

上智短期大学の必修英語（2008 年度入学者より）

1. 目標 Goals

- 「他者のために、他者と共に」という本学の精神を持つ責任ある地球市民となるために必要な様々な問題について理解を深める
- 複眼的かつ分析的に物事を考える力をつける
- 他者の考えを理解し、自分の考えを効果的に表現する英語力をつける
- 自律した英語学習者となるための知識とスキルを身につける

2. 内容 Contents

◆英語Ⅰ 他者と共に生きる：人とのつながりと人生の意味を探究する

English I. Living with others: exploring relationships and life values

英語Ⅰでは自分自身、身近な他者との関係、人生設計などに関する内容を扱います。

◆英語Ⅱ 異文化との遭遇：他者を理解し尊重する

English II. Crossing cultures: understanding and respecting others

英語Ⅱでは世界の様々な国の多様な文化について扱います。

◆英語Ⅲ 日本における社会問題：より良いコミュニティを目指して

English III. Social issues in Japan: toward a better community

英語Ⅲでは地域社会や日本全体にかかわる問題を扱う。それらの問題は必ずしも日本特有のものではないかもしれないが、日本でどのように問題が顕在化し捉えられているかに焦点を当てます。

◆英語Ⅳ 日本と世界：国際社会で生きる

English IV. Japan and the world: living in an international community

英語Ⅳでは世界が直面している重要な問題について扱う。必ずしも全ての問題が日本と大きな関係があるとは限らないが、世界の重要な問題について日本と日本人がどのような役割を果たすことができるのかについて考えます。

英語科目＜必修＞

科目名	英語 I						
担当者名	M.Andrade, T.Gould, K.Williams, C.Oliver, 平野, 飯田, 永野, 近藤, 神谷, 岩崎						
開講期	春	分類	必修	単位	2	年次	1 年
授業の目標	<p>* For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others”</p> <p>* For students to acquire critical thinking skills</p> <p>* For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English</p> <p>* For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English</p>						
授業の概要	<p>English I. Living with others: exploring relationships and life values 英語 I 他者と共に生きる：人とのつながりと人生の意味を探究する</p> <p>This class will cover a variety of topics related to the individual, her direct relations with others, and key aspects of the life process. Students will be expected to participate fully in class activities, and to do assignments and independent learning outside of class in order to develop balanced reading, speaking, writing, and listening skills in English.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> • family, friends, interpersonal relationships; • love, marriage, children; • growing up, growing older, growing old; • school, work, independence, lifestyle changes; • illness, caring for others; • ethical challenges faced in life; • life goals, aspirations, dreams; • the value of life, the meaning of death. 						
評価方法	<p>Participation and performance in classroom activities (30%)</p> <p>Homework assignments (30%)</p> <p>Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%)</p> <p>Independent learning, such as e-learning (15%)</p>						
テキスト / 参考書	To be announced from each teacher.						

科目名	英語Ⅱ						
担当者名	M.Andrade, T.Gould, K.Williams, C.Oliver, 平野, 飯田, 永野, 近藤, 神谷, 岩崎						
開講期	秋	分類	必修	単位	2	年次	1 年
授業の目標	<p>* For students to gain an understanding of a wide range of issues in order to become responsible global citizens who embody the spirit of “Women for Others, With Others”</p> <p>* For students to acquire critical thinking skills</p> <p>* For students to acquire abilities to understand others and express themselves effectively in English</p> <p>* For students to acquire knowledge and skills to become autonomous learners of English</p>						
授業の概要	<p>English II. Crossing cultures: understanding and respecting others 英語Ⅱ 異文化との遭遇：他者を理解し尊重する</p> <p>In this class, students will look at various aspects of culture in different countries in the world. Students will be expected to participate fully in class activities, and to do assignments and independent learning outside of class in order to develop balanced reading, speaking, writing, and listening skills in English.</p> <p>Examples of possible topics that might be included:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cultural traditions, myths, folklore; • holidays, celebrations, rituals; • world religions, religious beliefs and customs; • art, literature, music, popular culture; • humor in different countries; • food, clothing, housing, daily life; • mass media, media language, media images; • stereotypes, ethnocentrism; • cultural identity, ethnic identity, national identity. 						
評価方法	<p>Participation and performance in classroom activities (30%)</p> <p>Homework assignments (30%)</p> <p>Testing and assessment, such as final exam, final presentation, and final report (25%)</p> <p>Independent learning, such as e-learning (15%)</p>						
テキスト / 参考書	To be announced from each teacher.						

