Person) 9-10 Language & Structure (Write a Formal Letter) 11-13 Listing Adjectives & Verb Tense Consistency (Telling a Story) 14 Language & Structure (Look at a Friendly Letter) 15-17 Paragraphs & Topic Sentences (Write a Tourist Guide) 18-20 Compound Sentences & Summarizing a Story (Write a Movie Review) 21-23 Facts & Information/Expressing Ideas & Opinions (Write a Speech) 24-26 Personal Statement (Write a Resume & Application Letter)						
評価方法	Evaluation will be based on attendance (15%), class participation (15%), assignments (50%), and tests (20%)						
テキスト	David Olsher. <i>Words in Motion: An Interactive Approach to Writing</i> (Oxford University Press)						
参考書	Have an <i>English-English</i> dictionary and a thesaurus.						
その他特記事項	<i>Plagiarism</i> will not be tolerated. <i>Assignments</i> must be typed.						

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	服部 通子						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	文学作品の選集をテキストに用い、作品を読む楽しみを味わいます。各作品の読後感をクラスで討論することによって、多様なものの見方を知り、自己の再発見に至ることを目標とします。						
授業の概要	正確な読解を目指し、重要構文・単語の意味を確認し、日本語の表現にも注意しながら和訳中心に進めます。内容についてのクラスでのディスカッション、作品読了後の要約・感想文の提出を課します。						
各回の授業内容	1 授業紹介、辞書の使い方。 2 “A White Man’s Word” by Debra Swallow 3 “ ” 4 “The Geese” by E. B. White 5 “ ” 6 “ ” 7 “Thank You, Ma’m” by Langston Hughes 8 “ ” 9 “ ” 10 “You Go Your Way, I’ll Go My Way” by William Saroyan 11 “ ” 12 “ ” 13 復習テスト 14 “Antonio’s First Day of School” by Rudolfo Anaya 15 “ ” 16 “George Washington, My Countryman” by Mary Antin 17 “ ” 18 “Music Lady” by Vickie L. Sears 19 “ ” 20 “ ” 21 “The Red Dog” by Haward Maier 22 “ ” 23 “ ” 24 “ ” 25 “The Last Night of the World” by Ray Bradbury 26 “ ”						
評価方法	出席（10%）、授業参画（20%）、レポート他提出物（30%）、テスト（40%）						
テキスト	John Dennis, Suzanne Griffin: <i>Reflections</i> （松柏社）						
参考書	<i>Oxford Advanced Learner’s Dictionary</i> （旺文社）						
その他特記事項							

英語科目

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	國分 有穂						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	このクラスでは、英文を構造で捉え、その論理的展開をつかむという練習を通し、「速読」「精読」のための基本的技術を身につける。出来る限り英語で英語を理解する訓練も同時に行う。また、教材のトピックに関してディスカッションを行い、簡単な表現を用いて英語で自分の意見を言えるようになることも目指す。						
授業の概要	雑誌や新聞からの様々なジャンルの英文を多読し、速読・精読のコツを紹介する。読解能力向上に必要な語彙の増強も図る。速読・聴解・発話能力の向上のため、シャドーウィングを用いた訓練も行う。						
各回の授業内容	1 Introduction 2 Conclusions/ Reasons 3 Analysis 4 Scanning 5 Theory/ Proof 6 Skimming 7 Controversy 8 Topic (1) 9 Comparison/ Contrast 10 Topic (2) 11 Classification 12 Topic (3) 13 Instructions 14 Review 15 Chronological Order (history) 16 Topic (4) 17 Cause & Effect 18 Topic (5) 19 Process 20 Topic (6) 21 Explanation (New Product) 22 Explanation (Statistics) 23 Practice 24 Definition 25 Presentation 26 Review						
評価方法	Attendance (20%), Active Participation in Class Activities (20%), Homework Assignment (15%), Presentation (15%), Final Exam (30%)						
テキスト	Yumiko Ishitani, John Wallis, and Suzanne Embury. <i>Skills for Better Reading: Structures and Strategies</i> (Revised Edition) (Nan'un-do)						
参考書	Sandra Heyer. <i>EASY TRUE STORIES</i> (Longman) 秋葉利治, その他『英単語・熟語ダイアログ 1800—対話文で覚える』(旺文社)						
その他特記事項	積極的な授業参加, 及び復習が必要です。 英英辞書を使用します。						

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	石原 久子						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	現代イギリスの様々な側面について書かれた文章を読むことによって、読解力の向上を目指すと同時に、社会的背景への理解を深める。						
授業の概要	読解を中心とするが、音読、T/F クイズ、ヴォキャブラリー、並べ替え英作文、会話リスニングなど、アクティビティは多岐にわたる。						
各回の授業内容	1 イントロダクション 2 David Beckham—Football Superstar 3 J.K. Rowling—Writer with a Magic Touch 4 Vivienne Westwood—Fashion Queen 5 Prince William—Future King 6 Cherie Booth—Prime Minister's Wife 7 Personalities のまとめ 8 The National Trust—Britain's Caretaker 9 Manchester—Urban Renaissance City 10 Britain's Waterways—A Secret World 11 Stonehenge—World Heritage Site 12 Edinburgh—"Athens of the North" 13 Places のまとめ 14 The Olympics—London 2012 15 London Buildings—The Changing Skyline 16 Twin Giants—The National Gallery and the British Museum 17 Sporting Names—Chelsea and Wimbledon 18 London Theater—From Shakespeare to Billy Elliot 19 London Life のまとめ 20 Relations with Europe—Not Hot, Not Cold 21 Food and Drink—Just Say No! 22 Growing Old—The Pensions Crisis 23 Cars—Keeping Them out of Towns 24 Diversity—Britain and Multiculturalism 25 Issues のまとめ 26 総括						
評価方法	出席（30%）、予習（30%）、中間試験および期末試験（40%）						
テキスト	<i>Britain in a Changing World</i> （成美堂）						
参考書	『イギリスを知るための 65 章』（明石書店）						
その他特記事項	毎回の出席を期待します。						

科目名	標準英語スキルズ（パブリックスピーキング）						
担当者名	S. Howell						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	My purpose is to increase each student's self-confidence when she must speak in public. We will get feedback from videotapes of the presentations.						
授業の概要	We will follow the textbook divisions, which are revised in the new edition. The DVD for the students and the CD for the teacher will often be used.						
各回の授業内容	1 Self-introductions; textbook overview. 2-7 The Physical Message including posture, gestures, and voice inflection. Each student will give three short speeches. 8 Viewing the video for feedback. 9-14 The Visual Message: preparing visuals, explaining visuals. 15 Story message; topic selection by each student. 16-17 Introduction 18-22 Story message: body and conclusion 23-25 Final presentations with simple visuals. 26 Viewing the videotape for feedback						
評価方法	Attendance (40%), Preparation for presentations (30%), presentations (30%)						
テキスト	David Harrington and Charles LeBeau <i>Speaking of Speech New Edition</i> (Macmillan)						
参考書							
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ（ディスカッション）						
担当者名	S. Howell						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	Students will become more organized and confident during prepared discussions.						
授業の概要	We will use the textbook. I will also introduce notes prepared by Sophia University ESS students who are clever at discussion.						
各回の授業内容	1 Self-introductions; textbook overview. 2-3 First discussion and evaluation. 4-8 Discussion as sharing: five labs and two topics from the textbook. Introduction to ESS value discussion. 9-10 Improvement of technical vocabulary used in organized discussion. If I can arrange for guest speakers, they will come for at least one class. 11-14 Discussion as exploring; three labs and two topics from the textbook. 15 Brainstorming for local SJC-related topics. 16-23 Discussion as decision-making; policy-determining discussion. 24-26 Final discussions on local topics. Those not in the discussion will take notes.						
評価方法	Attendance (50%), participation (40%), homework (10%)						
テキスト	Charles LeBeau and David Harrington <i>Discussion: Process and Principles</i> (Language Solutions)						
参考書							
その他特記事項	I will try to arrange for experienced Sophia ESS discussion section members to come as guest speakers. They might use some Japanese along with their English.						

科目名	標準英語スキルズ（アカデミックリスニング）						
担当者名	池 成林						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	学期末には学生たちが英語聞き取りに自信を持ち、学生独自でもリスニングを基本にした英語学習を進めるレベルを目指す。						
授業の概要	日本語と英語の音を比べることでなぜ英語の音声聞こえないかを理解する。英語の聞き取りにおける重要なスキルと共に発音練習も共に行う。						
各回の授業内容	1 授業紹介 2 日本語の音声 vs. 英語の音声 3 内用語と機能語、強勢 4 まぎらわしい母音 5 まぎらわしい二重母音 6 まぎらわしい子音 1 7 まぎらわしい子音 2 8 英語の音節構造 9 子音連続 10 連結形 11 同化 12 脱落する音 13 be 動詞・助動詞の短縮形 14 not の短縮形 15 イントネーション 1 16 イントネーション 2 17 意味の切れ目と息の切れ目 18 アメリカ英語とイギリス英語 19 外来語、固有名詞の聞き取り 20 数字の聞き取り 21 実践練習 1 22 実践練習 2 23 実践練習 3 24 実践練習 4 25 発音とリスニング 1 26 発音とリスニング 2						
評価方法	出席（30%）、授業態度・課題（20%）、期末試験（50%）						
テキスト	杉森幹彦，弓庭喜和子，大塚朝美『Sounds of English for Communication（英語音声の基礎リスニング）』（KINSEIDO）						
参考書	Helen S. Solorzano and Laurie L. Frazier. Contemporary Topics 1:Intermediate Listening and Note-Taking Skills Second Edition (Prentice Hall)						
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ（編入対策）						
担当者名	平野 幸治						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	スキルズは勝義において技術であり手段である。技術を習得する目的を「試験対策」の先、つまり専門への興味・理解におく。受講生には、専門分野を端的に表現する専門用語を中心に keywords を理解し、ディスカッションのスキルを習得すること及び論述・記述形式に慣れることが望まれる。						
授業の概要	授業は、学生の発表、学生によるパネル・ディスカッション、 topics・keywords の解説、リアクション・ペーパーの添削と返却、 further reading のリストの配布、編入の過去問の解題等を適宜行う。						
各回の授業内容	<p>1-6 経済学・法学・国際関係論のトピックスを読む・書く [2008年度は、以下の書籍の一部を読んだ] Partha Dasgupta, <i>Economics: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP) Kenneth Minogue, <i>Politics: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP) 『日本の論点 2007』(文藝春秋社)－皇位継承問題のゆくえは－ Manfred B. Steger <i>Globalization: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP)</p> <p>7-12 社会学、特に家族・公共性・ジェンダー・(社会学の視点で見た)文化のトピックスを読む・書く Steve Bruce, <i>Sociology</i> (Oxford UP) 『日本の論点 2006』(文藝春秋社)－勝ち組・負け組社会とは何か－ Anthony Giddens, <i>Sociology</i> (Polity Press)</p> <p>13 中間テスト</p> <p>14-19 哲学・文学・歴史・文化のトピックスを読む・書く Edward Craig, <i>Philosophy</i> (Oxford UP) 土屋賢二, 『ツチヤ教授の哲学講義』(岩波書店) Lewis Copeland, <i>High School Subjects Self Taught</i> (Doubleday) John H. Arnold, <i>History</i> (Oxford UP)</p> <p>20-23 教育・心理学のトピックスを読む・書く Lewis Copeland, <i>High School Subjects Self Taught</i> (Doubleday) 『日本の論点2006』(文藝春秋社)－ゆとり教育は失敗だったのか－ Robert Wokler, <i>Rousseau</i> (Oxford UP) Gillian Butler & Freda McManus, <i>Psychology</i> (Oxford UP)</p> <p>24-26 言語学のトピックスを読む・書く P. H. Matthews, <i>Linguistics</i> (Oxford UP)</p>						
評価方法	授業参画 (30%), リアクションペーパー (20%), テスト (50%)						
テキスト	『10日間完成英検準1級一次試験対策』(南雲堂) 適宜、プリントを配布する。						
参考書	『日本の論点 2008』(文藝春秋社) 『朝日キーワード 2008』(朝日新聞社)						
その他特記事項	評価のことを考えると、二年次に履修することが望ましいと担当者は考えている。						

科目名	標準英語スキルズ (TOEIC 対策)						
担当者名	居村 啓子						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	各自の TOEIC 目標スコア達成と英語運用力向上を目指す。「語彙力」、「読解力」、「リスニングスキル」を高めるための練習を行う。言語活動に必要な4つのスキル（聞く、話す、読む、書く）をトレーニングし、自己学習計画やそのモニタリングを実践していく。						
授業の概要	自分の現在の英語力を理解した上で、目標設定、学習計画、報告書を作成する。正確に速読できるようリーディング練習を行い、その過程で語彙力を増やしたり、大切な文法項目を確認する。リスニング実践問題を通し手耳を慣らす。まとめの模擬テストあり。						
各回の授業内容	1 ガイダンス、実力チェックテスト、計画書作成、TOEIC の傾向と対策 2 写真描写問題解説・語彙1・文法1 3 応答問題解説・語彙2・文法2 4 会話問題解説・語彙3・文法3 5 説明文問題解説・語彙4・文法4 6 単文穴埋め問題解説・語彙5・文法5 7 長文穴埋め問題解説・語彙6・文法6 8 読解問題解説・語彙7・文法7 9 リスニング練習1・語彙8・文法8 10 リーディング練習1・語彙9・文法9 11 リスニング練習2・語彙10・文法10 12 リーディング練習2・語彙11・文法11 13 リスニング練習3・語彙12・文法12 14 リーディング練習3・語彙13・文法13 15 復習・模擬テスト1・自己評価 16 リスニング練習4 17 リーディング練習4 18 リスニング練習5 19 リーディング練習5 20 リスニング練習6 21 リーディング練習6 22 リスニング練習7 23 リーディング練習7 24 リスニング練習8 25 リーディング練習8 26 総復習、模擬テスト2、自己評価						
評価方法	出席・授業参加 (30%), 模擬テスト (30%), 期末テスト (40%)						
テキスト	キム・デギョン著 樋口謙一郎 訳『TOEIC Test 「問題」が見える』 (講談社インターナショナル)						
参考書	Makoto Kurata, Todd Thorpe and Hitohiko Mimura. <i>Journey to Success Departing for a higher score on the TOEIC test</i> (PEARSON Longman)						
その他特記事項							

科目名	上級英語スキルズ（ライティング）						
担当者名	S. Howell						
開講期	春	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	Good writing depends on good vocabulary and a willingness to learn from one's mistakes. I hope to help the students to become writers that are more confident.						
授業の概要	We will follow the exercises in the textbook, including the listening parts. All mistakes, even tiny ones, will be corrected in every piece of writing.						
各回の授業内容	1 Self-Introductions; introduction to the textbook. 2-3 Unit One 'Nice to meet you' 4-5 Unit Two 'My family' 6-7 Unit Three 'I Like xxx and yyy' 8-9 Unit Four 'What types of music do you like?' 10-11 Unit Five 'What's for lunch?' 12-13 Unit Seven 'Do you want to see a movie?' 14-15 Unit Eight 'Time for a trip' 16-17 Unit Eleven 'Staying healthy' 18-19 Unit Twelve 'People I admire' 20-21 Unit Thirteen 'I'm scared' 22-23 Unit Fourteen 'What kind of a person are you?' 24-25 Unit Fifteen 'The kind of job I'd like' 26 Review of errors						
評価方法	Attendance (60%), Completed written assignments (40%)						
テキスト	Paul McLean <i>New Easy Writing Basic Composition Skills for Japanese Students</i> (Macmillan Language House)						
参考書							
その他特記事項	Please make interesting errors in your English writing.						

科目名	上級英語スキルズ（ディベート）						
担当者名	S. Howell						
開講期	秋	分類	選必	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	My purpose is to help the students to develop the skills needed in academic debate, especially evidence location and evidence quotation.						
授業の概要	I will use the explanations and exercises in the textbook. We will find a proposition on which the students disagree among themselves. We will use this resolution (worded properly) for our tennis debates.						
各回の授業内容	1 Self-introductions; unit 1 of textbook. 2 Opinions of value, policy, and fact. 3 Giving reasons; we will start searching for a resolution. 4 Giving supports. 5 Research on both sides of the resolution. 6 Organizing introduction and conclusion. 7 Model affirmatives for two-directional resolution. 8 Negative burdens. 9 Refutation skills; begin tennis debates. 10-14 Tennis debates will continue until each student has participated on both sides of the resolution. 15 Evidence selection and evidence attacks. 16 Organization of first negative constructive speech. 17-20 Longer tennis debates and/or mini-debates. 21 Flowing the Cats and Dogs Debate 22 Analysis of the arguments in this debate. 23-24 The Olympic Site debate. 25-26 Introduction to parliamentary debate; videotape viewing.						
評価方法	Attendance (60%), Class participation (20%), Homework (20%)						
テキスト	Michael Lubetsky, Charles LeBeau, and David Harrington <i>Discover Debate</i> (Language Solutions)						
参考書							
その他特記事項	The Japanese high school debate tournament details will be introduced.						

科目名	人間学Ⅰ / 人間学Ⅱ					サービスラーニング 関連度		A
担当者名	岩崎, 小林, R.M. Cortés, 梶田, 宮越, 田村							
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	1 年	
授業の目標	本学は創立以来キリスト教的な人間観に基づく人間教育を基本理念として「かかわりの中に生きる自己を知り, 他者と共に生き, 他者への奉仕を通して, 社会をよりよいものに変革してゆく」女性の育成に努めている。人間学は, 建学の精神の中核となる人間の問題を深く, 総合的に極めることを目標にしている。							
授業の概要	本学の人間学は, 人間の生の原点である「かかわり」を中心に, 1 年間をかけて自分自身及び人間の問題を考察する。春学期は, 主に個人としての「人」の生を理解する為に, 生物学的及び精神的な存在としての人間を内側から理解する。秋学期は, 「かかわり」としての人と人の間の理解を深める。人間としての在り方, 生き方の原点を探り, 刻々と変化する社会の諸問題を分析し, よりよい解決方法を探る。根本的な問いである生と死, 超越的な存在との関わり, キリストの生き方を学び, 自ら考え, 積極的に応答する人間の成長を目指す。							
各回の授業内容	<p>テキストの単元にあるテーマを扱う。担当者によって, 授業展開の仕方や時間配分は異なる。</p> <p>(人間学Ⅰ)</p> <p>1 オリエンテーション 大学と上智の人間教育</p> <p>2 生命とのかかわり (生命と進化, 人間的行動の特徴)</p> <p>3 "</p> <p>4-9 自分とのかかわり (意識, 自由, モラル)</p> <p>10-12 他者とのかかわり (対話・男女の愛)</p> <p>13 まとめ</p> <p>(人間学Ⅱ)</p> <p>14-16 他者とのかかわり (家族と家庭・愛における成熟) 及び 自然とのかかわり (東洋と西洋の自然観)</p> <p>17-19 社会とのかかわり (人間と国家・国際的連帯)</p> <p>20-24 深みの次元とのかかわり (生と死, 死生観, 宗教と宗教心) " </p>							

科目名	歴史学						
担当者名	森下 園						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	「唯一絶対の歴史」「単一の解答」という幻想から脱却し、複合的・多角的な視点から歴史認識について考えていく。「世界史」の講義ではないので、注意すること。他者を理解し他者と共に生きるための歴史について、受講生が自分なりの見解を持てるようにすることが目的である。						
授業の概要	「歴史学」の成立過程，方法論，主な研究成果や思想的背景をたどることで，現代の歴史認識をめぐる議論が示す問題点を，ジェンダー，紛争，ナショナリズムと歴史教育などもからめて見ていく。						
各回の授業内容	1 歴史学とは何か 2 歴史学の歴史（1）西洋古代／中世 3 歴史学の歴史（2）啓蒙時代 4 歴史学の歴史（3）中国 5 歴史学の歴史（4）日本 6 研究紹介 網野善彦『異形の王権』 7 歴史学の歴史（5）ランケ史学 8 歴史学の歴史（6）アナール派の登場 9 研究紹介 M・ブロック『王の奇跡』 10 史料を読むために（1）古書体学，古書冊学，文書形式学 11 史料を読むために（2）図像解釈学と絵画資料 12 史料を読むために（3）オーラルヒストリー 13 隣接諸領域 考古学と文化人類学 14 研究紹介 ル・ロワ・ラデュリ『モンタイユ』 15 理論（1）構造主義とポスト構造主義 16 理論（2）言語論的転回と歴史学 17 理論（3）歴史修正主義と社会構築主義 18 理論（4）ジェンダーと歴史学 19 研究紹介 J・W・スコット『ジェンダーと歴史学』 20 歴史とメディア（1）マス・メディアの誕生 21 歴史とメディア（2）サイバー・メディアの問題 22 研究紹介 M・フーコー『監獄の歴史』 23 歴史教育（1）国際歴史教科書問題 24 歴史教育（2）英国の歴史教育 25 歴史教育（3）日本で今問われていること 26 まとめ						
評価方法	学期中の課題（ノートをもとめて提出）が各 10%×3 回＝（30%），プリント・自筆ノート持ち込み可の論述式の学期末試験が（70%）となる。						
テキスト	なし，プリント配布						
参考書	J・H・アーノルド『1冊でわかる歴史学』（岩波書店）						
その他特記事項	板書はしない方針なので，ノートを取る工夫を各自がすること。座席は前に詰めて座ること。授業中の質問・発言を歓迎する。						

教養科目

科目名	哲学						
担当者名	R.M. Cortés						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	西洋の思想家の作品や資料を参考にして、哲学と人権の関わりを研究し、哲学の文献を女性の立場から読んで男女平等に基づく社会建設を考え、すべての人々が平和に暮らせるように行動に移すことを目標にする。						
授業の概要	古代から現代ヨーロッパの著名な西洋思想家・哲学者・作家等の作品にもとづき、哲学を研究する。また、東洋の思想、及び現代における西洋と東洋の文化交流の意味と国際人としての生き方を、共に模索する。						
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 古代の思想:神話と哲学: タレス, ヘラクレイトス 2 ピタゴラス, 多元論者 3 アテナイ期: ソフィスト (政治と哲学) 4 ソクラテス (人汝を知れ) 5 プラトン (善とは知恵か) 6 アリストテレス (理想と現実) 7 古代の哲学者と女性像 8 女性と平和: リュシストラタ 9 ヘレニズム・ローマ期: 幸福と平静の哲学 10 ヘレニズム・ローマ期第2期 宗教時代 11 神話と男女の概念, 社会的役割分担 12 母権制度と父権制度 13 女性の本質とは 14 宗と哲学 15 キリスト教と教父哲学 16 聖書と女性像 17 初・中期のスコラ哲学: アウグスティヌス 18 後期のスコラ哲学 19 近世の思想ルネサンス, 宗教改革 20 経験論, 合理論, 啓蒙思想 21 ドイツ観念論: カント ヘーゲル 22 19世紀Ⅰ: 功利主義 プラグマティズム, 経験主義, 実証主義, 進化論 23 19世紀Ⅱ: 資本主義 社会主義: 資本主義批判→マルクス, エンゲルス 24 現代の思想: 実存主義, ポストモダンの思想 25 ジェンダー学, 男女平等と人権, フェミニズムと哲学 26 男らしさ対女らしさ: 人間としての思想 						
評価方法	出席 (25%), リアクションペーパー (25%), 研究発表 (25%), レポート (25%)						
テキスト	岩崎武雄『西洋哲学史』(有斐閣)						
参考書	Mary Ellen Waithe, ed. <i>A History of Women Philosophers</i> (Kluwer Academic Publishers), ベアテ・シロタ・ゴードン『1945年のクリスマス, 日本憲法に「男女平等」を書いた女性の自伝』(柏書房), 辻村みよ子, 金城清子『女性の権利の歴史』(岩波書店)						
その他特記事項	男女による哲学の創られた遺産を知り, 受け継ぐ使命と喜びを味わいましょう。						