英語科目＜必修＞

科目名	英語Ⅲ						
担当者名	M.Andrade, C.Oliver, K.Williams, J.Dizon, G.Freddes, J.Hirai, A.Miller, 飯田, 池, 岩崎, 深澤, ローレンス桜井						
開講期	春	分類	必修	単位	2	年次	2年
授業の目標	人間社会の様々な問題について英語を手段として理解し、複眼的に考え、英語で自分の考えを効果的に表現する力を養成します。必要な情報や論旨、書き手や話し手の意向などを正確に把握し、口頭および文章で自分の考えを表現したり、議論に参加する能力をつけることを目標とします。英語Ⅰ、Ⅱで修得した力を基礎にさらに洗練された英語の理解力と表現力を養成します。						
授業の概要	「聴く、話す、書く、読む」の4技能がバランスよく習得できるように進め、授業外では調べ学習、課題の作成、e-learning などに取り組みます。						
評価方法	出席状況、受講態度、レポート、テスト等による総合評価。						
授業計画 テキスト / 参考書	各担当教員から初回の授業時にお知らせします。						

* 2009 年度開講の英語Ⅲは以下の内容を取扱う予定です。

English III. Social issues in Japan: toward a better community

英語Ⅲ 日本における社会問題：より良いコミュニティを目指して

英語科目＜必修＞

科目名	英語Ⅳ						
担当者名	J.Dizon, G.Freddes, J.Hirai, A.Miller, E.Doman, K.Crown, 近藤, 深澤, 池, 服部, 石原, ローレンス桜井						
開講期	秋	分類	必修	単位	2	年次	2年
授業の目標	人間社会の様々な問題について英語を手段として理解し、複眼的に考え、英語で自分の考えを効果的に表現する力を養成します。必要な情報や論旨、書き手や話し手の意向などを正確に把握し、口頭および文章で自分の考えを表現したり、議論に参加する能力をつけることを目標とします。英語Ⅰ、Ⅱ、Ⅲで修得した力を基礎にさらに洗練された英語の理解力と表現力を養成します。						
授業の概要	「聴く、話す、書く、読む」の4技能がバランスよく習得できるように進め、授業外では調べ学習、課題の作成、e-learning などに取り組みます。						
評価方法	出席状況、受講態度、レポート、テスト等による総合評価。						
授業計画 テキスト / 参考書	各担当教員から初回の授業時にお知らせします。						

* 2009 年度開講の英語Ⅳは以下の内容を取扱う予定です。

English IV. Japan and the world: living in an international community

英語Ⅳ 日本と世界：国際社会で生きる

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（生活の英語）						
担当者名	E.Doman						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The purpose of this class is for students to improve their overall English communication skills. English that can be used on a daily basis in casual situations will be taught in this class. It is hoped that students will overcome their fears of using English as a communication tool.						
授業の概要	This is not a lecture class. Students will interact with their partners or group members during every class. They will practice conversations from the textbook as well as create their original conversations in English. Role plays and communicative games will occupy a large percentage of the time in this class.						
各回の授業内容	1 Introducing ourselves 2 Talking about where we come from 3 Textbook Unit 1 4 Unit 1 continued 5 Textbook Unit 2 6 Unit 2 continued 7 Textbook Unit 3 8 Unit 3 continued 9 Textbook Unit 4 10 Unit 4 continued 11 Textbook Unit 5 12 Unit 5 continued 13 Textbook Unit 6 14 Unit 6 continued 15 Textbook Unit 7 16 Unit 7 continued 17 Textbook Unit 8 18 Unit 8 continued 19 Textbook Unit 9 20 Unit 9 continued 21 Textbook Unit 10 22 Unit 10 continued 23 Textbook Unit 11 24 Unit 11 continued 25 Review for the test 26 Final exam (written and oral)						
評価方法	出席（50%），授業参画（30%），テスト（20%） Attendance in class is the most important element in the grading process.						
テキスト	Noboru Yoshitomi. <i>Communication Builder</i> (Nan'un-do Publishing Company)						
参考書							
その他特記事項	Students will be required to have access to the Internet and to do Internet research outside of class a few times during the semester.						