科目名	宗教学					サービスラーニング 関連度		C
担当者名	小林 宏子							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	上智短期大学建学の精神を深めるために、聖書のテキストを実際に読み、聖書の中の人間観、世界観を学ぶ。一般に誤解されやすい語句表現の解釈に触れ、異文化理解のために必要となる思想的背景の違いを知る。							
授業の概要	旧約聖書では天地創造やアダムとエヴァの物語、ノアの洪水物語等の有名個所を読み、聖書の記述に託された神概念の特徴と人間の本質的姿を見つめる。新約聖書では、神が意図した人間性を回復し完成したイエスの教えと活動を学ぶ。							
各回の授業内容	1 聖書について、創世記第一章（天地創造） 2 人間の創造、人間の使命 3 エデンの園の物語 4 カインとアベルの物語 5 洪水物語とバベルの塔の物語 6 信仰の父アブラハム 7 契約思想について 8 出エジプト、過越し 9 十戒、掟の意味 10 土地（財産）の意味 11 預言者たちの活動 12 滅びを告げる預言者と希望を告げる預言者 13 ユダヤ教の成立、メシア期待 14 イエス登場の社会的背景 15 神の国の福音 16 奇跡物語 17 神の思いとゆるし 18 祈るイエス 19 愛の掟 20 最後の晩餐：聖体制定 21 十字架：苦しみの意味 22 十字架：救いの意味 23 復活：復活者イエスとの出会い 24 復活：新しいいのち、新しい創造 25 教会の誕生、キリスト教の信仰 26 まとめ							
評価方法	出席・授業参画（30%）、リアクションペーパー（20%）、期末テスト（50%）							
テキスト	聖書（旧約・新約：但し、授業で取り上げる個所はプリントにして配布する）							
参考書	雨宮慧『旧約聖書のこころ』（女子パウロ会） 百瀬文晃『キリスト教の原点』（教友社）							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	マザー・テレサによって模範的に証されたキリスト教的人間愛と奉仕の人生は、イエスの生涯と運命が人間に対する神の愛の現れと理解しその生き方に倣うことで神の愛に応えたいと願う信仰心に原動力があることを学ぶ。							

科目名	音楽						
担当者名	北村 さおり						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	音楽鑑賞の楽しみを知る。音楽を体験する。						
授業の概要	専門知識を学ぶことを最終目的としない。音楽史を踏まえつつ、同じ演目を異なる演出で見比べたり、ディスカッションをしながら、オペラ鑑賞を中心に音楽への興味を深める。歌唱実技ではクリスマス会での発表を目標に合唱に取り組む。						
各回の授業内容	<p>1 中世 グレゴリオ聖歌</p> <p>2 バロック オペラの誕生の隆盛 カストラートの活躍</p> <p>3-5 古典派 モーツァルト「フィガロの結婚」全幕 鑑賞・ディスカッション</p> <p>6 前期ロマン派 ベートーヴェン「第九」、ドイツリート、ピアノ曲</p> <p>7 イタリアオペラ ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」抜粋 鑑賞・ディスカッション</p> <p>8-11 イタリアオペラ ヴェルディ「椿姫」鑑賞・ディスカッション</p> <p>12-14 イタリアオペラ プッチーニ「ボエーム」鑑賞・ディスカッション</p> <p>15-16 後期ロマン派 チャイコフスキー バレエ「白鳥の湖」全幕 チャイコフスキー ピアノコンチェルト</p> <p>17 鑑賞のまとめ 近年のオペラ演出の傾向と受容</p> <p>18-24 歌唱実技 クリスマス・ソング等の合唱、クリスマス会発表</p> <p>25 テストと小論文の準備</p> <p>26 まとめ</p>						
評価方法	出席（10%）、授業参画（10%）、授業毎のリアクションペーパー（20%）、テスト（30%）、小論文（30%）						
テキスト	なし						
参考書	小説『椿姫』（デュマ・フィス）、映画『アマデウス』をそれぞれ授業までに見ておくことが望ましい。						
その他特記事項	音楽鑑賞は私語厳禁。居眠りも要注意。積極的に実技に参加できる方を望みます。（ピアニスト大歓迎！）						

科目名	社会学					サービスラーニング 関連度		C
担当者名	島 直子							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	この授業の目標は、社会学の理論と方法、社会学における社会と個人のとらえ方について理解を深めることである。古典的研究から近年の研究まで、幅広く取り上げたい。							
授業の概要	社会学の基本的な理論、概念、方法的立場について取り上げる。重要な研究成果について、それらの研究が要請された社会的背景を視野に入れつつ、研究の意図、結果、限界などについて論じる。							
各回の授業内容	1 社会学とはどのような学問か (1) 2 社会学とはどのような学問か (2) 3 逸脱について (1) ラベリング論 4 逸脱について (2) 逸脱と同調 5 逸脱について (3) スティグマ 6 意識と言説について (1) 状況の定義づけ 7 意識と言説について (2) 予言の自己成就 8 宗教とスポーツについて：機能分析を用いて 9 家族について (1) 感情労働 10 家族について (2) 家族規範 11 家族について (3) 家族の個人化 12 組織について (1) 官僚制 13 組織について (2) ネットワーク 14 地域について 15 儀礼について 16 労働について 17 社会学の3つの方法論的立場 (1) 方法論的個人主義 18 マックス・ウェーバー 19 社会学の3つの方法論的立場 (2) 方法論的社会主義 20 エミール・デュルケム 21 社会学の3つの方法論的立場 (3) 方法論的關係主義 22 ゲオルグ・ジンメル 23 社会学の3つの方法論的立場の違いについて 24 社会学の誕生と発展について (1) 近代社会の誕生 25 社会学の誕生と発展について (2) オーギュスト・コント 26 社会学の利点と限界について							
評価方法	出席 (50%), リアクション・ペーパー (30%), レポート (20%)							
テキスト	特になし。授業中にプリントなどを配布する。							
参考書	西澤晃彦・渋谷望著 2008『社会学をつかむ』有斐閣							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	ボランティア活動を通じて得た知識と経験をもとに、日本社会における教育や家族、労働などの実態と問題について議論する。							

科目名	日本国憲法					サービスラーニング 関連度		B
担当者名	高野 敏樹							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	憲法は個人の人権を保障するとともに、国家の基本構造を形成する基本法です。この講義では、日本国憲法において、人権保障、国民主権、議会主義、権力分立などの立憲主義の諸原則がどのように実現されているかを理解します。							
授業の概要	上に述べた憲法の諸原理の意義を日本国憲法の条文構成にしたがって検討します。その検討に際しては、立憲主義の諸原理を生み出したイギリス、フランス、ドイツ、アメリカ等の憲法状況と比較しながら、比較憲法的手法で考察します。							
各回の授業内容	1 憲法とは－基本法と最高法規 2 比較憲法的視点からみた明治憲法 3 戦後改革と日本国憲法の制定過程 4 日本国憲法の制定と憲法改正の限界論 5 国民主権の憲法史的意味 6 国民主権と人民主権 7 代表制と半代表制、直接民主制の意義と課題 8 人権思想の二つの系譜 9 人権と公共の福祉 10 人権の享有主体 11 法の下での平等 12 法の下での平等の現代的課題 13 女性の権利と平等保護 14 信教の自由と政教分離の原則 15 表現の自由の意義と精神的な人権の課題 16 経済的自由権と公共の福祉 17 教育を受ける権利の意義と課題 18 プライバシーの権利の現代的展開 19 自己決定権と幸福追求権 20 労働基本権と労働者保護法制 21 議会制の基本構造 22 二院制のしくみとその課題 23 議院内閣制の基本構造 24 内閣総理大臣の権限とその限界 25 象徴天皇制 26 平和と憲法							
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。							
テキスト	高野敏樹他『憲法』（不磨書房）							
参考書	佐藤功『日本国憲法概説』（学陽書房）							
その他特記事項	上記テキストのほかに、参考文献として六法を持参することを勧めます。この科目は（春）集中講義 日本国憲法（2単位）と同一科目です。重複履修は不可。							
サービスラーニング 関連内容	外国人の人権が憲法上どのように保障されているか、そこにどのような解釈上の問題があるかを理解し、秦野市在住の外国籍市民の市民権と生存権保障の意味を考える。							

科目名	法学						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	この講義では、憲法以外の法律の分野、とくに私法とよばれる法分野に焦点をあてて、わたくしたちが市民生活を送るうえでぜひとも知っておきたい身近な法律上の基礎知識を修得することを目的とします。						
授業の概要	日々の市民生活は契約の集合体から成り立っています。この講義では、契約のしくみとその働きを理解したうえで、不法行為の理論や企業活動の法的基礎知識、そして人間生活の基礎である家族関係に関する法律上の基礎知識を修得します。						
各回の授業内容	1 法的視点からみた人間像 2 個人の権利能力と法的権利 3 個人の行為能力と法律行為 4 契約のしくみとはたらき 5 契約の成立要件と解除 6 意思表示の瑕疵と契約の効力 7 権利の実現方法とその課題 8 保証債務と保証人の権利義務 9 不法行為責任の理論と実際 10 無過失責任論の理論と実際 11 現代家族と法 12 家族のなかの平等 13 家族のなかの個人と権利 14 親と子の法律関係 15 嫡出子と非嫡出子 16 離婚法の新しい展開と女性の権利 17 離婚における有責主義と破綻主義 18 家族法と人工生殖の課題 19 相続のしくみとその課題 20 ジェンダーと労働法 21 男女雇用機会均等法のしくみとその課題 22 労働基準法のしくみとその課題 23 消費者の権利保障 24 製造物責任と消費者の権利 25 企業社会のしくみとその展開 26 企業の法的責任とその展開						
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。						
テキスト	とくに指定しません。必要な資料は講義のなかで配布します。						
参考書	末川博『法学入門』（有斐閣）						
その他特記事項	内容的に多岐に渉る講義ですのでテキストを使用しません。講義中に適切なノートを作成することが大切です。						

科目名	教育学					サービスラーニング 関連度		B
担当者名	濱谷 佳奈							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	本授業は、教育という行為について思想的，歴史的，社会学的なアプローチから検討することを通して，教育学の基礎的知識と考え方を修得することを目的とする。							
授業の概要	まず，教育の思想と歴史に焦点を当て，そこにみられる特質について検討する。次に，現代の学校教育が直面する諸問題を多角的に捉え，諸外国の教育改革の事例を題材にしながら教育の役割と課題について考察を深める。最後に，関心のあるテーマについて個人またはグループでプレゼンテーションを行う。							
各回の授業内容	1 オリエンテーションー本授業のねらいと概要ー 2 人間の発達と教育 3 教育の思想（1） 4 教育の思想（2） 5 学校の起源 6 近代学校の成立 7 日本の教育課程の歴史（1） 8 日本の教育課程の歴史（2） 9 日本の教育課程の歴史（3） 10 日本の教育改革（1） 11 日本の教育改革（2） 12 諸外国の教育制度 13 諸外国の教育政策（1） 14 諸外国の教育政策（2） 15 諸外国の教育政策（3） 16 教育改革の国際比較 17 生涯学習時代の学び（1） 18 生涯学習時代の学び（2） 19 多文化共生社会に向けた教育（1） 20 多文化共生社会に向けた教育（2） 21 不登校と学び 22 いじめ 23 環境教育 24 学校教育と宗教 25 市民性の育成 26 まとめ							
評価方法	出席（10%），授業参画（10%），リアクションペーパー（10%），小レポート（20%），発表（20%），試験（30%）により評価を行う。							
テキスト	プリントを使用する。							
参考書	天野郁夫編『教育への問いー現代教育学入門ー』（東京大学出版会）							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	家庭教師ボランティア，日本語教育支援ボランティア，英語教育支援ボランティアをはじめ，児童・生徒に対してあらゆる教育支援活動を行っている学生が，教育という営みにおいて，家庭，学校，地域社会が連携することの意義を改めて捉え直すことのできる授業内容を編成する。							

科目名	経済学						
担当者名	白瀬 宗範						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	経済に興味を持てるようになること。そして新聞の経済面記事の理解ができるようになること。さらに、経済学の考え方を応用して社会現象を考えられるようになることが理想的です。そのために必要となる数学も学習します。						
授業の概要	経済学の基礎知識を学習します。抽象的な理論だけでなく、様々な題材（新聞記事、映像資料、実際の商品など）を取り入れて理解を深める予定です。また、経済学の学習において必要な、計算や数学の知識の学習も取り入れます。						
各回の授業内容	<p>1 経済学とは（ガイダンス）</p> <p>2 経済学のための計算・数学 ①</p> <p>3-6 ミクロ経済学 市場経済において、モノの価格はどのように決まるのか、それがミクロ経済学です。需要と供給の考え方を紹介し、市場を分析します。</p> <p>7 小テスト</p> <p>8 計算小テスト①&経済学のための計算・数学 ②</p> <p>9-12 市場と企業 ミクロ経済学で学習した理論を基に、市場での企業の行動を考えます。</p> <p>13 小テスト</p> <p>14 計算小テスト②&経済学のための計算・数学 ③</p> <p>15-18 マクロ経済学 様々なモノの価格が決まる市場の集合体としての一国そして世界の経済を考えます。途上国の貧困問題、経済成長なども含みます。</p> <p>19 小テスト</p> <p>20 計算小テスト③&経済学のための計算・数学 ④</p> <p>21-24 経済学の課題 ここまで学んだ経済学の考え方を使って、現在、問題となっている現象を取り上げます。</p> <p>25 小テスト</p> <p>26 計算小テスト④&経済学のための計算・数学 ⑤</p>						
評価方法	出席（50%）、小テスト（20%）、期末テスト（30%）で総合的に評価します。						
テキスト	指定しません						
参考書	岩田規久男『経済学を学ぶ』（ちくま新書） 岩田規久男『経済学への招待』（新世社）						
その他特記事項							

科目名	社会福祉入門						
担当者名	森澤 陽子						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本授業では社会福祉を支える理念、及び専門職としてソーシャルワークの様々な分野における仕事を学ぶ。事例検討を通して社会福祉の対人援助の視点とアプローチを知る。						
授業の概要	項目に即して随時プリントを配布する。また事例検討では小グループにおける討議を行い、理解の促進に役立てる。課題として検討の纏めを指示する。						
各回の授業内容	1 社会の変化と社会福祉 2 ライフサイクルと社会福祉 3 自立生活支援と社会福祉 4 社会福祉の理念 5 諸外国の社会福祉のあゆみ 6 わが国の社会福祉のあゆみ 7 公的扶助の現状と課題 8 事例と検討 9 " 10 児童家庭福祉の現状と課題 11 事例と検討 12 " 13 高齢者福祉の現状と課題 14 事例と検討 15 " 16 ビデオ学習 17 障害者福祉の各分野 18 精神障害福祉の現状 19 事例と検討 20 事例と検討 21 社会福祉を担う人々 22 ソーシャルワークとは 23 事例と検討 24 ビデオ学習 25 福祉社会への展望 26 授業のまとめ						
評価方法	テスト（50%），出席とその他（50%），リアクションペーパー（プラスα）						
テキスト	特になし						
参考書							
その他特記事項							

科目名	マスメディア論						
担当者名	蔡 星慧						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講では、我々の生活に関わる情報源としてのメディアとは何かについて学び、メディアの有効な活用や社会的影響力について考えてみる。						
授業の概要	マス・メディアの基礎概念、新聞・放送・出版など各媒体の特性、メディアの仕事、報道の役割やジャーナリズムのあり方、メディアを巡る現状について触れ、学生とともに議論していくことでメディアに対する理解度を深める。						
各回の授業内容	1 オリエンテーション 2 マス・コミュニケーションの基礎概念 3 コミュニケーションとしてのマス・メディア 4 マス・コミュニケーション研究理論－①初期理論 5 マス・コミュニケーション研究理論－②後期理論 6 新聞の誕生と報道新聞の登場 7 放送の始まりと戦後のマス・メディア 8 情報化時代とマス・メディアの変容 9 新聞メディアの特性－①新聞の種類、紙面構成と報道について 10 新聞メディアの特性－②新聞のジャーナリズム 11 活字メディアを巡る最新の動向分析－①新聞の報道を事例に議論 12 活字メディアを巡る最新の動向分析－②学生の発表と議論 13 放送メディアの特性－①放送の仕事、報道について 14 放送メディアの特性－②放送におけるジャーナリズムのあり方 15 映像メディアを巡る最新の動向分析－①報道の事例について議論 16 映像メディアを巡る最新の動向分析－②学生の発表と議論 17 出版メディアの特性－①書籍と雑誌、編集のプロセス 18 出版メディアの特性－②編集者の仕事 19 ネット時代における情報の活用－インターネット・携帯・放送と通信の融合 20 マス・メディアと法律－①表現の自由と知る権利 21 マス・メディアと法律－②メディアを巡る規制動向 22 グローバル社会とマス・メディア 23 マス・メディアと市民 24 メディアリテラシーを考える 25 学生の発表と議論 26 まとめ						
評価方法	出席（20%）、レポート・発表（30%）、テスト（50%）						
テキスト	随時文献や資料を提示						
参考書	1 春原昭彦『ゼミナール 日本のマス・メディア』第2版（日本評論社，2004） 2 天野勝文他編『新・現代マスコミ論のポイント』（学文社，2004） 3 藤竹暁編著『図説日本のマスメディア』第二版（日本放送出版協会，2005）						
その他特記事項	出席や授業に臨む誠実さを重視する。交通上の不都合以外は遅刻厳禁。授業中の私語・携帯使用厳禁。						

教養科目

科目名	情報概論						
担当者名	駒形 淳一						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	発達した情報社会のしくみを知り、コンピュータシステムの基礎知識に触れることによって、デジタル社会を理解し、情報社会に興味を持つことができるようになる。						
授業の概要	いま世界や国内で起きている最新の話題を毎週のトピックスとして取り上げて解説する。また、テキスト、実物サンプルなどを使用して基礎知識を付与するとともに、「デジタルとは何か」「インターネットのしくみ」「パソコンの買い方」など幅広く学んでもらう						
各回の授業内容	1 情報社会の発展Ⅰ 2 情報社会の発展Ⅱ 3 コンピュータの基礎（情報の基礎） 4 コンピュータの基礎（デジタルとは） 5 コンピュータの基礎（デジタルとは） 6 コンピュータの基礎（デジタルとは） 7 コンピュータシステムの概要 8 コンピュータの五大機能 9 コンピュータの五大機能 10 ハードウェア（CPUの機能と仕組み） 11 ハードウェア（CPUの機能と仕組み） 12 ハードウェア（記憶装置の役割） 13 ハードウェア（メモリの機能と仕組み） 14 ハードウェア（HDDの機能と仕組み） 15 ハードウェア（入力装置と出力装置の役割） 16 ハードウェア（入力装置と出力装置の機能と仕組み） 17 ハードウェア（まとめ） 18 ソフトウェア（OSの働き） 19 ソフトウェア（プログラムの機能と仕組み） 20 ネットワーク（ネットワークの発展） 21 ネットワーク（ネットワークの基礎） 22 ネットワーク（LANの基礎） 23 ネットワーク（インターネットの基礎） 24 ネットワーク（インターネットの仕組み） 25 全体まとめⅠ 26 全体まとめⅡ						
評価方法	授業への出席状況，受講態度，テストを総合して評価する。 出席（30％），受講態度（10％），テスト（60％）						
テキスト	『ここからはじまるコンピュータの世界・基本知識編』 （TAC株式会社出版事業部）						
参考書							
その他特記事項							

教養科目

科目名	数学						
担当者名	加藤 誠						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	問題を解く過程を通じ、物事に対する論理的な思考力を養うことを目標とします。与えられた問題の本質を捉え、それを解決するまでの道筋を組み立ててゆくこと、そして、得られた結果の意味を適切に読み取ること重点を置きます。						
授業の概要	私たちの生活に広く応用され、日頃接する多くの情報の拠りどころとなっている統計学の基本を学びます。収集したデータをどのような理論・手法に基づいて整理・分析し、それによって何がわかるのか（わからないのか）、を様々な具体例をひいて解説します。また、パソコンによるデータ処理の実習も行います。						
各回の授業内容	1 はじめに 2-4 統計学の基礎（1） <ul style="list-style-type: none"> ・ 平均値と分散，標準偏差 ・ 偏差値を求める 5-7 パソコン実習 <ul style="list-style-type: none"> ・ 基本操作 ・ MS-Excel の基本操作 8-17 統計学の基礎（2） <ul style="list-style-type: none"> ・ 正規分布とその利用 ・ 統計的推定の考え方 ・ 統計的検定の考え方 ・ カイ 2 乗検定 ・ t 検定 ・ MS-Excel によるデータ処理実習 18-25 統計学の基礎（3） <ul style="list-style-type: none"> ・ 2 つのデータの相関 ・ 回帰分析の考え方 ・ 重回帰分析の考え方 ・ MS-Excel によるデータ処理実習 26 まとめ						
評価方法	授業毎のリアクションおよび課題（50%），期末レポート（50%）の合計により評価します。						
テキスト	小島寛之『統計学入門』（ダイヤモンド社）						
参考書	向後千春，富永敦子『統計学がわかる』（技術評論社） 向後千春，富永敦子『統計学がわかる（回帰分析・因子分析編）』（技術評論社）						
その他特記事項	高校 1 年次の数 I 程度の予備知識があれば十分です。統計学がその威力を発揮する経済方面に関心がある人はもちろん，数学が苦手な（だった）人も歓迎します。						

科目名	心理学					サービスラーニング 関連度		B
担当者名	林 百合							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	心理学の概説を学ぶと共に、心理学における各分野の基礎となる知識や概念を身につけ、心への幅広い視点を養います。心理学への興味を高めたり、後々までも理解を深め、日常に生かせるよう基本を習得します。							
授業の概要	基本的に講義形式をとりますが、講義テーマに沿ったディスカッションや体験的ワークなどを行うこともあります。積極的に感じ、考えることにより、現代において心理学を学ぶ意義を考察していきます。							
各回の授業内容	1 心理学とは？（オリエンテーションと概観） 2 心理学とは？（歴史） 3 感覚・知覚① 4 感覚・知覚② 5 学習 6 記憶 7 言語 8 思考 9 要求・行動 10 感情・情緒 11 性格① 12 性格② 13 知能 14 発達 15 社会 16 ストレスとメンタルヘルス① 17 ストレスとメンタルヘルス② 18 臨床① 19 臨床② 20 異常 21 犯罪 22 脳と心 23 脳損傷と心の働き 24 家族 25 まとめ 26 アンコール							
評価方法	出席状況と受講態度（30%）、小レポート（30%）、テストまたは最終レポート（30%）、リアクションペーパー（10%）による総合評価							
テキスト	詫摩武俊編『心理学』（新曜社）							
参考書	齊藤勇編『図説心理学入門』 長谷川寿一、東條正城、大島尚、丹野義彦著『はじめて出会う心理学』（有斐閣アルマ） その他、授業時間に、適宜お知らせします。							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	特に、メンタルフレンドボランティアを行っている学生に、学習障害などの問題を抱えた生徒への支援の実際を紹介してもらおうと同時に、体験を通して気づいたこと、教育現場における工夫や問題点について授業の中で発表してもらい、これからますます必要とされ、期待される発達生涯や子どもの心の支援のあり方について、受講者全員でディスカッションを行う。							

科目名	体育理論・実技 1							
担当者名	木皿 久美子							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年	
授業の目標	運動の楽しさや喜びを深く味わうと共に, 自分の健康を保持増進していく為に運動の意義や必要性を探ります。							
授業の概要	従来の授業展開とは異なり, 実技と理論を融合させて進めます。 身体づくり, 動きづくり, 健康づくりを中心に, ストレッチ体操, リズム体操, 新体操を取り入れながら, 自己の身体を知り, 運動の役割を理解します。							
各回の授業内容	1 からだほぐし・身体づくり 2・4 ストレッチ体操・リズム体操 5・7 ソフィア体操創作 8 フープ 9 ボール 10・12 グループによる作品づくり 13 作品発表・まとめ 14 合同講演会 (予定)							
評価方法	出席 (50%), 授業参画 (25%), レポート (25%)							
テキスト								
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』(学術図書出版) 配布プリント 担当者作成資料							
その他特記事項								

科目名	体育理論・実技 2						
担当者名	小澤 共子						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	一からだを思い切り動かそうー バレーボール・バスケットボール・バドミントン・テニス・インディアカ・フィットネスボール等，室内種目を通し，スポーツに親しむことの必要性を考えます。さらに，生涯スポーツへと理解できるよう実践と生活化を探ります。						
授業の概要	従来の授業展開とは異なり，実技と理論を融合させて進めます。 チームゲームを楽しみながら「身体知」を高めます。国際試合にも目を向け大会運営も学びます。また，「からだを動かすことの意味」「運動・健康・食事」「ライフスタイル」についても学習します。						
各回の授業内容	<p>1 からだほぐし</p> <p>2-4 バレーボール</p> <p>5-6 バドミントン・テニス</p> <p>7-8 バスケットボール</p> <ul style="list-style-type: none"> ・チームワークを学びながらゲームを中心に授業展開します。 ・ゲームの記録をつけ競技の特性を学びます。 <p>9-10 ニュースポーツ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ニュースポーツへの挑戦ーインディアカ・フィットネスボール、エアロビクス・FD など ・「運動」・「健康」・「食事」のバランスシートをつけ日常生活へのアプローチをします <p>11-12 種目選択</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大会運営を学びます。 <p>13 まとめ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・スポーツの魅力について考えます。理論のみ <p>※合同講演会（予定）</p> <p style="text-align: right;">（金曜クラス）</p>						
評価方法	出席（50%），授業参画（25%），レポート（25%）						
テキスト							
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』（学術図書出版） 配布プリント 担当者作成資料						
その他特記事項							

科目名	体育理論・実技 3						
担当者名	小澤 共子						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	一からだを思い切り動かそうー テニス・ソフトボール・フライングディスク・オリエンテーリング等，野外種目を通し，スポーツに親しむことの必要性を考えます。さらに，生涯スポーツへと理解できるよう実践と生活化を探ります。						
授業の概要	従来の授業展開とは異なり，実技と理論を融合させて進めます。 テニスは基礎からはじめ「できない」から「できる」への運動メカニズムに挑戦します。（技術論）他の種目は，ゲームを楽しみながら「私達にとってスポーツとは何か」「運動・健康・食事」「ライフスタイル」についても学習します。						
各回の授業内容	1 からだほぐし 2-8 テニス 2-4 ・基礎からはじめます。グランドストローク 5 ・サーブ&サーブレシーブ 6 ・ボレー 8 ・ダブルスゲーム コンビネーション・初歩的ルール・ソフィアルールをつくりゲームを楽しみます。又，大会運営も学びます。 9-10 野外スポーツ ・T-ソフトボール，FD を楽しみます。 ・「運動・健康・食事」バランスシートをつけ日常生活へのアプローチをします。 11-12 テニス ・ゲーム（シングルス・ダブルス）を通しトレーニング方法（テニス・ドリル）を学びます。 13 まとめ ・スポーツの魅力について考えます。理論のみ ※合同講演会（予定） ※天候により変更あり （水曜クラス）						
評価方法	出席（50%），授業参画（25%），レポート（25%）						
テキスト							
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』（学術図書出版） 配布プリント 担当者作成資料						
その他特記事項							

科目名	日本国憲法（集中講義）				サービスラーニング 関連度			B	
担当者名	高野 敏樹								
開講期	春（4/25（土）, 4/26（日）, 4/29（水））			分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	憲法は個人の人権を保障するとともに、国家の基本構造を形成する基本法です。この講義では、日本国憲法において、人権保障、国民主権、議会主義、権力分立などの立憲主義の諸原則がどのように実現されているかを理解します。								
授業の概要	上に述べた憲法の諸原理の意義を日本国憲法の条文構成にしたがって検討します。その検討に際しては、立憲主義の諸原理を生み出したイギリス、フランス、ドイツ、アメリカ等の憲法状況と比較しながら、比較憲法的手法で考察します。								
各回の授業内容	1 憲法とは－基本法の諸原理と最高法規 2 日本国憲法の制定過程 3 国民主権と人民主権 4 人権思想の二つの系譜 5 法の下での平等 6 女性の権利と平等保護 7 信教の自由と政教分離の原則 8 表現の自由の意義と精神的な人権の課題 9 経済的自由権と公共の福祉 10 教育を受ける権利の意義と課題 11 自己決定権と幸福追求権 12 議会制の基本構造 13 議院内閣制の基本構造 14 裁判と憲法 15 平和と憲法								
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。								
テキスト	高野敏樹他『憲法』（不磨書房）								
参考書	佐藤功『日本国憲法概説』（学陽書房）								
その他特記事項	上記テキストのほかに、参考文献として六法を持参することを勧めます。この科目は（春）日本国憲法（4単位）と同一科目です。重複履修は不可。								
サービスラーニング 関連内容	外国人の人権が憲法上どのように保障されているか、そこにどのような解釈上の問題があるかを理解し、秦野市在住の外国籍市民の市民権と生存権保障の意味を考える。								

基礎科目（異）

科目名	キリスト教文化入門					サービスラーニング 関連度		C
担当者名	輪講（小林）							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	現代文化の成立過程におけるキリスト教の影響を様々な分野から学び、キリスト教文化及び、国際社会への理解を深める。							
授業の概要	この講座は、数名の講師による輪講形式で行われる。歴史を通して現代に受け継がれる思想や芸術、学問、歴史的人物とキリスト教の関わりについて学ぶ。最後に各自が興味を持った分野に関する研究発表を行う。							
各回の授業内容	1 ガイダンス 2 旧約聖書 その1 3 旧約聖書 その2 4 新約聖書 その1 5 新約聖書 その2 6 マリア論 7 キリスト教と美術 その1 8 フランシスコ・ザビエルと上智の関連 9 キリスト教と美術 その2 10 イエズス会の教育とイグナチオの霊操 11 キリスト教と文学 その1 12 キリスト教と音楽 その1 13 キリスト教と文学 その2 14 キリスト教と音楽 その2 15 キリスト教とエコロジー その1 16 キリスト教と倫理 その1 17 キリスト教とエコロジー その2 18 キリスト教と倫理 その2 19 キリスト教文化への修道院の貢献 20 時代の必要に応えた人々 その1 アシジのフランシスコ 21 その2 女子教育への歩み（ジャンヌ・ド・レストナックとメリー・ワード） 22 その3 マザー・テレサ 23 キリスト教と諸宗教の対話 その1 24 キリスト教と諸宗教の対話 その2 25 研究発表 その1 26 研究発表 その2							
評価方法	出席・授業参画（30%），リアクションペーパー（30%），研究発表（40%）							
テキスト	毎回 各講師がプリントを配布							
参考書	各講師が紹介する							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	マザー・テレサによって模範的に証されたキリスト教的人間愛と奉仕の人生は、イエスの生涯と運命が人間に対する神の愛の現れと理解しその生き方に倣うことで神の愛に応えたいと願う信仰心に原動力があることを学ぶ。							

科目名	異文化間コミュニケーション					サービスラーニング 関連度		C
担当者名	C. Oliver							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	This course will provide an introduction to intercultural communication. Through this course, students will attain a better grasp of how communication behavior is affected by culture and cultural differences, and will consider how this knowledge can be applied to their own experiences of intercultural communication.							
授業の概要	Readings and lectures will cover basic definitions, concepts, and issues related to intercultural communication. Students will keep a record of their own intercultural communication experiences and discuss these in class. If possible we will also carry out one lengthy intercultural simulation.							
各回の授業内容	1 Course overview 2 Defining intercultural communication 3 Features of human communication 4 Features of human communication 5 Communication and language 6 Communication and language 7 Non-verbal communication 8 Non-verbal communication 9 Edward T. Hall: the first interculturalist 10 Stereotypes 11 Stereotypes 12 Values 13 Values 14 Culture shock 15 Communication “events” 16 Communication “events” 17 Intercultural training 18 Intercultural training and intercultural simulations 19 Intercultural simulation: do in class 20 Intercultural simulation: follow-up discussion 21 Historical, social, and political contexts of intercultural communication 22 Historical, social, and political contexts of intercultural communication 23 Power and inequality in communication 24 Practical implications of the study of intercultural communication 25 Paths toward better knowledge and understanding of others 26 Review							
評価方法	Attendance and participation (15%), final exam (40%), all other assignments, tests, etc. (45%).							
テキスト	Hidasi Judit. <i>Intercultural Communication: An Outline</i> (三元社)							
参考書	古田暁監修『異文化コミュニケーション・キーワード』（有斐閣）							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	For students involved in volunteer activities, “intercultural communication” may be an important aspect of what they do. The class will not deal specifically with service learning, but students are very welcome to reflect upon and use their service-learning activities in homework submitted for the class.							

基礎科目（文）

科目名	英文学概論						サービスラーニング 関連度	C
担当者名	(春) 平野 幸治 (秋) 飯田 純也							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2 年	
授業の目標	文学，特に英語圏の文学を研究する上で重要と思われる基礎知識及び技術を提供する。							
授業の概要	前半はジャンルを切り口に詩，劇，小説を取り上げ，後半は作品及びテーマを切り口に映画化された文学作品を取り上げる。毎週，観るべき DVD を指示するので，各自事前に観ること。授業では討論，発表の時間を出来るだけ多くする。							
各回の授業内容	1 授業紹介 2-3 文学ジャンルと物語論 4-5 パラブル <i>Romeo and Juliet</i> 6 パラブル <i>The Biblical David and Absalom Story (2 Samuel)</i> 7-8 パラブル <i>Tristan and Isolde</i> 9 作品研究 <i>The Wings of the Dove</i> 10 作品研究 討論 11 作品研究 <i>A Passage to India</i> 12 作品研究 討論 13 作品研究 <i>Vanity Fair</i> 14 作品研究 討論 15 作品研究 <i>Tess of the d'Urbervilles</i> 16 作品研究 討論 17 作品研究 <i>Nicholas Nickleby</i> 18 作品研究 討論 19 作品研究 <i>The Great Gatsby</i> 20 作品研究 討論 21 作品研究 <i>The Unbearable Lightness of Being</i> 22 作品研究 討論 23 テーマ研究 24 テーマ研究 発表 25 テーマ研究 発表 26 テーマ研究 発表 授業内容及び日程の変更あり。							
評価方法	出席を前提とした上で，評価はリアクションペーパーが（10％），レポートが（90％），あるいは発表がある場合は，発表が（30％），レポートが（60％）とする。							
テキスト	毎回プリントを配布する。							
参考書	名作と言われる物語をたくさん鑑賞してください。映画としては， <i>Sense and Sensibility</i> (1995), <i>David Copperfield</i> (1999), <i>The Age of Innocence</i> (1993), <i>Citizen Kane</i> (1941), <i>Orfeu Negro</i> (1959), <i>Anna Karenina</i> (1997) 等です。							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	19 世紀ヴィクトリア朝で Oxford や Cambridge 両大学（Oxbridge という）が London の East End 等で行なっていた Settlement の活動や Settlement house について言及している文献等の紹介と展開について講義する時間を設ける。							

基礎科目（言研）

科目名	言語学概論					サービスラーニング 関連度		C
担当者名	(春) 近藤 佐智子 (秋) 神谷 雅仁							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	英語と日本語という言語を主たる対象として、その構造を音、語、文、意味、談話のレベルで見ることにより言語学の基本的概念を理解する。また英語の歴史、ことばのバリエーション（社会言語学）、ことばの習得と教育（応用言語学）などの分野も概観する。							
授業の概要	普段、何気なく使っている「ことば」を客観的に見て、分析することでその本質を探るのが「言語学」という学問である。これを講義と練習問題を解くことによって進める。							
各回の授業内容	1 言語学とは（第2章） 2 ことばとは（第1-2章） 3 英語の歴史-英語の始まりと発展-（第3-7章） 4 英語の歴史-英語の広がり-（第3-7章） 5 音声学・音韻論〔音の構造〕（第8-9章） 6 音声学・音韻論〔音の構造〕（第8-9章） 7 音声学・音韻論〔音の構造〕（第8-9章） 8 形態論〔語の構造〕（第10章） 9 形態論〔語の構造〕（第10章） 10 形態論〔語の構造〕（第10章） 11 統語論〔文の構造〕（第11-12章） 12 統語論〔文の構造〕（第11-12章） 13 中間試験 14 統語論〔文の構造〕（第11-12章） 15 統語論〔文の構造〕（第11-12章） 16 意味論〔意味の構造〕（第13-16章） 17 意味論〔意味の構造〕（第13-16章） 18 語用論〔談話の構造〕（第17-20章） 19 語用論〔談話の構造〕（第17-20章） 20 コミュニケーション論（第21章） 21 ことばと文化（第22章） 22 社会言語学（第23-24章） 23 社会言語学（第23-24章） 24 応用言語学（第25章） 25 応用言語学（第25章） 26 まとめ							
評価方法	試験（80％：中間・期末各40％）、ブックレポート（20％）							
テキスト	長谷川瑞穂編著『はじめての英語学』（研究社）							
参考書	黒田龍之介『はじめての言語学』（講談社現代新書） 大津由紀雄『探検！ことばの世界』（ひつじ書房）							
その他特記事項	この科目は言語研究コースを修了するための必修科目である。また、言語系ゼミ受講への基礎知識を与えるものである。							
サービスラーニング 関連内容	言語学概論で扱う一部ではあるが、語用論、コミュニケーション論、ことばと文化、社会言語学、応用言語学の分野においてサービスラーニングと関連付けることができる。日本語教育ボランティアと英語教育ボランティアを行っている学生が活動体験を通して言語使用に関してどのような「気づき」があったのかを発表してもらい、グループディスカッションなどで他の受講生と共に授業で扱った項目との関連性を考察する。							

基礎科目（言教，児）

科目名	児童英語教育概論						サービスラーニング 関連度		A
担当者名	岩崎 明子								
開講期	秋	分類	選択必修	単位	4	年次	1・2年		
授業の目標	小学校英語指導者認定協議会（J-SHINE）の認定による「小学校英語指導者」資格を取得できるよう，児童英語教師として必要な背景的・理論的基礎知識について講義を通して学ぶ。								
授業の概要	授業は教育学，児童心理学，言語習得論，英語教授法などの分野に関係する講義を中心として進めるが，指導法については受講生の積極的な参加ももとめられる。英語力をつけるための英文法テストを随時行う。								
各回の授業内容	1 小学校英語指導者資格とは 2 児童英語教育の意義と目的 3 児童英語教師論（1） 4 児童英語教師論（2） 5 国際理解教育としての児童英語教育 6 日本と世界の英語教育 7 児童・発達心理学から見た子ども（1） 8 児童・発達心理学から見た子ども（2） 9 児童・発達心理学から見た子ども（3） 10 子どもの言語習得（1） 11 子どもの言語習得（2） 12 子どもの言語習得（3） 13 言語能力の測定と評価 14 カリキュラム編成 15 代表的な英語教授法・指導法 16 教材・教具の選択とレッスンプラン（1） 17 教材・教具の選択とレッスンプラン（2） 18 歌を使った指導（1） 19 歌を使った指導（2） 20 ゲームを活用した指導（1） 21 ゲームを活用した指導（2） 22 絵本を使った指導（1） 23 絵本を使った指導（2） 24 チャンツを使った指導（1） 25 チャンツを使った指導（2） 26 まとめ								
評価方法	英文法小テスト（30%），期末試験（70%）								
テキスト	『アルク児童英語教師養成コース』（アルク） －受講費は別途振込みにて徴収する－								
参考書	松川禮子『明日の小学校英語教育を拓く』（アプリコット） 藤田保『英語教師のためのワークブック』（アルク）								
その他特記事項	少なくともこのコース修了迄に，英語のレベルが TOEIC550 点以上，英検 2 級程度になるよう努力して下さい。								
サービスラーニング 関連内容	児童英語教育ボランティアに関わる学生にとっては，英語教授法の基礎理論を学ぶための必須の科目である。授業で学んだ理論と，小学校で実際に教えた体験を比較しながらよりよい授業とは何かを考える機会を持つ。								

基礎科目（言教）

科目名	日本語教育概論					サービスラーニング 関連度		A
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	外国語としての日本語の教え方について，基本を学ぶことと，学習者の日本語に慣れ相手の日本語に合わせてコミュニケーションが図れるようになることを，目標とする。サービスラーニングの日本語支援活動で遭遇する問題を解決する方法も学ぶ							
授業の概要	日本語を教える方法について，教材の選び方，特徴，レッスンプランのたてかた等を具体的に学ぶ。学期中，米国の大学で日本語を学ぶ学習者と日本語と英語でEメール交換をする他，学期末にはグループに分かれて模擬授業を行う。							
各回の授業内容	1 日本語を学ぶ人・教える人 2 日本語教育と国語教育 3 何を教えるか 4 どう教えるか 5 4技能 6 シラバスの種類 7 シラバスの見方 8 シラバスの作り方 9 教室活動 10 教室活動 11 教室活動 12 教室活動 13 教室活動 14 教室活動 15 教室活動 16 教材・教具 17 生教材 18 外国語教授法 19 外国語教授法 20 レッスンプラン 21 模擬授業とフィードバック 22 模擬授業とフィードバック 23 模擬授業とフィードバック 24 模擬授業とフィードバック 25 模擬授業とフィードバック 26 まとめ							
評価方法	出席（30％），模擬授業（30％），レポート（40％）							
テキスト	小林ミナ『よくわかる教授法』（アルク，1998）							
参考書								
その他特記事項	日本語教育演習（春学期）を履修するには，日本語教育概論を1年秋学期に履修する必要がある。 この科目は2008年度以前に開講された日本語教授法と同一科目です。重複履修は不可。							
サービスラーニング 関連内容	この授業を履修する学生は，全員家庭教師ボランティアか学校派遣等のサービスラーニングを行う。授業で学んだことがらを日本語支援の場で直接役立てることが可能であると同時に，サービスラーニングでの学びを授業で他の学生と共有する。							

基礎科目

科目名	ドイツ語 I						
担当者名	工藤 花野						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2 年
授業の目標	自分の日常生活を表現できるように、対話練習を中心に基礎的なドイツ語の習得を目指します。						
授業の概要	テキストに出てくる表現を、毎回声に出して練習した後で、グループになってそれらの表現を実際に使いながら、ドイツ語の会話に慣れるようにします。						
各回の授業内容	1-4 1 課 人と知り合う① 5-8 2 課 人と知り合う② 9-12 3 課 専攻と言語 13 まとめ（筆記テスト、会話テスト） 14-17 4 課 趣味 18-20 5 課 食事 21 まとめ（筆記テスト、会話テスト） 22-25 6 課 家族と職業 26 まとめ（筆記テスト、会話テスト）						
評価方法	出席・授業参加（20%）、筆記試験（80%）						
テキスト	佐藤修子著『Szenen1 場面で学ぶドイツ語 CD&ワークブック付』（三修社）						
参考書							
その他特記事項	会話中心なので、積極的な参加が必要です。						

基礎科目

科目名	ドイツ語Ⅱ						
担当者名	工藤 花野						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	ドイツ語Ⅰに引き続き、対話練習を中心に、より表現豊かなドイツ語の習得を目指します。						
授業の概要	テキストの表現を練習した後で、グループでインタビューするなどして実際にドイツ語を使い、新しい語彙も覚えていきます。						
各回の授業内容	1 ドイツ語Ⅰの復習 2-4 7 課 持ち物 5-8 8 課 住居 9 まとめ（筆記テスト、会話テスト） 10-13 9 課 時刻と日付 14-17 10 週末の後 18 まとめ（筆記テスト、会話テスト） 19-21 11 街と大学 22-25 12 休暇の前 26 まとめ（筆記テスト、会話テスト）						
評価方法	出席・授業参加（20%）、筆記試験（80%）						
テキスト	佐藤修子著『Szenen1 場面で学ぶドイツ語 CD&ワークブック付』（三修社） [ドイツ語Ⅰで使用した教科書の後半を使います。]						
参考書							
その他特記事項	会話中心なので、積極的な参加が必要です。 履修はドイツ語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

基礎科目

科目名	フランス語 I						
担当者名	横田 千晶						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	綴り字と発音の法則を覚えてフランス語を正しく読めるようにします。会話表現を通して文法を理解し、基本的な表現や単語を身につけることを目指します。フランス語で自分について話したり、相手にたずねたりできるようにします。						
授業の概要	綴り字と発音の基礎から始めます。各課の文法は会話表現の中で理解・運用できるように、二人組みの対話練習も多く行います。前回の復習を兼ねた小テストを通して文法を定着させます。フランスの文化や生活についても随時紹介します。						
各回の授業内容	1 アルファベ、発音と綴り字 1, 簡単な自己紹介 2 発音と綴り字 2, 数字 (1~10) と買い物 3 発音と綴り字 3, 数字 (11~20), 挨拶の表現 4 Leçon 1 国籍を言う 5 職業を言う 6 名前を言う 7 Leçon 2 住んでいるところ 8 話せる言語 9 学んでいること 10 Leçon 3 家族 11 年齢を言う 12 好みを言う 13 いろいろな好き嫌いの表現 14 Leçon 1~3 のまとめ 15 中間テスト 16 Leçon 4 食べる・飲む, 食べ物の名 17 食べない・飲まない 18 ~がある 19 たずねる「何?」「いくつ?」 20 Leçon 5 人・物を描写する 21 たずねる「誰?」 22 たずねる「どんな?」 23 物を描写する, 物の名 24 Leçon 6 数字 30~60, 曜日・日にちを言う 25 国名と国名につく前置詞 26 まとめと復習						
評価方法	出席+小テスト (10%), 中間テスト (45%), 期末テスト (45%)						
テキスト	田辺保子他『サリュ!』(駿河台出版社) 上記教科書とともに授業時に配布するプリントを使用します。						
参考書							
その他特記事項							

基礎科目

科目名	フランス語Ⅱ						
担当者名	横田 千晶						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	フランス語Ⅰで学んだ基本事項を定着させながら、より発展した文法を学び、応用力をつけることが目標です。フランス語で自分の行動や予定を話したり、買い物や食事などの日常的な場面での会話ができるようにします。						
授業の概要	始めはビデオ教材を使って既習文法の復習をしつつ、新しい学習事項を学びます。その後は教科書で前学期の続きの課を進めていきます。クラスでは二人組みの対話練習も多くします。前回の復習を兼ねた小テストで学習を定着させます。						
各回の授業内容	1 ヴィデオで学ぶ① 人について語る（前学期の復習） 2 動詞：er 動詞 / être / avoir / faire 3 国籍・職業・年齢，名詞・形容詞の性・数，否定形，数字 20～60 4 ヴィデオで学ぶ② 飲み物についてのインタビュー 5 動詞：boire / prendre / acheter 6 冠詞，定冠詞の縮約形，国名につく前置詞，中性代名詞 en 7 Leçon 6 行く・来る 8 動詞：aller / venir，前置詞，場所の名 9 いろいろな疑問文 10 Leçon 7 時間と曜日 11 動詞：ir 動詞，疑問形容詞 11 時間・曜日・日にち，予定を言う 12 まとめと復習 13 Leçon 8 近い未来・近い過去 14 動詞：vouloir / pouvoir / sortir (partir / dormir) 15 近接未来，近接過去，身体の名称 16 ヴィデオで学ぶ③ 買い物をする 17 指示形容詞，直接目的語・間接目的語 18 服飾品の単語，色の名 19 買い物の表現 20 Leçon 9 1日の行動を言う 21 代名動詞 22 天気表現 23 Leçon 10 道をたずねる 24 命令形 25 場所を表す前置詞，パリの街について 26 まとめと復習						
評価方法	出席（10%），授業参画（10%），小テスト（80%）						
テキスト	田辺保子他『サリュ！』（駿河台出版社） 上記教科書とともに授業時に配布するプリントを使用します。						
参考書							
その他特記事項	履修はフランス語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

科目名	スペイン語 I						
担当者名	A. Yáñez						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	現代スペイン語の基礎文法を学び発音から動詞の活用までをわかりやすく学習することを目的とします。この学習はスペイン語の「読む、書く、話す、聞く」ための基礎になるとても重要なものです。						
授業の概要	テキストとプリントで進め、毎回復習します。さらに言葉の背景になっているスペインの文化や習慣についても歌やビデオを使い理解していきます。						
各回の授業内容	<div> <div> 1 アルファベットと自己紹介 2 発音の練習 3 発音の練習 4 名詞の性と数 5 定冠詞、不定冠詞 6 人称代名詞と国名 7 “ser” 動詞の活用と使い方 8 “ser” 動詞の活用と使い方 9 疑問文と否定文 10 “estar” 動詞の活用と使い方 11 “hay” 動詞の使い方、疑問詞 (1) 12 場所表わす前置詞 13 まとめ 14 形容詞 15 疑問詞 (2) 16 規則動詞の説明, “ar” 動詞の活用 17 前置詞, “ar” 動詞 18 所有形容詞 19 “er”, “ir” 動詞活用と使い方 20 指示形容詞 21 練習と質問 22 直接法現在の不規則動詞 (1) 23 直接法現在の不規則動詞 (2) 24 目的語代名詞 25 不定詞表現 26 総まとめ </div> <div> 授業でよく使われる表現 あいさつ あいさつ (2) 数字 (1) カフェテリアにおいて 国籍 出身地 職業 人、物、場所の紹介 人、物、場所の紹介 時間表現 (1) パソコンでスペイン語を入力 数字 (2) 職業の紹介 家族の紹介 スペイン語で自己紹介 (1) スペイン語で自己紹介 (2) 色の紹介, 日付について 月、季節 天候 予定について </div> </div>						
評価方法	テスト (70%), 提出物 (20%), 出席 (5%), 授業の積極性 (5%)						
テキスト	『スペイン語でスケッチ』(第三書房)						
参考書							
その他特記事項							