科目名	基礎英語スキルズ（旅行の英語）						
担当者名	K.Crown						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this class is to familiarize students with the language necessary to make travel plans and to have satisfying journeys, both from the standpoint of the tourist and that of the industry professional.						
授業の概要	The methods of study will vary with the emphasis on active learning. There will be ample listening comprehension practice, discussion, role play, oral reports, and group projects. Internet research will be undertaken as well.						
各回の授業内容	1 Breaking the ice and striking up a conversation 2 Jobs and responsibilities of hotel workers 3 Meeting people and making plans 4 Talking about nationality 5 Going through Immigration 6 Making reservations on the phone 7 Filling out landing cards 8 Making an itinerary for a holiday 9 Language needed for taking a taxi 10 Describing different types of food 11 Paying for transport with local currency 12 Restaurant dialogues 13 Checking in at a hotel 14 Planning a tour of a famous city 15 Handling misunderstandings at a hotel 16 Conducting research about famous tourist sites 17 Asking local people for recommendations 18 Comparing hotel facilities 19 Giving sightseeing advice 20 Comparing modes of transport in a city 21 Finding good deals when shopping 22 Taking a cruise holiday 23 Health problems while on holiday 24 Preparing a resume for a job in tourism 25 Reviewing the highlights of a trip 26 Safety precautions for travel						
評価方法	classwork and attendance (20%), oral reports and role plays (30%), quizzes (20%), exams (30%)						
テキスト	Michael P. Critchley. <i>Encounters Abroad – English Edition</i> (Nan'un-do) Iwonna Dubicka & Margaret O'Keeffe. <i>English for International Tourism Pre-Intermediate</i> (Longman)						
参考書	Dale Fuller & Kevin Cleary. <i>Adventures Abroad</i> (Macmillan Language House) Reiko Fujita. <i>Travel English for Tourism Industry Professionals</i> (Macmillan Language House) Robin Walker & Keith Harding. <i>Oxford English for Careers: Tourism1</i> (Oxford)						
その他特記事項							

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（リスニング）						
担当者名	石原 久子						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	リスニング教材を多聴することにより，英語の様々な音やリズムに耳を慣らし，英語独特の音声の聞き取り能力の向上を目指す。						
授業の概要	インタビューの穴埋め，ヴォキャブラリービルディング，トピック形式リスニング，センテンスマッチング，ノートテイキングなど，アクティビティは多岐にわたる。						
各回の授業内容	1 イントロダクション 2 vacations 3 growing up 4 entertainment 5 food and drink 6 travel and tourism 7 education 8 fashion 9 living abroad 10 working life 11 health 12 changing times 13 student life 14 the arts 15 shopping 16 friends 17 sport 18 politics 19 animals 20 money matters 21 cultural identity 22 family 23 youth culture 24 dating and marriage 25 crime 26 応用練習						
評価方法	出席および授業参加（60%），レポート（40%）						
テキスト	<i>World Interviews</i> （成美堂）						
参考書	ヒアリングマラソン（アルク）						
その他特記事項	毎回の出席を期待します。						

科目名	基礎英語スキルズ（文法）						
担当者名	石原 久子						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英文を読んだり書いたりするときに必要となる，英語構文の基本的約束事を再確認し，習得することを目指す。						
授業の概要	授業では例文と用法を確認したうえで，練習問題に取り組み，知識の定着をはかり，応用力を養成する。						
各回の授業内容	1 イントロダクション 2 文の種類 3 動詞の種類と文型 4 動詞（時制） 5 助動詞 6 能動態と受動態 7 名詞 8 冠詞と数詞 9 代名詞 10 接続詞 11 前置詞 12 形容詞・副詞 13 比較 14 不定詞 15 分詞 16 動名詞 17 関係詞 18 仮定法 19 時制の一致・話法 20 応用問題（1） 21 応用問題（2） 22 応用問題（3） 23 応用問題（4） 24 応用問題（5） 25 応用問題（6） 26 応用問題（7）						
評価方法	出席および授業参加（40%），中間テストおよび期末テスト（60%）						
テキスト	<i>A New Approach to College English</i> （南雲堂）						
参考書	総合英語フォレスト（桐原書店）						
その他特記事項	毎回の出席を期待します。						