基礎科目

科目名	スペイン語Ⅱ						
担当者名	A. Yáñez						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	引き続き、日常生活で使われる会話力を養うための学習をします。ここではさらに文法や単語が増えていきますが、それを学習することにより、いろいろな場面で上手に自分の言いたいことが表現できるようにすることを目標にします。						
授業の概要	スペイン語Ⅰの復習をしながら理解度を高めていきます。必要に応じて作文や簡単な会話、練習問題などを行っていきます。						
各回の授業内容	1 スペイン語Ⅰの復習 2 スペイン語Ⅰの復習 3 直接法現在の不規則動詞(1), 不定詞表現(1) 何時に始まるのか? 4 疑問詞 予定について 5 所有形容詞(後置形) 洋服を買い物 6 直接法現在の不規則動詞(2) 7 不定詞表現(2)「～しなければならない」 8 感嘆文, 序数 どこへ行って何をしたい? 9 間接目的語代名詞 貸し借りの練習 10 “Gustar”動詞 「～が好きです」 11 “Gustar”形の動詞 スポーツ, 食べ物 12 再帰動詞の活用 一日の行動 13 再帰動詞の使い方 一日の行動 14 比較級, 最上級 形容詞との練習 15 まとめ 16 現在完了の活用・過去分詞, 頻度の表現 「～したことがある」 17 現在完了 過去の出来事, 経験を話す 18 不定語と否定語 過去の出来事, 経験を話す 19 直接法点過去の活用 [～した, ～だった。] 20 直接法点過去不規則動詞 昨日の行動 21 直接法点過去 昨日の行動 22 直接法線過去の活用 「～していた」 23 直接法線過去不規則動詞 小さい時 24 点過去と線過去 小さい時 25 点過去と線過去 26 まとめ						
評価方法	テスト(70%), 提出物(20%), 出席(5%), 授業の積極性(5%)						
テキスト	『スペイン語でスケッチ』(第三書房)						
参考書							
その他特記事項	履修はスペイン語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

基礎科目

科目名	中国語 I						
担当者名	廣重 聖佐子						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	この授業では、音読によるピンインの習得、練習問題によるヒアリング、置き換え問題による文法によって中国語の基本を学習する。本学では、教科書の前半部分を学習する。						
授業の概要	1 課を 2～3 回の授業で完了し、各課の練習問題は宿題とする。各課単元終了後は、本文の音読テストを受けること。筆記テストは 2 回とする。出席は授業時の提出物にかえる。						
各回の授業内容	1-3 発音練習 4-5 1 課 人称代名詞、是の構文、疑問文の用法 6-7 2 課 姓名の言い方、文末助詞の吧、連帯修飾の助詞の的 8-9 3 課 省略の的、形容詞述語文、省略疑問文、副詞の也と都、主述述語文 10-11 4 課 指示詞、所在を表す動詞在、相手の意向を尋ねる表現、連帯修飾の助詞 12-13 5 課 前置詞在、変化を表す文末助詞了、一点儿と有点儿、疑問詞疑問文の呢 14 中間試験 15-17 6 課 数詞と量詞、所在と所有を表す有、時間詞、方向詞 18-20 7 課 動作完了の了、時間量、前置詞离と从、動詞の重ね型、副詞就と才 21-23 8 課 名詞述語文、年齢の言い方と尋ね方、積極性を表す来、疑問詞几と多少 2 桁以上の数詞と概数表現 24-26 9 課 時刻の表現、連動文、像～一样、可能性、願望を表す助動詞、疑問詞の不定使用						
評価方法	2 回の筆記テスト（75%）、音読テスト（10%）、出席（15%）						
テキスト	首都大学大学東京中国文学研究室編『たのしいの中国語』（金星堂）						
参考書	守屋宏則『中国語文法の基礎』（東方書店） 『新中国語』（中華書店）						
その他特記事項	私用による遅刻厳禁。 就職活動による欠席は事前に届けること。						

基礎科目

科目名	中国語Ⅱ						
担当者名	廣重 聖佐子						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	昨年度の教科書を引き続き使用し、初級課程を完了する。また、初級の文型を用いて中国語で自己紹介が出来ることを本学期の目標とする。						
授業の概要	1 課を 3 回の授業で完了する。学期中に音読のテストを必ず受けること。筆記テストは 2 回とする。出席は授業時の提出物にかえる。						
各回の授業内容	1-3 11 課 経験の表現 过, 動態助詞, 助動詞 会, 能, 可以の三用法, 二重目的語, ~怎么样? の構文 4-6 12 課 進行形の表現, 命令形, 持続を表す動詞+着 7-9 13 課 介詞, 強調構文 是~的, 様態補語, 状語 10-12 14 課 程度補語, 比較の文, 数量補語, 吧の用法, 都~了的構文 13-16 15 課 方向補語, 概数, 使役表現, 介詞, ~好吗? の構文 17 中間テスト 18-19 16 課 結果補語, 可能補語, 是不是~? 为什么? 对~来说? を用いた構文 20-21 17 課 受身文, 怎么, ~行吗? を用いた構文, 把構文 22-23 18 課 一点儿を用いた文 别を用いた禁止の構文 快~了? の構文 24-26 19 課 20 課 除了~ 以外, 不过, 但是 因为~所以等を用いた長文読解練習と自己紹介の練習						
評価方法	2 回の筆記テスト (75%), 出席 (25%)						
テキスト	『開門! 中国語』						
参考書	守屋宏則『中国語文法の基礎』(東方書店) 『新中国語』(中華書店)						
その他特記事項	私用による遅刻厳禁。 就職活動による欠席は事前に届けること。 履修は中国語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

基礎科目

科目名	日本語表現法						サービスラーニング 関連度	C
担当者名	(春) (秋) 宮崎 幸江 (春) 樋口 万喜子							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	日本語で事実や状況を正確に伝える方法と、自分の意見を筋道をたてて伝える方法を学ぶ。授業を通して、論文の書き方、ノートテイキングの仕方、口頭発表に必要なスキル（パワーポイントの使い方、レジメの書き方）もあわせて身につけることを目標とする。							
授業の概要	学期前半は、個人で作業をする他、グループで互いの文を修正し評価し合う。学期の後半は、自分の興味のあるトピックについて調査し論文を書く。論文の書き方を段階別に学び、最後にパワーポイントを使って口頭発表を行う。							
各回の授業内容	1 わかりにくい文とは 1 2 わかりにくい文 2 3 わかりにくい文 3 4 中心文とは何か 5 中心文の書き方 6 パラグラフライティング 7 説明文とは 8 説明文の書き方 9 感想文 10 事実文と意見文 11 事実文と意見文 12 要約の仕方 13 要約の仕方 14 論文トピック探し 15 小論文の書き方 16 先行研究の書き方 17 論点の絞り方 18 論点の書き方 19 アウトライン 20 引用 21 参考文献の書き方 22 パワーポイント 23 プレゼンテーション 24 プレゼンテーション 25 論文推敲 26 論文推敲							
評価方法	出席（30%）、宿題（20%）、発表（10%）、レポート（40%）							
テキスト	ハンドアウト							
参考書								
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	当科目では、学生は自由にテーマを選んで調査し最終的に論文を書くことを学ぶ。論文のテーマやその他の作文の題材として、サービスラーニングに関する事柄を選ぶことが可能である。							

基礎科目

科目名	キャリアプランニング						
担当者名	輪講（森下）						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本学ソフィア会（同窓会）のご支援と、同窓生の方々のご協力のもとに開講される講座である。目的は、先輩方のお話をうかがうことにより、学生に今後開かれている多様な可能性を認識したうえで、キャリアプランをたてることにある。						
授業の概要	本講座は進路ガイダンスとは異なり、すぐに役に立つ就職のためのノウハウ伝授ではなく、長期的な視点を持つこと、様々な業界や世界の実態に触れること、多様な世界観を持つことに主眼を置く。						
各回の授業内容	<p>以下は予定であり、一部変更となる可能性がある。詳細は後日学内に掲示する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 女性のライフ・プラン 2 編入と留学 3 社会福祉士として 4 フリーランスのデザイナー・テーブルコーディネーターとして 5 弁護士として 6 銀行の役職者として 7 高校英語教師として 8 大学教員として 9 ジャーナリストとして 10 通訳ガイド・法廷通訳そして日本語教師へ 11 NPO 活動：障害を持つ人々とともに生きる 12 修道女会のシスターとして 13 ストリート・エデュケーター 一路上で生活する人々の支援 14 児童英語教材の開発と実施 15 会社社長として 16 英会話講師と交換留学生受け入れボランティア 17 マスコミ業界・ファッション業界から癒しの世界へ 18 青少年の国際交流－東南アジアに紡ぐネットワーク 19 フリーアナウンサーとして 20 通訳案内士として 21 FA から老舗呉服屋のおかみさんへ + マナー講座 22 パキスタンの方との国際結婚 23 大学教員として、子育て中の母として 24 フィリピンの幼稚園で 25 キャリア・プランの作成 26 ディスカッション 						
評価方法	各授業のリアクションペーパー（要点と感想）が 2%×25 回＝（50%）、授業の始めと最後に提出してもらうキャリア・プランが 25%×2 回＝（50%）となる。						
テキスト	なし						
参考書	なし						
その他特記事項	ご多忙な先輩方のご厚意により開講されるものである。礼儀を欠く振る舞い（授業中の無断退室、私語など）は固く禁じる。						

基礎科目

科目名	留学準備						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	本講は夏季「海外短期語学講座」に参加する学生を対象とした留学準備講座である。学生は現地での勉強・生活をより充実したものにすべく、日々の生活で必要となる英語表現の学習に加え、英語圏（とりわけアメリカ）の人々、文化、習慣、そして大学での生活についてビデオ教材を通して学んでいく。						
授業の概要	ある日本人女性がアメリカで観光／留学をするというストーリー仕立てのビデオ教材を用い、リスニング練習、会話練習、表現学習などを中心に行っていく。また学生は自らの訪れる国に関する様々な事柄について調べ、発表しなければならない。これは毎回の授業時の小課題（Research Assignments）、およびグループ・プレゼンテーションの一環として評価される。						
各回の授業内容	1 Course overview 2 Introduction: Going abroad 3 Getting information 4 Home stay 5 Checking in at the hotel 6 Offering to help 7 Group presentation <1> 8 Asking for directions 9 Self-introduction 10 Getting advice 11 Group presentation <2> 12 Ordering a meal 13 Checking out a book 14 Mid-term test - Oral 15 Mid-term test - Written 16 Shopping for clothes 17 Asking for a favor 18 Sending a package 19 Group presentation <3> 20 Meeting a friend 21 Inviting a friend 22 Buying medicine 23 Group presentation <4> 24 Expressing preference 25 Saying good-bye 26 Final test						
評価方法	Mid-term and Final Test (Oral and Written) (60%), Vocabulary Quiz (10%), Research Assignments (10%), Group Presentation (10%), Attendance, Class Participation and Others (10%)						
テキスト	Hiroto Ohyagi and Timothy Kiggell. <i>Viva! San Francisco: Video Approach to Survival English</i> (MACMILLAN LANGUAGEHOUSE)						
参考書	J. F. De Freitas. <i>Survival English</i> (The Macmillan Press)						
その他特記事項	夏期の「海外短期語学講座」に参加しない学生は原則、本講を履修することが出来ない。						

基礎科目

科目名	留学準備						
担当者名	飯田 純也						
開講期	秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	春の海外短期語学講座に参加する学生を対象に、留学先で生活を維持するのに困らない程度の基本的語学力の確認と、留学先の政治、経済、社会、文化等の基本的知識の獲得を目標とする。						
授業の概要	教科書を使い、状況、場面に応じた実践的トレーニングを繰り返し、確認のため毎回小テストを行う。また、学期を通して、留学先に関する情報を集め、グループあるいは個人で発表する。下記の授業内容は時間の流れを尊重して書いてあるが、実際の授業は複数の作業によって構成される重層的内容になる。						
各回の授業内容	1 授業紹介 2-12 状況に応じた英語力の鍛錬 a. New Neighbors b. Shopping c. Social Time d. Around the Town e. Restaurant f. Errands g. Airport h. Travel i. Health j. Supermarket k. Special Occasions l. Descriptions 13 中間テスト 14-24 グループ及び個人研究発表 24-26 直前テスト 授業内容の変更あり。						
評価方法	出席を前提とした上で、評価は小テストが（20%）、発表が（40%）、直前テストが（20%）、学期テストが（20%）とする。						
テキスト	Karl Nordvall, <i>Everyday Survival English</i> (Compass Publishing) (変更あり)						
参考書							
その他特記事項							

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	M. Andrade						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	English Language Education and Applied Linguistics (English for academic purposes; CALL; content-based language learning; curriculum and instruction; global issues; materials development and evaluation)						
ゼミのテーマ	The themes for 2010 Seminar I and II will be decided during the 2009 Spring Semester. After they are decided, the theme for the 2009 Pre-Seminar will be decided. Details will be available at the 2010 Seminar Informational Meeting (<i>zemi setsumeikai</i>).						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	<p>In 2010, Seminars I and II will be taught entirely in English, so the Pre-Seminar is to provide training in the English language skills that students will need to succeed in an academic course, including listening speaking, reading, and writing.</p> <p>In 2009, Seminar II is scheduled for the same time period (3:30-5:00) as this Pre-Seminar, but the courses will meet in separate classrooms, not together.</p> <p>In 2009, each class will be divided into two 45-minute periods. During Part I (3:30-4:15), students meet in the classroom with the teacher for discussion and other activities. During Part II (4:45-5:00), students move to the PC Room, library, or elsewhere for independent study or group projects.</p>						
各回の授業内容	<p>The following topics are only examples of what may be studied. The revised syllabus will be announced at the Seminar Informational Meeting (<i>zemi setsumeikai</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Unit 1: Introduction to Presentation Skills, Outlining, and Purpose 2 Unit 2: Self-Introduction (describing) 3 Unit 3: Describing People (descriptive details) 4 Unit 4: Describing Places (brainstorming and clustering) 5 Unit 5: Talking About Process (transitions and connectors) 6 Unit 6: Talking About the Past (audience analysis) 7 Unit 7: Talking About Current Events (facts and opinions) 8 Unit 8: Causes of Problems (explaining) 9 Unit 9: Explaining Reasons (future plans) 10 Unit 10: Using Examples (comparison and contrast) 11 Unit 11: Patterns of Organization (persuading, point and counterpoint) 12 Unit 12: Evaluating Evidence (problem solving) <p>補講 1 Unit 13: Creating Visual Aids (statistics and visual support)</p> <p>補講 2 Unit 14: Using Quotations (persuading)</p>						
評価方法	Example: Comprehensive evaluation based on participation and homework, (50%) and presentations (50%). Details will be available at the Seminar Informational Meeting (<i>zemi setsumeikai</i>).						
テキスト	Michael Hood. <i>Dynamic Presentations</i> (Pearson Longman) or a similar textbook						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	M. Andrade						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	English Language Education and Applied Linguistics (English for academic purposes; CALL; content-based language learning; curriculum and instruction; global issues; materials development and evaluation)						
ゼミのテーマ	Seminar I: News Topics: Understand, Analyze, and Reflect Seminar II: Current Events, Global Issues, and Cultural Topics						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	<p>SEMINAR I: <i>News and Cultural Topics</i>. The first semester aims to develop an understanding of the contents and significance of feature news stories on current events. Lessons include watching a video of a news story, studying the transcript, discussing and the sharing of opinions.</p> <p>SEMINAR II: <i>Current Events, Global Issues, and Cultural Topics</i>. The second semester aims to build background knowledge and increase vocabulary related to global issues. Students write a report on a topic of their choice such as global warming, globalization, health, human rights, or NGOs. Activities include weekly lectures, written exercises, and discussion.</p> <p>NOTE: Seminar II has been scheduled for the same time period (3:30-5:00) as the Pre-Seminar for first-year students, but the courses will meet in separate classrooms. Each class is divided into two 45-minute periods. During Part I (3:30-4:15), second-year students meet in the PC Room, library, or elsewhere for independent study or group projects. During Part II (4:15-5:00), second-year students meet in the classroom with the teacher for discussion and other activities.</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 Introduction</p> <p>2-12 Discussion of topics in the news as presented in the textbook (for example, whaling controversy, foreign languages in primary schools, Olympic protests, natural disasters, rising cost of food, rising obesity, banking crisis).</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13 Introduction</p> <p>14-22 Research, discussion, and written assignments</p> <p>23-24 Presentations</p>						
評価方法	Seminar I: Comprehensive evaluation based on participation and homework (50%) and a final written examination (50%). Seminar II: Comprehensive evaluation based on participation and homework (40%), a final written report (40%), and a final presentation (20%)						
テキスト	Seminar I: S. Onoda and L. Cooker. <i>Understanding the News in English 6</i> (Kinseido). Seminar II: D. Kluge, M. Taylor. <i>Basic Steps to Writing Research Papers</i> (Cengage) or a similar textbook						
参考書							
その他特記事項	To do well in this course, students should have a TOEIC score of 550 or more.						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	法律学 比較憲法学 比較政治制度論 国際関係論						
ゼミのテーマ	法と社会（国際社会）の基礎研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	このゼミナールは、法学、政治学、国際関係論など、ひろく社会科学の分野にかかわる諸問題について 2 年生と合同でゼミを実施することを通して、研究方法と発表方法を学び、討論の基礎力を身につけます。1 年生は自分のテーマ（将来の研究テーマを見据えた暫定テーマ）を設定し、各自 1 回小発表を行います。						
各回の授業内容	1 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 2 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 3 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 4 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 5 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 6 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 7 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 8 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 9 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 10 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 11 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て） 12 小発表とテーマ設定（各ゼミ員に割り当て）						
評価方法	研究発表（文献やレジュメは適切か、発表方法は適切か等の評価）（40％）と、ゼミ論文（40％）、討論への参加状況（20％）を総合して評価します。						
テキスト	このゼミの性質上、とくに指定しません。						
参考書	研究は文献を選択するところから始まります。各自適切に選択し（積極的に相談にきてください）、発表前にゼミ参加者に参考文献の概要を発表してください。						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	法律学 比較憲法学 比較政治制度論 国際関係論						
ゼミのテーマ	法と社会（国際社会）の基礎研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	このゼミナールは、法学、政治学、国際関係論など、ひろく社会科学の分野にかかわる諸問題について、履修者が自分自身の研究テーマを設定し、研究発表（年 2 回）を行う方式で実施します。このことを通して、研究方法と発表方法を学び、討論の基礎力を身につけます。						
各回の授業内容	<p>（ゼミⅠ）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 文献研究と発表の方法（ガイダンス） 2 個人研究発表（1 回め） 3 個人研究発表（1 回め） 4 個人研究発表（1 回め） 5 個人研究発表（1 回め） 6 個人研究発表（1 回め） 7 諸研究発表の小活（課題分析） 8 個人研究発表（1 回め） 9 個人研究発表（1 回め） 10 個人研究発表（1 回め） 11 個人研究発表（1 回め） 12 個人研究発表（1 回め） <p>（ゼミⅡ）</p> <ol style="list-style-type: none"> 13 個人研究発表（2 回め） 14 個人研究発表（2 回め） 15 個人研究発表（2 回め） 16 個人研究発表（2 回め） 17 個人研究発表（2 回め） 18 個人研究発表（2 回め） 19 個人研究発表（2 回め） 20 個人研究発表（2 回め） 21 個人研究発表（2 回め） 22 個人研究発表（2 回め） 23 個人研究発表（2 回め） 24 個人研究発表の総括（評価と課題） 						
評価方法	研究発表（文献やレジュメは適切か、発表方法は適切か等の評価）（40％）と、ゼミ論文（40％）、討論への参加状況（20％）を総合して評価します。						
テキスト	このゼミの性質上、とくに指定しません。						
参考書	研究は文献を選択するところから始まります。各自適切に選択し（積極的に相談にきてください）、発表前にゼミ参加者に参考文献の概要を発表してください。						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	平野 幸治						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	19 世紀英国のヴィクトリア朝および 20 世紀のモダニズムの文学						
ゼミのテーマ	英語で書かれた文学作品を通して人文学の研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	英語で書かれた文学作品の研究がゼミの主たる目的である。学生の発表やパネル・ディスカッション等によってプレゼンの能力や、学生の発言を聞くことで内省し批評する力を育てる。特にプレゼミでは、学年を超えた交流や同学年でない人たちの前で発言やディスカッションする勇気を養うと同時にグループ活動する能力と体験を養う。ゼミの活動は、ゼミ遠足・軽井沢や秦野のセミナーハウスでの合宿・勉強や卒業後の進路相談等、ゼミ生の日常生活と深く関わる。						
各回の授業内容	<p>テキスト <i>The Things That Matter</i> を中心に、特に以下のトピックスを取り上げてディスカッションをする。</p> <p>1 オリエンテーションとスケジューリング</p> <p>2-7 作品研究や指示された課題の発表</p> <p> 2-4 identity と青年期</p> <p> 5-7 identity と life cycle</p> <p>8-11 グループでディスカッション</p> <p>12 グループワークの発表</p>						
評価方法	授業参画（30%）、発表（30%）、レポート（40%）						
テキスト	Edward Mendelson, <i>The Things That Matter</i> (Anchor) 佐藤望編『アカデミック・スキルズ』（慶応義塾大学出版界）						
参考書	柴田元幸編著『文学の都市：世界文学・文化の現在 10 講』（東京大学出版会） Robert Eaglestone, <i>Doing English: A Guide to Literature Students</i> (Routledge)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	平野 幸治						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	19 世紀英国のヴィクトリア朝および 20 世紀のモダニズムの文学						
ゼミのテーマ	英語で書かれた文学作品を通して人文学の研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	ゼミでは、英語を読む力と日本語で小論文を書く力を鍛える。英語で書かれた文学作品の研究がゼミの主たる目的である。学生の発表やパネル・ディスカッション等によってプレゼンの能力や、学生の発言を聞くことで内省し批評する力を育てる。ゼミの活動は授業時間ばかりでなく、ゼミ遠足・軽井沢や秦野のセミナーハウスでの合宿・卒業後の進路相談等、ゼミ生の日常生活と深く関わる。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>ゼミ論作成の外発的動機付けとするため、教員による作品研究や指示された課題の発表、そしてグループワーク・プロジェクトを行うことを到達目標に据える。</p> <p>1 オリエンテーションとスケジューリング</p> <p>2-7 作品研究や指示された課題の発表</p> <p>2-4 identity と青年期</p> <p>5-7 identity と life cycle</p> <p>8-11 グループワーク・プロジェクト</p> <p>2008 年度は、学生と相談し、以下の 3 つのプロジェクトを立ち上げた。</p> <p>a. William Shakespeare からは喜劇 <i>Midsummer Night's Dream</i></p> <p>b. William Shakespeare からは悲劇 <i>King Lear</i></p> <p>c. ヴィクトリア朝の歴史からは、Jane Austen の作品を中心に階級制度や都市問題について</p> <p>12 グループワーク・プロジェクト発表</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>到達目標は自分の興味・関心に基づき既に身に付けた知識やプレゼン等のスキルを活かしてゼミ論を仕上げ、その口頭発表をすることであり、これらはプレゼミから続いた一連の活動の最終目標でもある。</p> <p>13-16 ゼミ論の企画書作成</p> <p>17-19 ゼミ論の中間報告</p> <p>20-23 ゼミ論作成</p> <p>24 ゼミ論の発表</p>						
評価方法	授業参画 (30%)、発表 (30%)、レポート (40%)						
テキスト	Edward Mendelson, <i>The Things That Matter</i> (Anchor) および適宜、プリントを配布する						
参考書	柴田元幸編著『文学の都市：世界文学・文化の現在 10 講』（東京大学出版会） Robert Eaglestone, <i>Doing English: A Guide to Literature Students</i> (Routledge)						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	飯田 純也						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	英米文学，思想史，詩，演劇						
ゼミのテーマ	文学，文化，歴史，地域研究の実践						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	広義の文学を対象に，研究の方法論，発想及び説得の技術を磨く。当ゼミは英語の読解力を重要視する。プレゼミでは，思想史的，学際的広がりを有する内容の文献を選び，英語の読解力を鍛える。						
各回の授業内容	1 オリエンテーション 2-12 英語文献講読演習 授業内容の変更あり。						
評価方法	授業参加の量と質（100％）で評価する。						
テキスト	プリント配布						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	飯田 純也						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	英米文学, 思想史, 詩, 演劇						
ゼミのテーマ	文学, 文化, 歴史, 地域研究の実践						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	<p>広義の文学を対象に, 研究の方法論, 発想及び説得の技術を磨く。トピックが与えられたら, 資料を読み, 議論を繰り返し, 自分の視点を構築する。次に, 自分の視点にふさわしい表現方法を模索する。ゼミⅠでは, グループ研究として, 「戦争」「女性」等のトピックを扱う。ゼミⅡでは, 個人研究として, 自由にトピックを選んでもらう。</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 オリエンテーション</p> <p>2-7 研究のシミュレーション</p> <p>8-11 グループ研究</p> <p>12 グループ研究発表</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13-17 英語文献講読演習</p> <p>18-19 ゼミ論中間発表</p> <p>20-24 ゼミ論作成 (個人指導)</p> <p>試験期間か試験期間後にゼミ論発表会を行う。</p> <p>授業内容の変更あり。</p>						
評価方法	ゼミⅠでは, 授業参加の量と質 (60%), 研究発表等の成果物 (40%) で評価する。ゼミⅡでは, 授業参加の量と質 (30%), ゼミ論文 (70%) で評価する。						
テキスト	プリント配布						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	森下 園						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	歴史学（歴史理論，西洋史，英国中世史，女性史）						
ゼミのテーマ	他者を理解するための歴史学						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	このゼミは、「他者をナショナリズムや伝統の名のもとに排除する歴史」ではなく、グローバル化する世界にふさわしい「他者を理解するための歴史」について考える場である。なおこのプレゼミは原則として 15:30－17:00 の時間帯に行う。16:00－17:00 は 2 年次生と合同になる。						
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 講義：歴史認識をめぐる問題 2 ディスカッションとテーマ決定 3 文献講読 ＋ 2 年次生の中間発表 4 文献講読 ＋ 2 年次生の中間発表 5 文献講読 ＋ 2 年次生の中間発表 6 読書会の準備 7 読書会 8 読書会 9 読書会 10 ゼミ発表 11 ゼミ発表 12 ゼミ発表 						
評価方法	出席とゼミへの参加が（50%），ゼミ発表が（50%）となる。						
テキスト	なし，プリント配布						
参考書	J・H・アーノルド『1冊でわかる歴史』（岩波書店）						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	森下 園						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	歴史学（歴史理論，西洋史，英国中世史，女性史）						
ゼミのテーマ	他者を理解するための歴史学						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	「他者をナショナリズムや伝統の名のもとに排除する歴史」ではなく，グローバル化する世界にふさわしい「他者を理解するための歴史」について考える場である。文献講読により必要なツール，知識，操作概念を共有し，各自が選んだテーマでの研究発表（SJ 祭）とゼミ論作成を行う。ゼミⅠは 15:30 から，Ⅱは 16:00 から行う。Ⅱのみ 16:00－17:00 は 1 年次と合同になる。						
各回の授業内容	（ゼミⅠ） 1 講義：歴史認識をめぐる問題 2 日本語文献講読 3 日本語文献講読 4 日本語文献講読 5 日本語文献講読 6 日本語文献講読 7 ディスカッション，テーマ決定 8 英文文献講読 9 英文文献講読 10 英文文献講読 11 英文文献講読 12 研究計画作成 （ゼミⅡ） 13 パワーポイント資料作成 14 プレゼンの作法について 15 中間発表 16 中間発表 17 中間発表 18 ゼミ論作成について 19 読書会 20 読書会 21 読書会 22 ゼミ論報告 23 ゼミ論報告 24 ゼミ論報告 25 （予備日） 26 （予備日）						
評価方法	出席とゼミへの参加が（25%），SJ 祭でのゼミ発表が（25%），ゼミ論が（50%）となる。						
テキスト	上智大学史学科編『歴史家の散歩道』（Sophia University Press） 英文プリント						
参考書	J・H・アーノルド『1冊でわかる歴史』（岩波書店）						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	永野 良博						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	アメリカ文学						
ゼミのテーマ	文学研究の準備						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	アメリカ小説の研究に必要な基礎的な知識をつけてゆく。文学作品を読んで、メモを取ることから始め、ノートをもとめ、主題を設定し、さらに詳しいノート作りへと発展させ、論文を形作る過程を追ってゆく。また例となるモデル論文の良い点や問題点などについて議論し、文学作品に関する論文を書く技術を学ぶ。						
各回の授業内容	<p>1-4 アメリカの短編小説を読み、主に登場人物の分析の仕方について学ぶ。その際行う作業は、例えば (1) 物語中の出来事を時間軸や出来事が起こった場所に従って整理してゆく、(2) 人物の年齢、仕事、階級などを理解する、(3) 人物の性質、即ち、誠実さ、欺瞞、他者への思いやり、性癖、内に秘めた衝動、自己理解、倫理観、などを分析する。多角的に人物を見てゆくことにより、より深い人物理解に繋げたい。メモを取りノートをまとめ、モデル論文について議論し、自ら論文作成を行う作業を並行して行う (セメスターを通して行う)。</p> <p>5-9 アメリカの短編小説を読み、主に物語が起こる場所や背景の分析の仕方について学ぶ。その際行う作業は、(1) 外の世界と繋がるドアや窓の持つ意味を理解してゆき、それらに対する登場人物の態度を検討する、(2) 光や闇、暑さや冷たさ、静と動、などの対比的な要素を検討する、(3) 壁やついたてが自己が他者に対して持つ態度とどう繋げられて描かれているのか分析する。人物を取り囲む外的な要素をどのように使い、文学は人と世界を描いてゆくのか理解してゆく。</p> <p>10-12 これまでに学んだ人物や人物を取り囲む背景の分析などを踏まえ、より広い視点から大きな主題を扱った論文を書くための学習を行う。善と悪、信仰などの主題を扱う作品を分析し、そのような問題についてどう考え、文章を書いていったらよいのか考えてゆく予定である。フォーマルな口頭発表と質疑応答を行い、その際に必要な技術についても学んでゆく。</p>						
評価方法	出席 (10%)、授業参画 (10%)、発表と論文 (80%)						
テキスト	Timothy G. McAlpine, and Toshiyuki Suzuki, <i>Academic Writing: Writing Basic Literature papers</i> . (英潮社)						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	永野 良博						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	現代アメリカ文学						
ゼミのテーマ	現代アメリカの小説家 Raymond Carver の作品を論じる						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	Raymond Carver の作品 <i>Cathedral</i> を読む。登場人物達が抱える問題を、夫婦及び家族関係や、労働、失業、アルコール依存症といった社会問題と関連させて分析する。精読により英文解釈能力を向上させ、口頭発表、質疑応答、ディスカッション、論文作成を通して、作品理解を深めてゆく。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1-6 Carver の短編をいくつか選び精読し、彼の作品の解説ではどのような問題が重要となるのか学んでゆく。中心となるのは、作品 “Chef’s House” である。同時にその作品に関する論文を読み、他の Carver 作品にも共通する主題を論じてゆく。重要な主題の発見の仕方、扱い方、発展のさせ方について学ぶ導入部である。</p> <p>7-12 Carver 作品に関する批評論文について口頭発表を行ってもらふ。一度の授業で三人程の学生が発表を行う。学生一人が一つの論文を担当する。様々な観点から、様々な主題を扱った20近くの論文が紹介されることとなる。発表を通して、英文資料の理解、資料のまとめ方、質疑応答の仕方を学んでもらう。</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13-18 Carver の短編を選び精読してゆく。中心となる作品は “A Small Good Thing” である。扱う主題は子供の死という出来事、それをめぐる両親の心理を論じてゆく。悲劇的、絶望的な状況への対処、他の登場人物との関係のねじれ、人間関係の修復などが主題となる。</p> <p>19-24 今までに学んできた主題、議論の方法などを使い、学生独自の Carver 論を口頭発表してもらふ。特に春学期の後半の発表によって紹介された批評家による Carver に関する論文の内容をよく検討し、そのような先行研究を基に、自らの議論を組み立て発表する。学期後半では、発表原稿を発展させゼミ論文へと仕上げる。</p>						
評価方法	出席 (10%)、授業参画 (10%)、発表と論文 (80%)						
テキスト	Raymond Carver, <i>Cathedral</i> (Random House)						
参考書	Harold Bloom, ed. <i>Raymond Carver</i> (Chelsea House) 平石貴樹他編『レイ、僕らと話そう』(南雲堂)						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	社会言語学, 言語コミュニケーション						
ゼミのテーマ	言語使用とそのバリエーション						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	本ゼミのテーマとなる言語使用とそのバリエーションを理解するため, まずは「言語とは何か」について, 英語で書かれた言語学の概説書を輪読しながら学んでいく。同時に個々人の英語力を高める目的から, ボキャブラリーを含めた英語のスキルに関するトレーニングも取り入れていく。						
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 Course overview 2 Why Study English Linguistics 3 How English Has Changed over the Centuries 4 The Sounds of English: Phonetics and Phonology 5 How Words Are Made: Morphology 6 How Words Mean: Semantics 1 7 How English Phrases Are Formed: Syntax 1 8 How Sentences Mean: Semantics 2 9 How to Communicate with Other People: Pragmatics 10 Regional Varieties of English: Sociolinguistics 1 11 English in Society: Sociolinguistics 2 12 Course review 						
評価方法	English skill training (30%), Presentation (30%), Post-presentation discussion (20%), Attendance and others (20%)						
テキスト	影山太郎, ブレント・デ・シェン, 日比谷潤子 <i>First Steps in English Linguistics</i> (くろしお出版)						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	社会言語学, 言語コミュニケーション						
ゼミのテーマ	言語使用とそのバリエーション						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	<p>当ゼミナールの掲げる目標は (1) 専門的な研究に必要となる様々なアカデミック・スキルの鍛錬と, (2) 社会言語学という学問分野に関する全体像の把握と個別的な研究, の 2 つである。春学期の前半は英語によるエッセイ・ライティングに力を注ぐ。後半は言語とバリエーションに関して, 各自が選択したテーマに沿って文献を調べ, その発表を行う。秋学期は各自がゼミ論文の作成を進めていく。授業は中間報告も含め, 学生のゼミ論文発表の場として使用する。</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 Course overview</p> <p>2 Practice for essay writing contest</p> <p>3 Practice for essay writing contest</p> <p>4 Practice for essay writing contest</p> <p>5 Practice for essay writing contest</p> <p>6 Practice for essay writing contest</p> <p>7 Practice for essay writing contest</p> <p>8-12 「言語と社会」に関するサブトピックをいくつか設定し, それに沿って学生たちは文献研究と発表を行う。</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13 Course overview</p> <p>14 First round of presentation</p> <p>15 First round of presentation</p> <p>16 First round of presentation</p> <p>17 First round of presentation</p> <p>18 First round of presentation</p> <p>19 Second round of presentation</p> <p>20 Second round of presentation</p> <p>21 Second round of presentation</p> <p>22 Second round of presentation</p> <p>23 Second round of presentation</p> <p>24 Final round of presentation</p>						
評価方法	<p>ゼミナールⅠ (春学期): Essay writing (50%), 発表 (30%), Post-presentation discussion (20%)</p> <p>ゼミナールⅡ (秋学期): ゼミ論文 (60%), 発表 (30%), Post-presentation discussion (10%)</p>						
テキスト	なし						
参考書	浜田麻里, 平尾得子, 由比紀久子『大学生と留学生のための論文ワークブック』(くろしお出版)						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール							
担当者名	岩崎 明子							
開講期	秋	分類	必修	単位	2	年次	1 年	
ゼミ担当教員の専門分野	TESOL（英語教授法），Learning Strategy，人間学 研究テーマ/ 環境と平和とグローバリゼーション，宗教と倫理							
ゼミのテーマ	グローバリゼーションとわたしたち							
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	グローバルな社会現象と私たちの生活との関わりを文献や映像を通して知り，私たちは世界の中でどのように生きるべきかを討論や発表を通して考えていく。2 年ゼミナールでの個人研究への準備。							
各回の授業内容	<p>（秋学期初めにオリエンテーション合宿を行う。事前に必読書を読んでおく事。）</p> <p>1 “原書” テキストの講読 2 “原書” テキストの講読 3 “原書” テキストの講読 4 ゼミ論中間報告の聴講・質問 5 ゼミ論中間報告の聴講・質問 6 ゼミ論中間報告の聴講・質問 7 研究発表（パワーポイント）の聴講 8 研究発表（パワーポイント）の聴講 9 研究発表（パワーポイント）の聴講 10 講読のまとめと発表 11 講読のまとめと発表 12 講読のまとめと発表 （1～9 までは，2 年生との合同授業となる）</p>							
評価方法	授業参画（20％），発表（30％），レポート・論文（50％）							
テキスト	プリント（以下の参考書から指定する個所），原書テキストは後で指定。 （必読）毎日新聞外信部（2003）『世界はいまどう動いているか』（岩波ジュニア新書） （必読）アマルティア・セン（2002）『貧困の克服―アジア発展の鍵は何か』（集英社新書）							
参考書	Manfred B. Steger（2003） <i>Globalization-A Very Short Introduction</i> , NY: Oxford UP Bigelow, Bill & Bob Peterson (ed.) (2002) <i>Rethinking Globalization-Teaching for Justice in an Unjust World</i> , Wisconsin: Rethinking Schools Press 松井範惇（2006）『アジアの開発と貧困―可能性，女性のエンパワーメントと QOL』（明石書店） 片岡幸彦・木村宏恒・松本祥志編（2006）『下からのグローバリゼーション―もう一つの地球村は可能だ』グローバルネットワーク 21〈人類再生シリーズ〉（東京：新評論） 藪下史郎（2004）『スティグリッツ早稲田大学講義録 グローバリゼーション再考』（光文社新書） サミュエル・ハンチントン，鈴木主税（2000）『文明の衝突と 21 世紀の日本』（集英社新書）							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	岩崎 明子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	TESOL（英語教授法），Learning Strategy，人間学 研究テーマ/ 環境と平和とグローバリゼーション，宗教と倫理						
ゼミのテーマ	グローバリゼーションとわたしたち						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	グローバルな社会現象と私たちの生活との関わりを文献や映像を通して知り，私たちは世界の中でどのように生きるべきかを討論や発表を通して考えていく。						
各回の授業内容	（ゼミⅠ） 1 オリエンテーション 2 個人研究，課題発表（1） 3 個人研究，課題発表（2） 4 個人研究，課題発表（3） 5 個人研究，課題発表（4） 6 個人研究，課題発表（5） 7 “原書”テキストの講読 8 “原書”テキストの講読 9 “原書”テキストの講読 10 ゼミ論文の書き方 11 ゼミ論文構想発表（1） 12 ゼミ論文構想発表（2） 夏期休暇中にゼミ合宿の予定 （ゼミⅡ） 1 “原書”テキストの講読 2 “原書”テキストの講読 3 “原書”テキストの講読 4 ゼミ論中間報告 5 ゼミ論中間報告 6 ゼミ論中間報告 7 研究発表（パワーポイント） 8 研究発表（パワーポイント） 9 研究発表（パワーポイント） 10 論文仕上げ 11 論文仕上げ 12 論文仕上げ						
評価方法	授業参画（20%），発表（30%） 夏季合宿（課題発表），レポート・論文（50%）						
テキスト	プリント他，以下の参考書から指定する個所，原書テキストは後で指定。 （必読）毎日新聞外信部（2003）『世界はいまどう動いているか』（岩波ジュニア新書） （必読）アマルティア・セン（2002）『貧困の克服—アジア発展の鍵は何か』（集英社新書）						
参考書	Manfred B. Steger (2003) <i>Globalization-A Very Short Introduction</i> , NY: Oxford UP Bigelow, Bill & Bob Peterson (ed.) (2002) <i>Rethinking Globalization-Teaching for Justice in an Unjust World</i> , Wisconsin: Rethinking Schools Press 松井範惇（2006）『アジアの開発と貧困—可能性，女性のエンパワーメントと QOL』（明石書店） 片岡幸彦・木村宏恒・松本祥志編（2006）『下からのグローバリゼーション—もう一つの地球村は可能だ』グローバルネットワーク 21（人類再生シリーズ）（東京：新評論） 藪下史郎（2004）『スティグリッツ早稲田大学講義録 グローバリゼーション再考』（光文社新書） サミュエル・ハンチントン，鈴木主税（2000）『文明の衝突と 21 世紀の日本』（集英社新書）						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	K. Williams						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	The goal of this class is to instruct students about and how to create multimedia materials for the classroom						
ゼミのテーマ	Visual literacy/developing multimedia						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	In this class, lectures on basic visual literacy will be presented to prepare the students for the next school year.						
各回の授業内容	1 Introduction 2 Define and overview of visual literacy 3 Three levels of visual literacy 4 Quiz 5 Three levels of visual literacy 6 Three levels of visual literacy 7 Quiz 8 Forms and Color 9 To sense select and perceive 10 Quiz 11 Theories of visual literacy 12 Test						
評価方法	Grades will be determined by: Attendance (10%), Participation (15%), Quizzes (25%), Final test (50%)						
テキスト	Provided by Instructor						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	K. Williams						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	The goal of this class is to instruct students about and how to create multimedia materials for the classroom.						
ゼミのテーマ	Visual literacy/developing multimedia						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	In this class, through lectures on developing ideas then incorporating them in a “storytelling” form to make academic multimedia lecture. Then the students will make their own multimedia project.						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Introduction 2 Overview of multimedia 3 Choosing an idea 4 Developing (mind mapping) ideas 5 Work on ideas 6 Understanding visual communications of photos and graphs 7 Understanding visual communications of photos and graphs 8 Understanding visual communications of photos and graphs 9 Basics of storytelling 10 The interactions of “words” pictures and graphs 11 The interactions of “words” pictures and graphs 12 Review <p>(ゼミ II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 13 Students make their project 14 Students make their project 15 Students make their project 16 Students make their project 17 Students make their project 18 Students make their project 19 Students make their project 20 Students make their project 21 Present projects 22 Present projects 23 Present projects 24 Group discussion 						
評価方法	Grades will be determined by: Attendance (10%), Participation (15%), Final project (75%)						
テキスト	Provided by Instructor						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール					サービスラーニング 関連度		A
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年	
ゼミ担当教員の専門分野	言語学, 日本語教育学							
ゼミのテーマ	「多文化共生社会」における日本語教育							
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	「外国につながる子ども」に対する日本語教育について基礎知識を学ぶ。サービスラーニング（家庭教師ボランティア, 学校派遣）を通ない, 多文化共生社会の現状と課題について考える。1・2年生合同ゼミで, 2年生が「第二言語習得」と「年少者日本語教育の課題」について適宜ミニレクチャーを行なう。							
各回の授業内容	1 卒業研究とは 2 研究計画のたてかた 3 移民への教育と文化 4 バイリンガリズム 5 卒業論文中間発表（2年生） 6 話し言葉の発達 7 読み書きの発達 8 教科指導 9 内容ベースの教授法 10 卒業研究中間発表 11 論文アウトライン 12 発表							
評価方法	出席（50%）, 期末レポート（50%）							
テキスト	バトラー後藤裕子 2003『多言語社会の言語文化教育』（くろしお出版）							
参考書								
サービスラーニング 関連内容	この授業を履修する学生は, 全員家庭教師ボランティアか学校派遣等のサービスラーニングを行なうことを履修条件とする。多文化共生社会における日本語教育に関する基礎を学ぶ上で, サービスラーニングの経験は必須である。							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ					サービスラーニング 関連度	A
担当者名	宮崎 幸江						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	言語学, 日本語教育学						
ゼミのテーマ	「多文化共生社会」における日本語教育						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	多文化共生社会における「年少者」の日本語習得に関する問題と支援方法について学ぶ。地域の外国につながる子どもに対するサービスラーニング（家庭教師ボランティア, 学校派遣）を通して, こども達の教育環境や言語発達の問題を調査し, 有効な支援の方法を研究し実践する。ゼミⅡでは, 1 年次生に対して子どもの第二言語習得と年少者日本語教育に関するミニレクチャーを交替で行なう。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <ol style="list-style-type: none"> カリフォルニアの移民児童の環境 移民への教育と文化 バイリンガリズム 話し言葉の発達 読み書きの発達 教科指導 内容ベースの教授法 実践研究 (発表) 実践研究 (発表) 研究課題発表 予備日 研究課題 <p>(ゼミⅡ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 研究計画 卒業研究+ミニレクチャー 卒業研究+ミニレクチャー 卒業研究+ミニレクチャー 卒業研究+ミニレクチャー 卒業研究中間発表 論文アウトライン 卒論+ミニレクチャー 卒論+ミニレクチャー 卒論+ミニレクチャー 卒論+ミニレクチャー 発表 						
評価方法	出席 (30%), 発表 (20%), レポート (50%)						
テキスト	バトラー後藤裕子 2003『多言語社会の言語文化教育』(くろしお出版)						
参考書	川上郁雄 2006『「移動する子どもたち」と日本語教育』(明石書店)						
サービスラーニング 関連内容	当ゼミナールのテーマは「多文化共生社会における日本語教育」の方法なので, ゼミ生はサービスラーニングを通して, 自ら外国につながる子どもの言語発達に関する問題を発見し研究する。						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	T. Gould						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	Second Language Acquisition, Conversation Analysis						
ゼミのテーマ	Women's Issues						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	In this Pre-seminar we will build a foundation of knowledge about the basic issues facing modern women. This class will follow the textbook, and our work will be based on expanding our understanding through individual and collaborative (working together) research mini-projects.						
各回の授業内容	1-2 What is Gender 3 Gender Socialization 4 Language and Gender 5 Housework, Childcare and Family 6 Domestic Violence 7 Sex Work 8 Beauty and Gender Stereotypes 9 Sexual Freedom and Reproductive Rights 10 Gender and the Environment 11 Case Studies 12 Presentations						
評価方法	Class participation and attendance (40%), participation and completion of mini-projects (20%), homework (20%), final report and presentation (20%).						
テキスト	Jane Nakagawa. <i>Gender Issues Today</i> (Tokyo Shuppan) Additional handouts and readings will be provided.						
参考書	Sumie Kawakami. <i>Goodbye Madame Butterfly</i> (Yushin Printing) Duplessis and Snitow. <i>The Feminist Memoir Project</i> (Rutgers University Press) Hiratsuka Raichou. <i>In the Beginning, Woman was the Sun</i> (Columbia University Press)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	T. Gould						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	Second Language Acquisition, Conversation Analysis						
ゼミのテーマ	Women's Issues						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	<p>Women's Issues: In this seminar we will research and discuss important issues that effect women in Japan and all over the world. We will also look at how common stereotypes about women can and are being perpetuated through politics, education, on-line communication, and many other areas of daily life. In our discussions we will explore and try to think critically about issues that we usually take for granted in daily life.</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1-12 The first part of our seminar will be a basic overview about women's issues. I will provide some of the topics for discussion and give you an idea of what 'Women's Issues' is all about. A lot of our focus will be on exploring the current situation for women in Japan. This will include Japanese women and women working / living in Japan. In our discussions, we will usually be talking about articles, papers, and chapters that I ask you to read. Towards the end of the first semester, you will start looking for your own topic, which you will present as a final report. As a class project, we will also produce a newsletter.</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13-24 In the second part of our seminar, we will expand our scope to look at women's issues around the world. Sample questions we will talk about include: What is the situation for women like in poorer countries? How about other 'industrialized', or 'developed' countries? What causes the differences in how different cultures treat women? You will have a chance to present what you learn in a final project, and we will also produce a newsletter.</p>						
評価方法	Class participation and attendance (40%), participation and completion of class project (20%), homework (20%), final report and presentation (20%).						
テキスト	Jane Nakagawa. <i>Gender Issues Today</i> (Tokyo Shuppan) Additional handouts and readings will be provided.						
参考書	<p>Sumie Kawakami. <i>Goodbye Madame Butterfly</i> (Yushin Printing)</p> <p>Duplessis and Snitow. <i>The Feminist Memoir Project</i> (Rutgers University Press)</p> <p>Hiratsuka Raichou. <i>In the Beginning, Woman was the Sun</i> (Columbia University Press)</p>						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	C. Oliver						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	Cultural anthropology						
ゼミのテーマ	Multiculturalism						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	This semester, you will read about and discuss (in English) a variety of topics related to multiculturalism—such as immigration, ethnicity, discrimination, cultural identity, and education policy. At the same time, you will build up your English vocabulary related to multiculturalism, so that you can discuss it much more fluently. Together, these activities will help you to become prepared for the more advanced study of multiculturalism in the following year.						
各回の授業内容	1 Fall semester overview 2 Writing tutorial 3 Group discussions: U.S. 4 Group discussions: Canada 5 Group discussions: Australia 6 Group discussions: France 7 Group discussions: Israel 8 Group discussions: Malaysia 9 Group discussions: Japan 10 Final presentations 11 Final presentations 12 Final presentations						
評価方法	Class preparation and participation (60%), all other assignments and tests/quizzes (40%).						
テキスト	None.						
参考書	Michael Walzer. On Toleration (Yale University Press) 『多文化共生キーワード事典』（明石書店）						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	C. Oliver						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	Cultural anthropology						
ゼミのテーマ	Multiculturalism						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	<p>This seminar will look at the set of ideas, policies, and practices known as “multiculturalism.” In countries such as Australia, Canada, and the United States, multiculturalism has been promoted as a way for people of different cultural backgrounds, religions, ethnicities, etc. to live together peacefully. We will examine multiculturalism using a comparative approach: we will look at countries where multiculturalism has been adopted, and countries where it has not.</p> <p>In the first semester (ゼミ I), we will work together to develop a shared understanding of multiculturalism through readings, discussions, and short lectures. In the second semester (ゼミ II), each student will do her own independent research on a topic related to multiculturalism. Each student will do a presentation on her research and write up a final report.</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 What is multiculturalism? 2 The U.S.: race, class, immigration 3 Watch movie 4 Chapter 2 from <i>On Toleration</i> 5 Canada: official multiculturalism 6 Australia: official multiculturalism 7 The U.S.: multiculturalism in education 8 France: secularism 9 Israel: millet system 10 Malaysia: positive discrimination 11 Japan 12 Review & discuss independent research <p>(ゼミ II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 13 Fall semester overview & planning 14 Writing tutorial 15 Short presentations & group discussions 16 Short presentations & group discussions 17 Short presentations & group discussions 18 Short presentations & group discussions 19 Short presentations & group discussions 20 Short presentations & group discussions 21 Short presentations & group discussions 22 Final presentations 23 Final presentations 24 Final presentations 						
評価方法	Class preparation and participation (60%), presentations and reports (40%)						
テキスト	None.						
参考書	<p>Michael Walzer. <i>On Toleration</i> (Yale University Press)</p> <p>『多文化共生キーワード事典』(明石書店)</p>						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	小林 宏子						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	人間学, キリスト教聖書思想						
ゼミのテーマ	文化の中の宗教						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	日本文化の中に存在する人々の宗教に気づき, 人の生き方に影響を与える信仰の役割について話し合う。二年生のゼミ発表の時間には合流し, 人間が抱える問題に対する関心を深める。						
各回の授業内容	(ゼミ I) 1 世界の宗教 (一) 2 人間の生き方 (一) 3 世界の宗教 (二) 4 二年生と合同ゼミ 5 二年生と合同ゼミ 6 人間の生き方 (二) 7 話し合い 8 信じるということ 9 二年生のゼミ論文発表会に参加 10 " 11 " 12 二年生と合同ゼミ: 信仰と人間的成長について						
評価方法	出席 (30%), 授業参画 (40%), 提出物 (30%)						
テキスト	正木晃著『はじめての宗教学』(春秋社)						
参考書	阿満利磨『日本人はなぜ無宗教なのか』(ちくま新書) 『かかわりの人間学』(上智大学 人間学研究室)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	小林 宏子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	人間学, キリスト教聖書思想						
ゼミのテーマ	人間の人格的成長と宗教的救い						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	キリスト教を軸にして人間の生き方について考察する。また, 日本社会の身近なところにある宗教を見直し, 宗教的問いについて考える。各自は, 人格的成長や宗教に関連する分野の中から, 一つのテーマを選んで個人研究をし, 宗教的存在といわれる人間理解を深め, 研究発表をする。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 宗教とは何か 2 日本の宗教 (1) その特徴, 神道 3 日本の宗教 (2) 仏教, 4 日本の宗教 (3) キリスト教 5 信仰と人間の選択 (1) 6 人は何のために生きるか 7 信じるということ 8 自己確立と信仰 9 社会の悪と人間のエゴイズム 10 宗教が与える希望 11 ゼミ論文の書き方・構想作り 12 ゼミ論文執筆の計画書作り (夏期休暇中の課題確認) <p>(ゼミⅡ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 13 信仰と人間の選択 (2) 14 個人研究 第一章執筆・校正 15 " 第二章執筆・校正 16 ゼミ論文 中間発表 (1) 17 ゼミ論文 中間発表 (2) 18 信仰と人間の選択 (3) 19 個人研究 第三章執筆・校正 20 " 結論執筆・校正 21 ゼミ論文 発表 (1) 22 ゼミ論文 発表 (2) 23 ゼミ論文 発表 (3) 24 信仰と人間的成長について 						
評価方法	出席 (25%), 授業参画 (25%), ゼミ論文及び発表 (50%)						
テキスト	新約聖書 (英語対訳付) 森一弘『キリスト教入門 Q&A』(教友社)						
参考書	阿満利磨『日本人はなぜ無宗教なのか』(ちくま新書) エーリッヒ・フロム著/鈴木晶訳『愛するということ』(紀伊国屋書店)						