科目名	基礎英語スキルズ（文法）						
担当者名	深澤 英美						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英文を正確に読むために必要な基本的な文法を再確認し、基礎を固めることを目標とする。復習した文法を基に、短い文章が精読できるようにする。						
授業の概要	実際に例題に取り組みながら理解している部分としていない部分を確認する。次にパラグラフを読解し、応用問題に取り組んだ後で解説を聞いて理解を深める。確認のための復習テストを定期的に行う。						
各回の授業内容	1 授業の進め方 2 Unit 1 文型(1)5 文型 3 Unit 1 文型(2)SVC/SVOC 4 Unit 2 主語と動詞 5 Unit 2 句 6 復習(1) 7 Unit 3 並列 8 Unit 3 形容詞節(1)関係代名詞 9 Unit 4 形容詞節(2)関係副詞 10 Unit 4 名詞節 11 復習(2) 12 Unit 5 副詞節 13 Unit 5 動名詞 14 Unit 6 受動態 15 Unit 6 否定 16 復習(3) 17 Unit 7 仮定法 18 Unit 7 不定詞 19 Unit 8 同格 20 Unit 8 分詞 21 復習(4) 22 Unit 9 倒置 23 Unit 9 共通 24 Unit 10 it の注意すべき用法 25 Unit 10 省略 26 総復習						
評価方法	出席（20%）、授業参加（20%）、テスト（60%）						
テキスト	Corey Fuller & Kyo Yanaura. <i>Reasons to Read: Understanding Today's Issues</i> . (Macmillan Languagehouse)						
参考書							
その他特記事項							

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（ライティング）						
担当者名	石原 久子						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英語を書くときに必要となる基本的な約束事を適切な表現法を習得し、新しい表現や語法を覚えることを目指す。						
授業の概要	例文と用法を確認した後、実際に英文を作成して、間違いを矯正する。並行して、ヴォキャブラリービルディングや文法の復習も行い、英作文するうえでの相乗効果をねらう。						
各回の授業内容	1 イン트로ダクション 2 動詞（1） 3 動詞（2） 4 進行形・未来形・助動詞（1） 5 進行形・未来形・助動詞（2） 6 名詞・冠詞・代名詞（1） 7 名詞・冠詞・代名詞（2） 8 前置詞・接続詞（1） 9 前置詞・接続詞（2） 10 形容詞・副詞と比較（1） 11 形容詞・副詞と比較（2） 12 命令文・感嘆文（1） 13 命令文・感嘆文（2） 14 不定詞（1） 15 不定詞（2） 16 動名詞と分詞（1） 17 動名詞と分詞（2） 18 各種疑問文・Itの特別用法（1） 19 各種疑問文・Itの特別用法（2） 20 受動態（1） 21 受動態（2） 22 完了形 23 接続詞（時制の一致） 24 5つの基本文型 25 仮定法 26 関係代名詞						
評価方法	出席および授業参加（40%）、小テストおよび期末テスト（60%）						
テキスト	<i>Primer for English Writing</i> （南雲堂） <i>How to Acquire Your Power of Expression</i> vol. 1（北星堂）						
参考書	英和中辞典						
その他特記事項	毎回の出席を期待します。						

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	ローレンス桜井 静						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	さまざまなジャンルの英文を多読・精読することにより，英語の読解力や情報処理能力を高める。同時に，正しく自然な発音で教材を読む練習を行い，「通じる」英語発音を目指す。読み教材のトピックに関して，情報交換や要約をしたり，自分の意見を簡単に表現できるようになる。						
授業の概要	各トピックに関連する英文教材の内容を理解し，正確な発音で読む。大切な文法事項の確認や関連語彙，背景となる文化事情を紹介。速読と精読のコツ，辞書の利用について，翻訳法等も解説する。基礎的な英語表現力を付けるため，ペア・グループワークの会話練習や発表等も積極的に行う。						
各回の授業内容	1 Introduction, how to read English materials, pronunciation 2 Topic: nations/countries 3 Topic: classroom/school 4 Topic: family 5 Topic: job 6 Translation I 7 Topic: friendship 8 Topic: food 9 Topic: shopping/money 10 Topic: home 11 Topic: time 12 Topic: greed 13 Review 14 Midterm exam 15 Topic: clothing 16 Topic: health 17 Topic: describing people 18 Topic: office 19 Translation II 20 Topic: trust 21 Topic: weather 22 Topic: plants/animals 23 Topic: entertainment 24 Topic: travel/transportation 25 Topic: different views 26 Review						
評価方法	出席・授業参加（30%），レポート&課題（20%），中間試験（15%），期末試験（35%）						
テキスト	Roni Lebauer. <i>JOURNEYS READING 1</i> (Longman /Pearson Education) その他，授業時に補助教材プリントを配布						
参考書	Michael Vaughan-Rees. <i>Test Your Pronunciation</i> (Longman) 松本 茂(監修)，ロバート・L. ゲイナー，藤咲 多恵子，古瀬 哲也（著） 『速読速聴・英単語 Advanced 1000 ver.2』（増進会出版社）						
その他特記事項	予習・復習，及び積極的な授業参加が必要。多くの英文に触れ，音読筆写を繰り返す体得法が大切。						