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール						
担当者名	狩野 晶子						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	応用言語学，第二言語習得，外国語（英語）教育，バイリンガリズム，幼児・児童英語（言語習得と教育の両方の観点から）						
ゼミのテーマ	「言葉をならう，言葉をおぼえる，言葉を教えるとは」						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	ゼミのテーマに深く踏み込むための準備として，このプレゼミでは土台づくりとなる「言葉」に関する知識を応用言語学の観点から学び，そこから幅広く発展するさまざまな分野についての知識と関心を深める。学生による輪読・発表をもとにディスカッションやグループワークを行い，学生が主体的に活発に参加できるゼミナールを目指したい。各自十分な準備をして臨み積極的に発言すること。						
各回の授業内容	1 ガイダンス：応用言語学とは 2 テキストの読み進め方，発表のやり方の具体的指導 3 テキストをもとに発表・ディスカッション 4 テキストをもとに発表・ディスカッション 5 テキストをもとに発表・ディスカッション 6 テキストをもとに発表・ディスカッション 7 テキストをもとに発表・ディスカッション 8 テキストをもとに発表・ディスカッション 9 応用言語学とそれに関連する分野の概観 10 次年度ゼミに向けて興味・関心のある分野を深める 11 次年度ゼミに向けて興味・関心のある分野を深める 12 振り返りとまとめ						
評価方法	発表（30%），ディスカッションへの参加〔準備・積極的貢献を含める〕（40%），レポート・リアクションペーパー（30%）						
テキスト	Guy Cook. <i>Applied Linguistics</i> [Oxford Introductions to Language Study] (Oxford University Press)						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	プレ・ゼミナール					サービスラーニング 関連度	B
担当者名	濱谷 佳奈						
開講期	秋	分類	必修	単位	秋 2	年次	1 年
ゼミ担当教員の専門分野	教育学（比較教育学，価値教育，ドイツの教育）						
ゼミのテーマ	世界の市民性教育の比較研究						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	比較教育学の基礎的な理論と研究方法について学び，2 年次のゼミ論文作成に向けて各自の研究テーマを模索する。前半は，テキストにもとづき国際機関等による市民性教育の取り組みについて検討する（2 年生と合同）。後半は，グループ研究とその報告を行い，相互に検討する。						
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 ガイダンスーこのプレ・ゼミナールの目標と進め方ー 2 比較教育学の研究手法 3 ユネスコおよび欧州評議会のシティズンシップ教育 4 アメリカの市民社会構築への教育開発援助 5 模索するチャイニーズ・ディアスポラ 6 2 年生のゼミ論文中間発表会への参加（1） 7 2 年生のゼミ論文中間発表会への参加（2） 8 2 年生のゼミ論文中間発表会への参加（3） 9 グループ研究報告と討論（1） 10 グループ研究報告と討論（2） 11 グループ研究報告と討論（3） 12 まとめ：レポートの構想発表 						
評価方法	授業参画（20%），発表（30%），レポート（50%）により評価を行う。						
テキスト	嶺井明子編著『世界のシティズンシップ教育——グローバル時代の国民/市民形成』（東信堂）						
参考書	石附実編著『比較・国際教育学』（東信堂） 小玉重夫『シティズンシップの教育思想』（白澤社）						
サービスラーニング 関連内容	教育支援活動を行っている学生の経験を，プレゼンテーションやワークショップによってゼミ生全員で共有し，ゼミでのグループ研究や個人研究においてさらに掘り下げる。						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ					サービスラーニング 関連度	B
担当者名	濱谷 佳奈						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	教育学（比較教育学，価値教育，ドイツの教育）						
ゼミのテーマ	世界の市民性教育の比較研究						
このゼミでは どのようなことを どのように 学ぶか	世界各国における市民性教育の事例を比較考察することにより，異なる文化的・宗教的背景をもつ人々の共存・共生を目指す教育のあり方を探る。春学期は，文献にもとづくグループ研究・発表・討論を行い，比較教育学の研究方法について学ぶ。秋学期は，個人研究の中間報告を行い，ゼミ論文を作成する。						
各回の授業内容	<p>（ゼミⅠ）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ガイダンスーこのゼミの目標と進め方ー 2 比較教育学の研究方法 3 世界の市民性教育を分析する視点と方法 4 ヨーロッパにおける市民性教育（1） 5 ヨーロッパにおける市民性教育（2） 6 ヨーロッパにおける市民性教育（3） 7 北米・オセアニアにおける市民性教育（1） 8 北米・オセアニアにおける市民性教育（2） 9 ゼミ論文作成の技術（1） 10 アジアにおける市民性教育（1） 11 アジアにおける市民性教育（2） 12 ゼミ論文構想発表 <p>夏期休暇中にゼミ合宿を予定している。</p> <p>（ゼミⅡ）</p> <ol style="list-style-type: none"> 13 ガイダンスーゼミⅡの目標と進め方ー 14 ゼミ論文作成の技術（2） 15 ユネスコおよび欧州評議会のシティズンシップ教育 16 アメリカの市民社会構築への教育開発援助 17 模索するチャイニーズ・ディアスポラ 18 ゼミ論文中間発表と討論（1） 19 ゼミ論文中間発表と討論（2） 20 ゼミ論文中間発表と討論（3） 21 論文個人指導（1） 22 論文個人指導（2） 23 ゼミ論文発表（1） 24 ゼミ論文発表（2） 						
評価方法	授業参画（20%），発表（30%），ゼミ論文（50%）により評価を行う。						
テキスト	嶺井明子編著『世界のシティズンシップ教育——グローバル時代の国民/市民形成』（東信堂）						
参考書	武藤孝典，新井浅浩編著『ヨーロッパの学校における市民的社会的教育の発展——フランス・ドイツ・イギリス』（東信堂）						
サービスラーニング 関連内容	教育支援活動を行っている学生の経験を，プレゼンテーションやワークショップによってゼミ生全員で共有し，ゼミでのグループ研究や個人研究においてさらに掘り下げる。						

専門科目（異）

科目名	東洋研究 A							
担当者名	田畑 幸嗣							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	東南アジアの先史・原史時代の文化をとりあげる。講義では、東南アジアにおける最近の遺跡発掘調査成果を紹介しながら「文化」をどのようにとらえるのかについて考えてみたい。							
授業の概要	クラスは大きく 3 つのトピックにわかれる。1) 東南アジアについて、2) 文化のとらえ方としての考古学の方法論、3) 東南アジアの文化についての講義をおこなう。遺跡の紹介などは可能な限りスライド・ビデオを使用する。							
各回の授業内容	1 授業の進め方の説明, アンケート, 東南アジアについて 2 東南アジアと呼ばれる以前の東南アジア 3 東南アジアという概念 1・・・東南アジアと呼ばれる以前の東南アジア概説 4 東南アジアという概念 2・・・東南アジアという用語の歴史 5 東南アジアの自然 1・・・東南アジアの気候帯について 6 東南アジアの自然 2・・・東南アジアの生態区と人々の暮らしについて 7 東南アジアの自然 3・・・東南アジアの自然紹介 8 テスト (第 1 回) 9 文化のとらえかた 1・・・文化とはどのような概念なのかについての説明 10 文化のとらえかた 2・・・文化とはどのような概念なのかについての説明 11 考古学の基礎 1・・・考古学の歴史 12 考古学の基礎 2・・・考古学の歴史 13 考古学の基礎 3・・・考古学の基本的な考え方の説明 14 考古学の基礎 4・・・考古学の基本的な考え方の説明 15 考古学の基礎 5・・・考古学の基本的な考え方の説明 16 テスト (第 2 回) 17 人類の誕生と拡散・・・人類がどのように東南アジアへやってきたのか 18 東南アジアの古人類・・・人類がどのように東南アジアへやってきたのか 19 東南アジアの先史文化 1・・・東南アジアの一番古い文化とは 20 東南アジアの先史文化 2・・・東南アジアの一番古い文化とは 21 アンコール朝の考古学 1・・・アンコールにみる古代国家の成立 22 アンコール朝の考古学 2・・・アンコールにみる古代国家の成立 23 アンコール朝の考古学 3・・・アンコールにみる古代国家の成立 24 東南アジアの歴史時代 1・・・東南アジアの世界遺産紹介 25 東南アジアの歴史時代 2・・・東南アジアの世界遺産紹介 26 テスト (第 3 回)							
評価方法	テストの成績によって評価する。やむを得ない事情でテストを受けられなかった場合はレポートで評価する。出席 (20%), テスト (80%) の評価。							
テキスト	使わない。プリントを授業ごとに配布する。							
参考書								
その他特記事項	私語は厳禁。授業中の私語は悪質な授業妨害とみなし、懲罰的な成績評価をおこなう。							

科目名	東洋研究 B							
担当者名	田畑 幸嗣							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	日本列島の物質文化についてとりあげる。いわゆる「日本史」と異なる、「もの」からみた日本の歴史と文化を学ぶ。文字に頼らない資料からどのように歴史や文化、あるいは人々の生活を読み解くのか、様々な切り口からその方法と成果を紹介する。							
授業の概要	自然環境の変化や国際社会の変化に「日本」とそこに暮らす人々がどのように対応してきたのか、その結果として生み出された文化とはなにか、についての講義をおこなう。資料の紹介などは可能な限りスライド・ビデオを使用する。							
各回の授業内容	1 授業の進め方の説明, アンケート, 日本の歴史について 2 旧石器時代の環境・・・今とは全く異なる日本列島の自然について 3 旧石器時代の文化 1・・・寒冷な環境の日本でどのような暮らしがあったのか 4 旧石器時代の文化 2・・・寒冷な環境の日本でどのような暮らしがあったのか 5 縄文時代の環境・・・環境の変動と縄文文化の始まりについて 6 縄文時代の文化 1・・・縄文時代の衣・食・住 7 縄文時代の文化 2・・・縄文時代の衣・食・住 8 テスト (第 1 回) 9 弥生時代の始まり・・・弥生時代とはどのような時代か 10 稲作と弥生文化・・・日本列島にとって稲作とはなんであったのか 11 戦争の始まり・・・日本列島ではじめての戦争はいつから？なぜ？ 12 古墳時代の始まり・・・古墳時代とはなにか 13 古墳・・・古墳がしめすもの 14 クニから国家へ・・・古墳時代からヤマト政権のなりたち 15 国家の成立・・・どのようにして日本の古代国家が成立したのか 16 テスト (第 2 回) 17 古代の文化 1・・・奈良・平安時代とは 18 古代の文化 2・・・奈良・平安時代の産業と文化 19 中世の成立・・・中世とは 20 中世の文化・・・中世の都市と文化 21 中世の国際貿易・・・商業の時代としての中世 22 もう二つの日本文化・・・本州, 四国, 九州以外の日本の文化 23 琉球王国と東アジア・・・琉球王国の成立と繁栄 24 北海道と東北アジア・・・アイヌの考古学 25 江戸の考古学・・・江戸時代の日本人は肉食？ 26 テスト (第 3 回)							
評価方法	テストの成績によって評価する。やむを得ない事情でテストを受けられなかった場合はレポートで評価する。出席 (20%), テスト (80%) の評価。							
テキスト	使わない。プリントを授業ごとに配布する。							
参考書								
その他特記事項	私語は厳禁。授業中の私語は悪質な授業妨害とみなし、懲罰的な成績評価をおこなう。							

専門科目（異）

科目名	日本文化						
担当者名	森下 園						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	国際人として日本の文化・歴史を問われた時にある程度専門的なレベルで答えられるようにすることが目的である。そのため簡単でもよいので、英語で自分なりに説明ができるようになることを目指す。暗記は一切求めない。						
授業の概要	最近の研究動向も含めて見ていく関係上、おおまかな日本史の流れを途中で確認しながら講義を行う。江戸時代以降の近現代に重点を置く。毎回、英語の資料プリントを1枚使うので予習が不可欠となる。						
各回の授業内容	1 遺跡捏造事件を考える 2 平安王朝と源氏物語 3 摂関政治と院政 4 将軍と武士 5 モンゴル帝国 6 「異形の王権」 7 戦国大名 8 織田信長と安土城 9 キリスト教の伝来 10 江戸開府と日光東照宮 11 大名の所領経営 12 江戸文化 13 将軍の婚姻 14 三くだり半と縁切り寺 15 明治維新と近代ナショナリズム 16 明治・大正期の社会 17 海外への移民 18 小泉八雲とルース・ベネディクト 19 日本の殖民地政策 20 世界大戦 21 米ソ冷戦と高度経済成長 22 冷戦後の社会 23 海外から見た日本のイメージ 24 ジャパニメーション 25 日本の課題 26 まとめ						
評価方法	学期中の課題（英語）が各 15%×2 回＝（30%）、プリント・自筆ノート持ち込み可の論述式（日本語）の期末試験が（70%）となる。						
テキスト	なし，プリント配布						
参考書	網野善彦他編『日本の歴史（全 25 巻）』（講談社）						
その他特記事項	板書はしない方針なので，ノートを取る工夫を各自がすること。座席は前に詰めて座ること。授業中の質問・発言を歓迎する。						

専門科目（異）

科目名	英米史						
担当者名	森下 園						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	英語を学ぶ上で必要な英国・米国の歴史と文化的背景を知ることが目的である。暗記は求めないが、自分で調べ、自分なりの見解を持つことを重視する。毎回、英語の資料プリントを1枚使うので予習が不可欠となる。						
授業の概要	英国・米国の歴史と文化的背景についてトピック別に見ていく。高校レベルの世界史の知識を前提とするので、自信のない学生は世界史年表・地図・高校の参考書などを参照してほしい。						
各回の授業内容	1 はじめにーUK と USA 2 ケルトとローマン・ブリテン 3 アングロ・サクソン七王国時代 4 彩色写本とアクセサリー 5 ノルマン・コンクエストと封建制度 6 アンジュー帝国とマグナ・カルタ 7 アーサー王と円卓の騎士たちのロマンス 8 英仏百年戦争と言語 9 バラ戦争とリチャード三世 10 ジェントリ階層 11 ヘンリ 7 世とヘンリ 8 世 12 エリザベス女王と海軍をめぐる神話 13 アメリカ植民 14 内乱と名誉革命 15 イングランド銀行と内閣 16 アメリカ独立戦争 17 産業革命 18 アメリカ南北戦争と奴隷制 19 アメリカの人種隔離政策 20 クリミア戦争とナイティンゲール 21 万国博覧会と大英帝国 22 大戦と世界経済 23 大英帝国から英連邦へ 24 米ソ冷戦 25 アイルランド問題 26 現代						
評価方法	学期中のレポートが各 10%×3 回＝（30%），論述式の期末試験が（70%）となる。						
テキスト	なし，プリント配布						
参考書	1. 指昭博『図説 イギリスの歴史』（河出書房新社） 2. 猿谷要『物語 アメリカの歴史』（中公新書）						
その他特記事項	板書はしない方針なので，ノートを取る工夫を各自がすること。座席は前に詰めて座ること。授業中の質問・発言を歓迎する。						

専門科目（異）

科目名	ヨーロッパ社会史						
担当者名	鍋谷 郁太郎						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	各時代のヨーロッパの人々が、如何なる心性や感覚を持ち、何を考えて、どのように生きてきたのかの具体像を探ることを軸にして、中世からフランス革命までをみていきます。現代社会の枠組みを作り上げたヨーロッパの理解する為の前提を与えることを目指しています。						
授業の概要	12世紀から18世紀までの西ヨーロッパの歴史を、考察していきます。その際、教科書的な事件史ではなく、現在の歴史学の主流である「社会史」的な視点を取り込みながら、ヨーロッパ史像の構築を試みます。						
各回の授業内容	1 ガイダンス 2 12世紀ルネサンスと「ヨーロッパ」の誕生 3 同 4 同 5 12世紀におけるヨーロッパ人の心性・感性の変化 6 同 7 同 8 中世農村の成立・発展・権力構造 9 同 10 中世都市の成立・発展・権力構造 11 同 12 中世における貧困観－「富」と「貧」は何を意味したのか？－ 13 中間試験 14 ユダヤ人の差別と迫害－ヨーロッパ文化の恥部であり本質であるもの－ 15 同 16 魔女と魔女裁判－「中世」の終焉か－ 17 同 18 同 19 18世紀ヨーロッパ社会の特質－「近代」への転換か－ 20 同 21 同 22 絶対主義国家とは、いったい何だったのか？ 23 フランス革命とその意味するもの－19世紀への飛翔か－ 24 同 25 同 26 同						
評価方法	中間試験（50％）と期末試験（50％）の総合点で評価します。						
テキスト	授業時に指示します。						
参考書	佐藤彰一、池上俊一『西ヨーロッパ世界の成立』（中央公論新社） 長谷川輝夫他『ヨーロッパ近世の開花』（中央公論新社）						
その他特記事項							

科目名	ヨーロッパ現代史						
担当者名	鍋谷 郁太郎						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	19～20 世紀までの 200 年に亘るヨーロッパ社会の構造と変動を、ドイツとフランスを軸に考察していきます。19・20 世紀の具体的なイメージを受講者がもってもらい、激動の 21 世紀を生き抜く糧になれば嬉しい限りであります。						
授業の概要	19・20 世紀を、4 つのイズム（主義）を軸に考察していきます。すなわち、「リベラリズム（自由主義）」、「ナショナリズム（国民主義）」、「ソシャリズム（社会主義）」、「ファシズム（全体主義）」であります。前 3 つは 19 世紀を理解するキーワードであり、最後の 1 つは 20 世紀を理解する上で絶対に抜かせないものがあります。						
各回の授業内容	<p>1 ガイダンス</p> <p>2-7 「19 世紀前半のヨーロッパ」：ヨーロッパ全体を揺るがした 48 年革命が起こるまでの、西ヨーロッパ社会の近代化の道のりと問題点を考察していきます。</p> <p>8-11 「48 年革命」：フランス・ドイツ・オーストリアを取り上げて、48 年革命の原因・構造・意義を考えていきます。</p> <p>12 中間試験</p> <p>13-19 「19 世紀後半のヨーロッパ社会」：48 年革命以降の西ヨーロッパ社会がどのように変化して、「現代システム」を準備していくのかを、第一次世界大戦前夜まで考察していきます。</p> <p>19-21 「第一次世界大戦とヨーロッパの変貌」：人類史上初めての「総力戦」となった第一次世界大戦は、「現代」への転換点とされています。第一次世界大戦がヨーロッパの国家・社会構造そして個人意識を如何に変えていったのかを考えていきます。</p> <p>22-26 「大戦間期と第二次世界大戦」：激動の 1920～40 年代をナチスを生み出したドイツを軸にみていきます。その際、イギリスやフランスの言うに及ばず、さらにアメリカやソ連そして日本の動向等にも可能な限り言及していくつもりです。</p>						
評価方法	中間試験（50％）と期末試験（50％）の総合点で評価します。						
テキスト	授業時に指示します。						
参考書	谷川稔他『近代ヨーロッパの情熱と苦悩』（中央公論新社） 木村靖二他『世界大戦と現代文化の開幕』（中央公論新社）						
その他特記事項							

専門科目（異）

科目名	比較社会史						
担当者名	森下 園						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	社会構築主義の観点から、様々な地域・時代の様々な事象について見直すことが目的である。高校レベルの世界史の知識を前提とするので、自信のない学生は世界史地図・年表・高校の参考書などを参照してほしい。						
授業の概要	社会階層、ジェンダー、家族、排除の問題、心性史、ナショナリズムとグローバリゼーションなどのトピック別に、様々な地域・時代の社会構造について考察を行う。						
各回の授業内容	1 本質主義と社会構築主義 2 アナール派社会史の登場からポスト構造主義まで 3 王権（1） 4 王権（2） 5 身分階層 6 社会集団 7 女性と男性 8 子どもと教育 9 スティグマを付与されたもの（1） 10 スティグマを付与されたもの（2） 11 無縁とアジール 12 死者との交流 13 旅 14 「人種」をめぐる問題 15 言語 16 民族と国家 17 記憶 18 越境する文化 19 ポストコロニアリズム 20 現代思想：デリダ、スピヴァク、サイード 21 プレゼンテーションとディスカッション 22 プレゼンテーションとディスカッション 23 プレゼンテーションとディスカッション 24 プレゼンテーションとディスカッション 25 プレゼンテーションとディスカッション 26 まとめ						
評価方法	学期中に提出のレポートが（20%）、プレゼンテーションが（20%）、プリント・自筆ノート持ち込み可の論述式の学期末試験が（60%）となる。						
テキスト	なし、プリント配布						
参考書	樺山紘一『世界を俯瞰する眼』（新書館）						
その他特記事項	板書はしない方針なので、ノートを取る工夫を各自がすること。座席は前に詰めて座ること。なお受講者数が少ない場合は、21回以降にも「家族」「帝国」などの講義を追加で行う。						

科目名	国際関係論						サービスラーニング 関連度		B
担当者名	高野 敏樹								
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年		
授業の目標	現代の国際関係は国家と国家の関係から、脱国家のトランス・ナショナルな関係に広がりつつあります。この講義では、国際関係を形成し動かしているさまざまな要因を考え、国際社会の現状とその課題を理解します。								
授業の概要	国際関係には、国家の主権や国際組織の構成原理などの法的な要因、そしてそれらの諸原理を実際に動かす政治的な要因があります。この講義ではそれらの諸要因を考えると同時に、さらにその基礎にある民族や文化の国際関係を考えます。								
各回の授業内容	1 国際社会の特質とその課題 2 国家の主権と国際社会 3 国際社会とパワー・ポリティクス 4 国際社会とグローバル・ガバナンス 5 国際社会とナショナリズム 6 国際社会とエスニシズム 7 国際社会と環境保護 8 飢餓と貧困の国際的克服 9 世界の軍事化と軍縮の動向 10 核問題と国際法 11 南北問題と国際社会 12 ODA の歴史と課題 13 国際機構の法システム 14 国連のしくみと役割 15 世界人権宣言の意義と課題 16 少数民族・先住民の権利保障 17 人種・性による差別の国際的克服 18 近代化の光と影 19 文化侵略と国際的摩擦 20 人権としての国際移動権 21 ヨーロッパの統合と EU 22 EU の構造 23 EU の政治とその国際的影響 24 日本における平和主義と国際関係 25 日本における内なる国際化 26 アジアの一員としての日本								
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。								
テキスト	初瀬龍平他『国際関係キーワード』（有斐閣）								
参考書	百瀬宏『国際関係論』（有斐閣）								
その他特記事項	テキストを適切に理解するとともに、講義中に適切なノートを作成することが大切です。								
サービスラーニング 関連内容	難民条約の意義とその限界・課題を理解するとともに、難民受け入れに関するわが国の法的・政治的課題を考え、国際的な共生の時代の課題を考える。								

科目名	文化人類学					サービスラーニング 関連度		C
担当者名	C. Oliver							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	This course will provide an introduction to ideas and issues in cultural anthropology. By taking this course, students will learn about “culture” and how anthropologists try to study it. By studying examples from Iran, China, Mexico, Indonesia, Papua New Guinea, sub-Saharan Africa, and other parts of the world, students will also reach a deeper appreciation of the diversity of human experience and cultural creativity found in the world.							
授業の概要	Regular class sessions will consist of lectures, watching scenes from films, and discussions among students. Each student will also be required to do an interview project (with a written report) and discuss the findings in class.							
各回の授業内容	1 What is anthropology? 2 Culture: definitions and examples 3 Culture: definitions and examples 4 Anthropological research: fieldwork 5 Watch film: <i>Children of Heaven</i> 6 Discuss <i>Children of Heaven</i> 7 Discuss interview project (planning) 8 Ritual and religion 9 Ritual and religion: Azande witchcraft 10 Ritual and religion: rites of passage 11 Marriage, family, and kinship 12 Marriage, family, and kinship 13 Gift-giving and exchange 14 Gift-giving and exchange: <i>potlatch</i> 15 Gift-giving and exchange: <i>kula</i> 16 Culture and person/self 17 Culture and health/illness 18 Caste, class, tribe, and nation 19 Caste, class, tribe, and nation 20 Identity and ideology 21 Discuss interview project (findings) 22 Identity and ideology 23 Imagining Others 24 Globalization and transnationalism 25 Globalization and transnationalism 26 Review							
評価方法	Attendance and participation (15%), interview project/report (30%), final exam (30%), all other assignments, tests, etc. (25%).							
テキスト	John Monaghan and Peter Just. <i>Social and Cultural Anthropology: A Very Short Introduction</i> (Oxford University Press)							
参考書	Roger M. Keesing and Andrew J. Strathern. <i>Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective</i> (Wadsworth Publishing)							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	A major focus of the class is how to understand people (their ways of thinking, living, etc.) who are significantly different from ourselves. Students involved in volunteering may find this focus relevant in some ways to their volunteer activities.							

科目名	現代美術						
担当者名	G. Freddes						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	The goal of this course is to provide the student with a fundamental knowledge of major artists and art movements from the 19th century to the present. Additionally, the course aims to offer insight into how the rapidly changing modern world has affected individual artists and how they, in turn, have influenced and shaped the world in which we live.						
授業の概要	<p>Each class will begin with a lecture and/or video on an artist, period or style. This will be followed by readings pertaining to the lecture and discussion in small groups. Class will conclude with students writing comments on the content of the lecture. Additionally, there may be 3 or 4 art-making activities. Students will be required to conduct research in an area of personal interest, visit two museum exhibitions, and submit two written reports.</p> <p>Lectures, Reading Materials and Students Writing: English Videos: English/ Bilingual / Japanese</p>						
各回の授業内容	1 What is Modern Art? 2 Introduction to the textbook, online resources, and art vocabulary. 3-4 The 19th Century: Europe / Japan 5 Architecture/ Art Nouveau 6 Birth of Photography 7-8 Impressionism 9-10 Post-Impressionism 11-13 Early Expressionism: Matisse Abstraction: Picasso 14-15 Modernism Outside France 16 Modernist Architecture 17-18 Dada and Surrealism 19 Photography Comes of Age 20-21 Figural and Abstract Expressionism 22-23 Pop, Minimal and Conceptual Art 24 Neo-Expressionism 25 Post-Modernism: Diversity 26 Current Trends						
評価方法	Attendance, Participation and Written Comments (30%), Research and Museum Reports #1 (30%), Research and Museum Reports #2 (40%)						
テキスト	Carol Strickland, Ph.D. <i>The Annotated Mona Lisa</i> (Andrews and McMeel)						
参考書	The Letters of Vincent Van Gogh Museum of Modern Art Online Collection: < http://www.moma.org > The Orsay Museum: < http://www.musee-orsay.fr/en/home.html >						
その他特記事項							

科目名	映画に見る文化						
担当者名	K. Williams						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	The goal of this class is to look at and evaluate various aspects of culture at a macro (wide level) and a micro (personal level).						
授業の概要	We will look at three movies. Each will present different parts of culture. Before each class students will read a portion of the movies script. We will discuss interaction between people and cultural implications. We will watch a portion of the movie and students may then ask any questions they have.						
各回の授業内容	<p>Movie One</p> <p>1 Introduction about culture as a group and personal level. The first movie will be watched.</p> <p>2 We will finish watching the first movie and discuss the cultural aspects it represents. Students will write a paragraph or more about their personal views on these particular parts of culture. Students will be given a paper to fill out each week on the vocabulary they do not know. Quizzes will be given at random.</p> <p>3-7 Basically the same as above along with a final discussion of the movie and culture presented.</p> <p>8 A test about the cultural aspect in the movie we focused on, along with the macro and micro aspects presented.</p> <p>Movie Two</p> <p>9-17 Basically the same as above with a different movie.</p> <p>18 A test about the cultural aspect in the movie we focused on, along with the macro and micro aspects presented.</p> <p>Movie Three</p> <p>19-25 The same pattern as previously done with the final movie.</p> <p>26 Final test on the cultural aspects we have talked about.</p>						
評価方法	Grades will be determined by: Attendance (10%), Participation (15%), Weekly Vocabulary Reports (15%), Quizzes (30%), Test Final Exam (30%)						
テキスト	Script “Dead Man Waliking”, others will be downloaded from the Internet						
参考書							
その他特記事項							

科目名	世界の教育					サービスラーニング 関連度		B
担当者名	濱谷 佳奈							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	世界各国の教育制度の基本構造について学び、先進国と途上国の教育問題について理解を深める。その上で、グローバルな視野から国際教育協力や開発教育の課題を検討することを目的とする。							
授業の概要	前半は、教育制度と教育文化が国によってどのように違うのかを事例にもとづいて理解した上で、先進国と途上国の教育問題を比較考察する。後半は、各自が関心のある国の教育についてプレゼンテーションを行い、相互に検討する。							
各回の授業内容	1 オリエンテーションー本授業のねらいと概要ー 2 現代世界と教育問題 3 世界の教育制度 4 世界の教育文化 5 学力をめぐる問題（1） ーイギリスの場合ー 6 学力をめぐる問題（2） ーケニアの場合ー 7 移民をめぐる問題（1） ードイツの場合ー 8 移民をめぐる問題（2） ーブラジルの場合ー 9 宗教をめぐる問題（1） ーフランスの場合ー 10 宗教をめぐる問題（2） ーインドネシアの場合ー 11 国際教育協力の現状と課題 12 開発教育の現状と課題 13 アジアの教育 14 アジアの教育 15 アジアの教育 16 ヨーロッパの教育 17 ヨーロッパの教育 18 中東の教育 19 中東の教育 20 アフリカの教育 21 アフリカの教育 22 北米・オセアニアの教育 23 北米・オセアニアの教育 24 旧ソ連諸国の教育 25 旧ソ連諸国の教育 26 まとめ							
評価方法	出席（10%）、授業参画（10%）、リアクションペーパー（10%）、発表（30%）、試験（40%）により評価を行う。							
テキスト	プリントを使用する。							
参考書	豊田俊雄『発展途上国の教育と学校』（明石書店） 二宮皓編著『世界の学校』（学事出版）							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	特に家庭教師ボランティアおよび日本語教育支援ボランティアを行っている学生に対して、外国籍児童・生徒との関わりに必要な知識と能力が身に付くよう授業を運営する。 具体的には、各国の文化や歴史に関連づけながら授業を行うとともに、教育支援活動を経験した学生によるプレゼンテーションも織り交ぜ、民族や国籍の相違に起因する学習・教育の問題について受講者全員で議論する。							

科目名	言語とリテラシー教育					サービスラーニング 関連度		B
担当者名	M. Andrade							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	The aim of this course is to introduce the basic concepts, methodology, materials, and curriculum of language arts instruction (language and literacy) as practiced in North America							
授業の概要	The course begins with an introduction to the principles of reading and writing instruction from kindergarten through Grade 12 and then analyzes videos of classroom teaching in the United States to understand how these principles are applied in the real world. Students can use the knowledge gained in this course to improve their skills as language tutors of English or Japanese. They will also gain understanding of cross-cultural differences between the American and Japanese educational systems.							
各回の授業内容	<div>1 Introduction</div> <div>2-5 Basic concepts (Reading Skills Pyramid, oral language, phonemic awareness, phonics, fluency, vocabulary, text comprehension</div> <div>6-11 Teaching reading and writing: Kindergarten through Grade 2</div> <div>12 Review</div> <div>13-17 Teaching reading and writing: Grades 3 through 5</div> <div>18 Review</div> <div>19-22 Teaching reading and writing: Middle and High Schools</div> <div>23 Review</div> <div>24-26 Teaching reading and writing to adults or further topics from above</div> <div>Note: This schedule may be modified depending on the English ability of the class.</div>							
評価方法	Class participation and written homework (50%), Final examination (50%)							
テキスト	Elizabeth Pang and others. <i>Teaching Reading</i> . (International Bureau of Education). Online http://www.ibe.unesco.org/en.html → Publications Other readings available online and handouts							
参考書	Keith Topping. <i>Tutoring</i> . (International Bureau of Education). Available: http://www.ibe.unesco.org/en.html → Publications							
その他特記事項	In addition to regular reading and writing homework, this course requires about one hour of video watching each week (http://www.learner.org), so to do well, students should have high-level English listening ability. A total TOEIC score of 600 or more is highly recommended although hardworking students with 550 may be able to handle this course.							
サービスラーニング 関連内容	Students can use the knowledge gained in this course to improve their skills as language tutors of English or Japanese.							

科目名	個人と人権					サービスラーニング 関連度		B
担当者名	高野 敏樹							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	現代は人権の時代といわれます。個人の自立が尊重されるとともに、さまざまな新たな人権論が登場してきました。この講義では、憲法と法学の発展領域として、このようなあたらしい人権論の意義と現代社会の課題を考えます。							
授業の概要	この講義では、人権概念の歴史的な意義を理解したうえで、市民生活における個人の権利の保障の問題や、人に値する生活を営むための生存権、メディアと市民の権利、人権の国際的保障などの社会的、国際的な人権保障の問題を考えます。							
各回の授業内容	1 人権思想の生成と展開 2 イギリス・アメリカ・フランス型の自然権思想 3 ドイツ型の国民権利理論の課題 4 個人の尊厳とその法的射程 5 自己決定権とその法的射程 6 人格権・ライフスタイル・リプロダクトの権利 7 自己決定権と身体生命に関する権利 8 自己決定権とインフォームド・コンセント 9 リビング・ウィルと臓器移植 10 女性の権利と平等社会の課題 11 男女共同参画社会と男女雇用機会均等法 12 ジェンダーと法 13 知る権利と表現の自由の課題 14 メディアの権利とその社会化 15 メディアと個人の相剋 16 メディアと個人の相剋 17 環境権の国際化 18 生存権と福祉国家の意義 19 生存権と福祉政策－ノーマライゼーションの法理 20 家族における個人とその権利 21 ドメスティックバイオレンス防止法 22 親と子の権利の現代的展開 23 労働者の権利とその保護法制 24 消費者の権利 25 外国人の人権と日本国憲法 26 人権の国際的保障							
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験結果（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。							
テキスト	とくに指定しません。必要な資料は講義中に配付します。							
参考書	高野敏樹他『憲法』（不磨書房） 粕谷友介『憲法』（上智大学出版局）							
その他特記事項	テキストを指定せず配布資料にもとづいて講義を進めますので、講義中に適切なノートを作成することが大切です。							
サービスラーニング 関連内容	人権論の現代的課題の諸課題の検討を基礎にして、人権保障の視点から、外国籍市民に対するサービスラーニング等の市民的支援と公的支援のあり方を考える。その際に学生の体験発表等を問題検討の資料・素材とする。							

専門科目（文）

科目名	英詩研究						
担当者名	飯田 純也						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	国際社会の歴史と課題の理解を通じて詩を読み、逆に詩を通じて国際社会の歴史と課題を理解する。						
授業の概要	現代における詩の可能性を探るために英米の詩のみならず、世界各国の詩を英語、英語訳で読む。詩は人によって美的に考えられたり教訓的に考えられたりする。この授業ではダンテを規範に人類が学んできた教訓という視点から詩を再評価する。後半は、月曜日を講義と討論、木曜日を学生のグループ研究の日とする。						
各回の授業内容	<p>1-3 英詩概論（映画 <i>In Her Shoes</i> (2005) を事前に見てきてください）</p> <p>4-6 ダンテ</p> <p>7-12 現代詩人 a. W. B. Yeats b. Ezra Pound c. Wallace. Stevens d. Seamus Heaney e. Derek Walcott</p> <p>13-26 引裂かれた世界の中の詩、詩集 <i>Against Forgetting</i> の詩を読む。 a. Revolution and Repression in the Soviet Union (1917-1991) b. World War II (1939-1945) c. The Holocaust, The Shoah (1933-1945) d. War in Korea and Vietnam (1945-1979) e. Repression in Eastern and Central Europe (1945-1991) f. War in the Middle East (1948-1991)</p> <p>授業内容の変更あり。</p>						
評価方法	出席を前提とした上で、評価はリアクションペーパーが（10%）、発表が（30%）、レポートが（60%）とする。						
テキスト	Carolyn Forché (ed.), <i>Against Forgetting: Twentieth-Century Poetry of Witness</i> (W. W. Norton)						
参考書							
その他特記事項	英文学概論を履修済か同時履修が望ましい。						

専門科目（文）

科目名	演劇研究						
担当者名	飯田 純也						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	演劇を研究する上で重要と思われる理論と実践的知識を提供することを目指す。						
授業の概要	古代演劇と近代演劇，悲劇と喜劇をソフォクレスとシェイクスピアを通して探求する。演出家及び役者の眼で作品を再構築するので，演出家 Peter Brook の名著 <i>The Empty Space</i> を並行して読んでほしい。授業で取り上げた作品を実際に上演してもらい，評価する。						
各回の授業内容	<p>1 授業紹介 2 演劇論</p> <p>古代ギリシャ悲劇 3-4 Sophocles, <i>Oedipus Tyrannus</i> 5-6 Sophocles, <i>Antigone</i></p> <p>古代ギリシャ喜劇 7-8 Aristophanes, <i>Lysistrata</i> 9 復習</p> <p>古代ローマ悲劇 10-11 Seneca, <i>Oedipus</i></p> <p>近代悲劇 12-13 Shakespeare, <i>Macbeth</i> 14-15 Shakespeare, <i>King Lear</i> 16-17 Shakespeare, <i>Hamlet</i></p> <p>近代喜劇 18-19 Shakespeare, <i>Twelfth Night</i> 20-21 Shakespeare, <i>A Midsummer Night's Dream</i> 22-23 Shakespeare, <i>Much Ado About Nothing</i> 24-26 学期末公演の準備</p> <p>授業内容の変更あり。</p>						
評価方法	出席を前提とした上で，評価はリアクションペーパーが（10%），レポートが（90%），あるいは学期末公演がある場合は，レポートが（30%），学期末公演が（60%）とする。						
テキスト	毎回プリントを配布する。						
参考書	Peter Brook. <i>The Empty Space</i> (Penguin Books)						
その他特記事項							

専門科目（文）

科目名	小説研究							
担当者名	永野 良博							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	英文理解能力を高め、同時に文学理解に必要な基本的な小説分析の手法を修得する。中でも登場人物の心理を理解するための方法を中心的に学んでゆく。							
授業の概要	アメリカの小説を精読してゆく。19 世紀後半から 20 世紀後半までに出版された、「家族」を主題として扱った五つの作品を読み、時代、地域、人種、階級などの背景が異なる家族が抱える問題を論じてゆく。							
各回の授業内容	<div>1-5 Kate Chopin の作品 “Regret”を読む。物語では家族を持つことのなかった中年の独身女性が、突然近所に住む子供たちの世話をすることになる。扱われる主題は結婚、コミュニティとの関係、義務や責任、子供の個性や人格の理解、労働、性差による役割、孤独など。</div> <div>6-10 Bernad Malamud の作品 “My Son the Murderer”を読む。ヴェトナム戦争への徴兵を間近にした息子と両親の関係を描いている。親子の断絶、コミュニケーションの不足、外部との接触の拒否、家族内での疎外、子供の独立、子育ての不安、信頼関係などを論じる。</div> <div>11-16 E.L. Doctrow の作品 “The Writer in the Family”を読む。父親の死、彼の抱えていた仕事の困難や失敗、社会的成功への執着、母親と父方の家族との軋轢、旧世代の移民の家族、創作を通して父を蘇らせること、父の記憶との決別、父に関する再発見などを論じる。</div> <div>17-22 John Updike の作品 “Still of Some Use”を読む。離婚後の夫婦、子供たち、そして別れた妻の恋人が、以前に夫婦が住んでいた家の整理を行う。離婚、家族の離散、見捨てられた家と思いの品、ノスタルジア、子供を守ることなどを論じる。</div> <div>23-26 Raymond Carver の作品 “Elephant”を読む。離婚、失業、借金と経済的苦境、階級、法によって規定された別れた夫婦の関係、母や兄弟そして子供たちへの責任。責任放棄への思いとの葛藤、父親に守られていた時代の記憶などを論じる。</div>							
評価方法	出席（10%）、授業参画（10%）、レポート（20%）、テスト（60%）							
テキスト	Ken Mizuno, et all, ed. <i>American Families</i> （三修社）							
参考書	テキストで扱われた作家が書いた他の長編小説を各自が一つ選んで読む。							
その他特記事項	参考書で選んだ長編についてレポートを書くことが必要とされる。							

科目名	アメリカ文学史						
担当者名	永野 良博						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	アメリカにはどのような作家がいて、どのような作品を書いてきたのかを知ってもらい、さらに英文理解力を伸ばすことが目標である。						
授業の概要	アメリカ文学史の入門書を読む。様々な文学作品からの抜粋を英文で読んで、彼らの感性、思想、文体について知識を広げてゆく。また時代的背景についても知識を得る。毎回の授業では英文を読む作業が中心となる。						
各回の授業内容	<p>1-4 植民地時代の文学（1607－1800年）。ピューリタン達が、信仰の自由を求めて旧世界ヨーロッパからアメリカへと渡り、そこで造り上げた共同体で書かれた主に宗教的な作品を扱う。</p> <p>5-8 アメリカ文学の独立期（1800－1830年）。イギリスからの政治的独立以後の作品を扱う。当時のフロンティア（辺境）を舞台とした作品や、ゴシック小説、ロマン主義的な自然詩が中心となる。</p> <p>9-12 アメリカ文学の開花（1830－1865年）。アメリカン・ルネッサンスと呼ばれる、多くの優れた作家が輩出した時代を検証してゆく。アメリカの学問的・文化的独立、森での生活における自然と人間の本質の探究、悪の問題を扱った作品などを読む。</p> <p>13-16 リアリズムと自然主義の文学（1865－1917年）。フロンティアが消滅し始め、都市化が進んだ時代の文学を読む。文明とフロンティア、奴隷制、ビジネスの成功による出世、南北戦争、女性の自立への目覚め、フロンティアでの女性の生活を扱った作品などを読む。</p> <p>17-20 アメリカ文学の成熟（1917－1940年）。第一次世界大戦後の繁栄の20年代、それに続く大恐慌の時代の作品を読む。経済的繁栄とアメリカの夢、戦争への幻滅が生み出した失われた世代、南部の神話的過去、不況の時代の悲劇の問題を扱った作品、さらにモダニズムの詩などを読む。</p> <p>21-26 第二次大戦後の文学（1940－）。第二次世界大戦、冷戦期のアメリカ、実存主義的主題、公民権運動を扱った作品などを読み、最終的にはポストモダニズムと呼ばれる実験的な作品に到達したい。</p>						
評価方法	出席（10%）、授業参画（10%）、テスト（80%）						
テキスト	板橋好枝、高田賢一 編著『はじめて学ぶアメリカ文学史』（ミネルバ書房）						
参考書	別府恵子、渡辺和子 編著『新版アメリカ文学史—コロニアルからポストコロニアルまで』（ミネルバ書房）						
その他特記事項							

科目名	翻訳演習						
担当者名	永野 良博						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	現代英米小説からの抜粋を読み、英文和訳の技術を高めてもらう。和訳に関しては単語や構文理解などのレベルから学習し始め、少しずつ日本語らしい文章を書くため注意すべき問題を扱ってゆく。また小説の抜粋だけでなく物語全体について知るため、各自が授業外で読書をして多くの文学作品に触れ、文学への理解を深めてもらいたい。						
授業の概要	様々な文体で書かれた英語の小説を読み、それに相応しい文章で日本語訳してゆく。哲学的な瞑想、戦争の記述、口語的な文章、心理描写など多様な文章を検討してゆく。毎回の授業で、個々の学生が作る訳文、教員の訳文、翻訳家の訳文を比較する。						
各回の授業内容	<p>1-8 Paul Auster の作品 <i>Ghosts</i> を読む。探偵小説の形式をとり、自己同一性や分身の問題を探究する物語。この作品を通して学ぶことになる英文理解のために重要な事柄の例を、いくつか以下に挙げる。（語順と時制に忠実であること/直訳と翻訳の違い/主語、動詞、補語の理解/使役動詞/分詞構文/関係代名詞/完了形/the+比較級/so-that 構文/仮定法/強調構文/文章の背後にある考えを理解し訳すこと）</p> <p>9-16 Tim O'Brien の作品 <i>The Things They Carried</i> を読む。戦争を物語ることにおける真実とは何か追求する作品である。英文理解のため扱う事柄は（moral の訳と戦争小説における道徳性の問題/一般的な人を指す you の訳し方/自由な訳と忠実な訳/比喩的な表現の理解と訳/戦争小説における surreal seemingness とその訳/生と死、善と悪を表す表現/高潔、正義、礼節、和合などの価値観を表す表現）</p> <p>17-26 様々な小説から短い抜粋を読んでゆく。例えば、J.D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i> とティーンエイジャーの英語/ Kurt Vonnegut, <i>Slaughterhouse-Five</i> と戦争の記述/ Raymond Carver, “Why Don’t You Dance?” と家具や電化製品を指す英単語/ John Irving, <i>The Hotel New Hampshire</i> と生き生きとした俗語/ Margaret Atwood, <i>The Handmaid’s Tale</i> とスポーツ、ダンスの描写/ Kazuo Ishiguro, <i>The Remains of the Day</i> とイギリス貴族、召使の描写）</p>						
評価方法	出席（10%）、授業参画（10%）、テスト（80%）						
テキスト	上岡伸夫『現代英米小説で英語を学ぼう <i>Read and Translate</i> 』（研究社）						
参考書	ポール・オースター『幽霊たち』（新潮文庫） ティム・オブライエン『本当の戦争の話をしよう』（文春文庫）						
その他特記事項							

専門科目（言研）

科目名	社会言語学						サービスラーニング 関連度	B
担当者名	神谷 雅仁							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	本講は言語学の中でも社会言語学と呼ばれる分野の入門編という位置付けのもと、言語使用とバリエーション、そしてそれを取りまく様々なコンテキストについてこれまでの先行研究から紹介する。学生はこの授業を通し、言葉とは非常に多様なものであるという認識を新たにすると同時に、言葉を使うことで人間はメッセージの伝授に加え、対人関係の構築をも図っているということを学ぶ。							
授業の概要	各単元の学習項目は言語選択、言語変種、ポライトネス理論、語用論といった社会言語学の中でも中核を成す内容を中心に構成される。学生にとって耳慣れない概念や理論、研究手法が数多く紹介されるため、必ずテキストやプリントの指定箇所を読みそれらを理解した上で毎回の授業に参加することが求められる。授業は主に講義形式で進むが、授業開始直後に行う前回授業内容の復習セッションでは、理解度チェックも兼ねて学生に既習内容の説明を求める。							
各回の授業内容	1 Course overview 2 What is Linguistics? 3 What is Sociolinguistic? 4 Multilingual society 5 Diglossia & Domain 6 Code-switching 1 7 Code-switching 2 8 Language death 9 Pidgin & Creole 1 10 Pidgin & Creole 2 11 World Englishes 12 Social variation 1 13 Review of the first half 14 Mid-term test 15 Social variation 2 16 Social variation 3 17 Audience design 18 Speech accommodation 19 Politeness 1 20 Politeness 2 21 Sexist language 22 Cross-cultural communication 1 23 Cross-cultural communication 2 24 Pragmatics 1 25 Pragmatics 2 26 Course review							
評価方法	中間・期末テスト（60%）、Summary report（20%）、提出物（10%）、出席および授業参加度（10%）							
テキスト	東照二『社会言語学入門』（研究社出版） その他、プリントを適宜使用							
参考書	飯野公一、恩村由香子、杉田洋、森吉直子『新世代の言語学：社会・文化・人をつなぐもの』（くろしお出版） 中尾俊夫、日比谷潤子、服部範子『社会言語学概論』（くろしお出版）							
その他特記事項	本講の履修には「言語学概論」の単位が取得済みか、あるいは同時に履修していくことが望ましい。未修者は履修登録前に担当教員と話をしなければならない。							
サービスラーニング 関連内容	様々なサービスラーニング活動を通し学生たちが経験したこと・気づいたことを、本講の学習内容（例．コードスイッチング、アコモデーション、異文化コミュニケーション）と関連付けてグループ・ディスカッションの際などに学生たちと共有してもらおう。							

科目名	音声学						
担当者名	池 成林						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本授業では音声言語の総合的且つ分析的研究を目的とする。特に英語の音声に慣れ、正確な発音と聞きとりが出来るようになる						
授業の概要	この講義では音声学と音韻論の基礎的な理論を説明しながらいかに音声言語が大切なものを学ぶ。授業は、講義形式を主体として進めるがビデオ，カセットなどの視聴覚教材も取り入れ，実践的訓練も行なう。						
各回の授業内容	1 授業紹介 2 音声と音声学 3 音声器官Ⅰ 4 音声器官Ⅱ・音声記号 5 音声の発動 6 子音・子音の分類 7 子音の種類 8 英語の子音と日本語の子音 9 二次調音・氣息 10 母音・母音の分類 11 母音の種類 12 基本母音 13 英語の母音と日本語の母音 14 音節ともーらⅠ 15 音節ともーらⅡ 16 アクセント 17 アクセントの分類 18 英語のストレスと日本語のアクセントⅠ 19 英語のストレスと日本語のアクセントⅡ 20 イントネーション 21 リズム 22 ポーズ・速さ 23 音声の物理と心理 24 音素と音韻論Ⅰ 25 音素と音韻論Ⅱ 26 総括						
評価方法	出席と授業参加（30%），期末試験（70%）						
テキスト	斉藤純男『日本語音声学入門（改訂版）』（三省堂）						
参考書	牧野武彦『日本人のための英語音声学レッスン』（大修館書店） Mike Davenport & S.J.Hannahs. <i>Introducing Phonetics & Phonology</i> (Arnold)						
その他特記事項							

科目名	日本語学					サービスラーニング 関連度		B
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	日本語の音声・音韻論，形態論，統語論の基礎を学ぶ。日本語を一つの言語として捉える目を養うことを目標とする。							
授業の概要	将来，英語教育や日本語教育などの言語関連の分野に進みたい人に最低限必要な日本語に関する基礎知識を重点的に学ぶ。毎回予習に基づいて授業を進め，小グループでディスカッションを行う。							
各回の授業内容	1 言語学の一分野としての日本学 2 音声・音韻 1 3 音声・音韻 2 4 音声・音韻 3 5 形態論 1 6 形態論 2 7 形態論 3 8 形態論 4 9 格 10 文の構造と文法カテゴリー 11 主題と主語 12 復習 13 中間テスト 14 ボイス 15 受身 1 16 受身 2 17 やりもらい 1 18 やりもらい 2 19 使役 1 20 使役 2 21 敬語 1 22 敬語 2 23 ら抜きことば 23 バリエーション 24 「は」と「が」 25 「は」と「が」 26 まとめ							
評価方法	出席（20%），小テスト（30%），期末テスト（50%）							
テキスト	庵功雄『新しい日本語学入門ーことばのしくみを考える』（スリーエーネットワーク，2001）							
参考書								
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	サービスラーニングの中で，日本語支援（家庭教師または学校派遣ボランティア）に参加する学生にとって，当科目は日本語の構造を学ぶという意味で基礎となる。							

科目名	語用論					サービスラーニング 関連度		C
担当者名	近藤 佐智子							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	ことばによって私達は意図をどのように伝え、聞き手はそれをどのように理解するのか、また相互交渉によってどのように意味を生成しているのか、といった私たちが実際に会話を行う際の相互理解のプロセスについて考察する。							
授業の概要	まず会話の仕組みに関する語用論の理論を概観した上で、日本人が英語で「断り」や「依頼」などの発話行為をする場合、どのような誤解が起こりうるのか、異文化間コミュニケーションや外国語の学習という視点から考察する。授業は講義と練習問題によって進める。実際に英語や日本語の映画や日常会話を分析することによって、コミュニケーションの仕組みについて理解を深める。							
各回の授業内容	1 語用論とは何か 2 発話行為 3 発話行為 4 発話行為 5 発話行為 6 会話による含意 7 会話による含意 8 会話による含意 9 ポライトネス 10 ポライトネス 11 ポライトネス 12 ポライトネス 13 コミュニケーション能力とは 14 異文化間コミュニケーションと語用論 15 第2言語習得研究と語用論 16 Compliments and Responses to Compliments（誉め言葉と応答） 17 Requests（依頼） 18 Refusals（断り） 19 Complaints（不満表明） 20 Apologies（謝罪） 21 Irony（皮肉） 22 会話分析－会話の構造 23 会話分析－会話の構造 24 総括－語用論的視点からの談話分析 25 総括－語用論的視点からの談話分析－発表 26 総括－語用論的視点からの談話分析－発表							
評価方法	授業参画（20%）、レポートと発表（30%）、試験（50%）							
テキスト	吉田研作ほか著 <i>Heart to Heart: Overcoming Barriers in Cross-cultural Communication</i> （マクミランランゲージハウス）							
参考書	岡本真一郎（編）『ことばのコミュニケーション』（ナカニシヤ出版） ヘレン・スペンサー＝オアティ（編著）『異文化理解の語用論』（研究社）							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	語用論では異文化間コミュニケーションにおける語用論的問題点について扱うので、サービスラーニングと関連付けることができる。日本語教育ボランティア経験者には、日本語を支援している相手に母国や第2言語としての日本語使用についてインタビューなどをして、その結果を授業で発表してもらい、他の受講生と授業で扱った項目との関連でディスカッションをしてもらう。また、英語教育ボランティア経験者には、英語教育における語用論的側面の扱いについて、体験を通して得た「気づき」について発表してもらい、授業でディスカッションをしてもらう。							

科目名	英語史							
担当者名	平野 幸治							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	英語史の基本的な知識を身に付けるが、特にインド・ヨーロッパ語族よりゲルマン語を経て、古英語 (OE)、中英語 (ME) にいたる経緯を概観し、近代英語 (Mod E) へと成立していく過程を理解する。							
授業の概要	授業の目標のほかに、特に近代英語では辞書の成立と英文法の形成と変遷に触れ、英語の歴史的側面に焦点を当てることで、現代英語の現象面では理解できない問題の解明に繋がる事項を講義する。併せて英単語の語源についても触れる。テキストを中心に文学作品や歴史資料及び BBC のビデオ等を用いて講義する。							
各回の授業内容	1 philology と linguistics 2 言語学とアーリア人 3 ケルト人 (the Celts) について 4 アングロ・サクソン人 (the Anglo-Saxos) と英語の形成 5 アングロ・サクソン人 (the Anglo-Saxos) と英語の形成 6 ヴァイキングの侵入 7 『ベオウルフ (Beowulf)』の成立 8 ノルマン人の侵入 9 ノルマン人の侵入 10 大母音推移 (great vowel shift) について 11 『カンタベリー物語』 (Chaucer's Prologue to the Canterbury Tales) について 12 『カンタベリー物語』 (Chaucer's Prologue to the Canterbury Tales) について 13 テスト 14 キャクストン (William Caxton) と正字法 (orthography) 15 エイヴオンの詩人シェイクスピア (William Shakespeare, the Bard of Avon) 16 エイヴオンの詩人シェイクスピア 17 エイヴオンの詩人シェイクスピア 18 欽定訳聖書 (The Authorized Version) 19 宗教改革以前の英国 20 ジョンソン博士の辞書 (Dr Samuel Johnson's dictionary) について 21 アメリカ英語 (Americanism) について 22 アメリカ英語 (Americanism) について 23 ウェブスターの辞書 (Noah Webster's dictionary) について 24 English languages: Pidgin English, Creole, Cockney 25 English languages: Pidgin English, Creole, Cockney 26 まとめ							
評価方法	口頭発表 (30%), リアクションペーパー (30%), テスト (40%)							
テキスト	R.McCrum, W.Cran, R.MacNeil, <i>The Story of English</i> (Macmillan)							
参考書	A.C.Baugh & T.Cable, <i>A History of the English Language</i> (RKP)							
その他特記事項								

科目名	初等教育					サービスラーニング 関連度		B
担当者名	濱谷 佳奈							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	本授業は，児童期の発達の特徴について理解を深めた上で，初等教育の実践をめぐる課題について考察することを目的とする。							
授業の概要	前半では，児童期の発達と教育を，主に発達教育学の視点から学ぶ。後半では，初等教育の今日的課題について考察する。基礎的な実践力を養うため，学習指導案の作成と模擬授業を行う。							
各回の授業内容	1 オリエンテーションー本授業の課題と方法ー 2 児童の生活と教育の変化 3 児童にとっての家庭 4 児童の友人関係 5 発達とは 6 学習の臨界期と敏感期 7 児童期の発達と教育の課題ーM.ドベスの理論ー（1） 8 同 上 （2） 9 同 上 （3） 10 同 上 （4） 11 同 上 （5） 12 道徳性の発達（1） 13 道徳性の発達（2） 14 教師に求められる力量とは 15 初等教育の教育課程 16 総合的な学習の時間の創設の経緯と目的 17 総合的な学習の時間の学習活動 18 学習指導案の作成（1） 19 学習指導案の作成（2） 20 特別支援教育の基本的な考え方 21 特別支援教育の現状と課題 22 諸外国の初等教育（1） 23 諸外国の初等教育（2） 24 模擬授業とその検討（1） 25 模擬授業とその検討（2） 26 まとめ							
評価方法	出席（10%），授業参画（10%），リアクションペーパー（10%），レポート（30%），試験（40%）により評価を行う。							
テキスト	プリントを使用する。							
参考書	モーリス・ドベス（堀尾輝久・斉藤佐和訳）『教育の段階』（岩波書店） 近藤邦夫他編『児童期の課題と支援』（新曜社）							
その他特記事項								
サービスラーニング 関連内容	英語教育支援ボランティア，秦野市青年会議所連携ボランティア，メンタルフレンドボランティア，家庭教師ボランティア，日本語教育支援ボランティア等の各種ボランティアを行う学生が，幼児期・児童期における発達の特徴や特別支援教育についての理解を深め，実線に活かすことができるように導く。また，教育支援活動を行った学生の経験や今後の課題を受講者全員で共有する。							

科目名	児童心理学						サービスラーニング 関連度		B
担当者名	林 百合								
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年		
授業の目標	児童期の発達，児童特有の心理，社会や家庭環境との関係などについて基礎的な知識を学びます。また，発達障害やこころの問題など，最近のトピックスについても触れていきます。								
授業の概要	基本的に講義形式をとりますが，講義テーマに沿ったディスカッションや体験的ワークなどをとり入れて，内容をより实际的に深めていきます。								
各回の授業内容	1 児童心理学を学ぶ意義 2 乳幼児期の発達 3 発達段階と児童期 4 児童期の定義と概論概略 5 現代の子ども 6 からだと運動 7 ことば 8 知性 9 認知と思考 10 動機づけ 11 自己概念とパーソナリティ① 12 自己概念とパーソナリティ② 13 人間関係 14 社会性 15 性 16 遊び 17 子どもの心理臨床① 18 子どもの心理臨床② 19 子どものこころの障害① 20 子どものこころの障害② 21 児童虐待と PTSD① 22 児童虐待と PTSD② 23 さまざまな発達障害① 24 さまざまな発達障害② 25 さまざまな発達障害③ 26 まとめとアンコール								
評価方法	出席状況と受講態度（30%），小レポート（30%），テストまたは最終レポート（30%），リアクションペーパー（10%）による総合評価。								
テキスト	桜井茂男，濱口佳和，向井隆代著『子どものこころ：児童心理学入門』（有斐閣アルマ）								
参考書	授業時間に，適宜お知らせします。								
その他特記事項	「心理学」を受講していることが望ましいです。								
サービスラーニング 関連内容	特に，メンタルフレンドボランティアを行っている学生に，学習障害などの問題を抱えた生徒への支援の実際を紹介してもらおうと同時に，体験を通して気づいたこと，教育現場における工夫や問題点について授業の中で発表してもらい，これからますます必要とされ，期待される発達障害や子どもの心の支援のあり方について，受講者全員でディスカッションを行う。								

科目名	第二言語習得						サービスラーニング 関連度		B
担当者名	T. Gould								
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年		
授業の目標	We are all learning a second language, but what exactly is happening to us as we do it? This course will explore how the field of Second Language Acquisition (SLA) tries to answer this question. While investigating its history and the current state of affairs, we will also have a chance to work with some original research and see SLA in action.								
授業の概要	This class will include lectures of about 40 minutes, which will often be followed by small group discussions about the material. We will also do some pair work and practice talking about readings from the textbook. Additionally, we will look at our own second language acquisition to see how it relates to what we are learning about from the textbook and through lectures.								
各回の授業内容	1 Course Introduction and overview 2-3 The Nature of Learner Language: Variability and Developmental Patterns. 4-5 Language Universals and the Fundamental Difference Hypothesis 6-7 An Historical Perspective 8-9 Individual Differences 10-11 Putting Language Knowledge to Use 12-13 The Lexicon 14-15 Discourse Aspects of Interlanguage 16-17 Interlanguage: Social Context and Linguistic Context 18-19 Bilingualism: Borrowing, Interference, Code-switching 20-21 SLA and Identity 22-23 The Critical Period Hypothesis, Access to Universal Grammar 24 SLA and Instruction 25-26 Project Reports 17								
評価方法	Attendance and class participation (15%), homework (15%), test (30%), two independent projects (each 20%).								
テキスト	Keith Johnson (2008). <i>An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching</i> , Pearson Education Limited								
参考書	Muriel Saville-Troike (2006). <i>Introducing Second Language Acquisition</i> , Cambridge University Press R. Ellis. <i>Second Language Acquisition</i> . Oxford University Press								
その他特記事項									
サービスラーニング 関連内容	Knowledge about in Second Language Acquisition can be helpful for students who participate in Service Learning activities. Understanding how people learn a second language can help you better understand some of the problems or troubles that learners have adjusting to new language environments.								

科目名	児童英語教材論						サービスラーニング 関連度		A
担当者名	狩野 晶子								
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年		
授業の目標	児童英語教育を教材面から多角的に考察する。「教材がどのようなねらいや目的を持って作られているのか」「その理論的裏付けとは」「学習者と教師にとって使いやすい教材とは」「それぞれの教材をどう活用していけばよいのか」などを学び、考える。								
授業の概要	児童英語の分野の様々な教材についてその背景にある理論やスキル、文化的背景などを学ぶ。多様な教材の比較、検証を行い、それぞれの教材についてねらいや特色、利点、弱点などを考察する。さらに個別の教材を取り上げ、実際に使用する場合の実践例などより有効な活用方法を共に考える。								
各回の授業内容	1 児童英語教育について——概観 2 児童英語教育の意義と目的 3 コミュニケーション能力とは 4 コミュニケーションのための言語材料 5 教材研究——実際の教材を見てみよう 6 教材研究——実際の教材と学んだことを照らし合わせる 7 教材とその指導法（1） 8 教材とその指導法（2） 9 教材とその指導法（3） 10 教材研究——教材とその指導法の検証（1） 11 教材研究——教材とその指導法の検証（2） 12 指導法とその理論的背景（1） 13 指導法とその理論的背景（2） 14 指導法とその理論的背景（3） 15 教材研究——教材とその指導法の検証（3） 16 教材研究——教材とその指導法の検証（4） 17 教材とその文化的背景 18 教材と発達・認知・教育心理などとの関連づけ 19 教材研究——教室における活用の観点から（1） 20 教材研究——教室における活用の観点から（2） 21 インターネットや多様なメディアを活用した教材 22 教材研究——実際の教材の活用例（1） 23 教材研究——実際の教材の活用例（2） 24 教材研究——実際の教材を自分ならどう使うか（1） 25 教材研究——実際の教材を自分ならどう使うか（2） 26 まとめ								
評価方法	授業参加・話し合いへの貢献（30%），レポート・リアクションペーパー（30%），発表（20%），ショートテスト（20%）								
テキスト	中山兼芳（編）『児童英語教育を学ぶ人のために』（世界思想社）								
参考書	大久保洋子（監修）『児童英語キーワードハンドブック』								
その他特記事項									
サービスラーニング 関連内容	児童英語の分野の様々な教材についてその背景にある理論とスキルを考察し、それらの教材をどのように実際の指導に反映させてゆくか実践を通して学ぶ。この授業で得た知識と経験は学生が英語教育及び日本語教育ボランティアを行う際に大いに助けになるものである。								

科目名	児童英語教育演習						サービスラーニング 関連度		A
担当者名	T. Gould								
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	2 年		
授業の目標	In this class we will learn about teaching English to elementary school students in Japan. In addition to readings and independent research about our topic, the class will teach students the fundamental skills necessary to develop and plan a series of English lessons for elementary aged children. We will also practice using the lesson plans we make with each other and during visits to local elementary schools.								
授業の概要	Class will often include a short lecture followed by discussion. We will develop lesson plans and practice them with classmates.								
各回の授業内容	1 Children learning a foreign language 2 Taking a learning-centered perspective 3 Background (Brief History of child development) 4 Piaget, Vygotsky 5 From learning to language learning 6 Advantages to starting young with foreign languages 7 The foreign language 8 Learning language through tasks and activities 9 The task as an environment for learning 10 Task demands 11 Task support 12 Balancing demands and support 13 The importance of language learning goals 14 Defining ‘task’ for young learner classrooms 15 Stages in a classroom task 16 Task-as-plan and task-in-action 17 Learning the spoken language 18 Discourse and discourse events 19 Meaning first 20 Analysis of a task-in-action 21 Discourse skills development in childhood 22-26 Projects and presentations								
評価方法	Class participation and attendance (40%), participation and completion of class project (20%), homework (20%), final report and presentation (20%).								
テキスト	Lynnne Cameron (2005). <i>Teaching Languages to Young Learners</i> . Cambridge University Press								
参考書	Additional handouts and resources will be provided.								
その他特記事項	This is a service learning class, so students will be required to participate in volunteer activities. These activities will support the content material of the class.								
サービスラーニング 関連内容	In this class we will be teaching English at local Elementary schools as a volunteer activity. The service learning component is thus the main focus of this class. In preparation for their volunteer visits, students will be taught methodology and have a chance to practice teaching here on the SJC Campus. A guiding theme during the class will focus on the value added to society by this type of service activity. Students will reflect on how service learning improves the lives of those who receive the service and also enlightens and enhances those who provide the volunteer service.								

科目名	日本語教育演習					サービスラーニング 関連度		A
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	2 年	
授業の目標	日本で生活する外国につながる「年少者」の日本語及び教科支援の方法を学ぶ。日本語教育学概論では、成人に対する初級レベルの日本語の教え方を中心に学んだが、演習では「年少者」と「成人」の第二言語習得の違いと支援方法の違いについて学ぶ。							
授業の概要	授業は原則として、講義（週 1 回）と実習（週 1 回）から成る。講義では、第二言語習得理論と日本語教育への応用について学び、実習では、サービスラーニング時間枠（月木 2 限）を中心に、小中学校で外国籍児童・生徒への日本語支援を行なう。毎回支援対象についてのレポートを作成し、学期末に発表する。							
各回の授業内容	1 第 1 章 バイリンガルとは 2 第 1 章 バイリンガルとは 3 第 2 章 子どもの母語の発達と年齢 4 第 2 章 子どもの母語の発達と年齢 5 第 3 章 バイリンガル教育の理論 6 第 3 章 バイリンガル教育の理論 7 実習 8 第 3 章 バイリンガル教育の理論 9 実習 10 第 4 章 家庭で育てるバイリンガル 11 実習 12 第 4 章 家庭で育てるバイリンガル 13 実習 14 第 5 章 イマージョン教育方式のバイリンガル教育 15 実習 16 第 5 章 イマージョン教育方式のバイリンガル教育 17 実習 18 第 6 章 アメリカのバイリンガル教育 19 実習 20 第 7 章 バイリンガルと文化の習得 21 実習 22 第 7 章 バイリンガルと文化の習得 23 実習 24 発表 25 実習 26 発表							
評価方法	出席（30%）、小テスト（20%）、発表（20%）、レポート（30%）							
テキスト	中島和子 2001『バイリンガル教育の方法 増補改訂版』（アルク）							
参考書								
その他特記事項	サービスラーニング関連科目 2008 年度秋学期に日本語教授法履修済みであることが条件							
サービスラーニング 関連内容	この授業を履修する学生は、全員家庭教師ボランティアか学校派遣等のサービスラーニングを行なう。授業で学んだことがらを日本語支援の場で直接役立てることが可能であると同時に、サービスラーニングでの学びを授業で他の学生と共有する。							