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	池 成林						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	授業目標としては文法を確実に身につける。辞書を使い丹念に意味を調べつつ、英文の意味を理解する。より多くの語彙を習得する。						
授業の概要	英語を読むという、英語学習能力における基本的な力を身につける。様々なトピックを多く読み、英語の読解力向上を目指す。授業では基本的な文法事項や語彙を確認しながら、英文を丁寧に解釈する。						
各回の授業内容	1 Conclusions/ Reasons I 2 Conclusions/ Reasons II 3 Analysis I 4 Analysis II 5 Theory/ Proof I 6 Theory/ Proof II 7 Controversy I 8 Controversy II 9 Comparison/ Contrast I 10 Comparison/ Contrast II 11 Classification I 12 Classification II 13 Instructions I 14 Instructions II 15 Chronological Order I 16 Chronological Order II 17 Cause & Effect I 18 Cause & Effect II 19 Process I 20 Process II 21 Explanation I 22 Explanation II 23 Definition I 24 Definition II 25 Data Explanation I 26 Data Explanation II						
評価方法	出席と授業参加（30%）、レポート（20%）、期末試験（50%）						
テキスト	Yumiko Ishitani 他. <i>Skills for Better Reading – Structures and Strategies</i> (Nan'un-do)						
参考書	Gillian Flaherty, James Bean. <i>Extensive Reader BOOK 1</i> 『英文多読入門 BOOK 1』（成美堂）						
その他特記事項							

英語科目

科目名	基礎英語スキルズ（語彙）						
担当者名	深澤 英美						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	語彙の増強のため、文章を読みコンテキストを理解した上で、トピックに関連した語彙を身につけることを目標とする。						
授業の概要	文章を正確に読むことを通して、その中に出てきたトピックに関連した語彙を覚えていく。読解だけでなくリスニングによって音でも理解する。英英辞書を使い、英単語を英語で定義する練習をする。理解を確認する小テストを頻繁に行う。						
各回の授業内容	1 授業の進め方 2 Leisure 1 3 Leisure 2 4 まとめ 5 Traveling by Air 1 6 Traveling by Air 2 7 まとめ 8 Electric Appliances 1 9 Electric Appliances 2 10 まとめ 11 Health and Medicine 1 12 Health and Medicine 2 13 まとめ 14 Talking on the Telephone 1 15 Talking on the Telephone 2 16 まとめ 17 Eating out 1 18 Eating out 2 19 まとめ 20 Japanese Culture 1 21 Japanese Culture 2 22 Japanese Culture 3 23 まとめ 24 応用(1) 25 応用(2) 26 応用(3)						
評価方法	出席（20%）、授業参加（20%）、テスト（60%）						
テキスト	Masanobu Horiguchi & Richard Mickelson. <i>Word Watch: Reading for a Bigger, Better Vocabulary</i> (Nan'un-do)						
参考書							
その他特記事項	英英辞書を使います。						

科目名	標準英語スキルズ（生活の英語）						
担当者名	E.Doman						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The purpose of this class is for students to improve their overall English communication skills. English that can be used on a daily basis in casual situations will be taught in this class. It is hoped that students will overcome their fears of using English as a communication tool.						
授業の概要	This is not a lecture class. Students will interact with their partners or group members during every class. They will practice conversations from the textbook as well as create their original conversations in English. Role plays and communicative games will occupy a large percentage of the time in this class.						
各回の授業内容	1 Introducing ourselves 2 Talking about where we come from 3 Textbook Unit 1 4 Unit 1 continued 5 Textbook Unit 2 6 Unit 2 continued 7 Textbook Unit 3 8 Unit 3 continued 9 Textbook Unit 4 10 Unit 4 continued 11 Textbook Unit 5 12 Unit 5 continued 13 Textbook Unit 6 14 Unit 6 continued 15 Textbook Unit 7 16 Unit 7 continued 17 Textbook Unit 8 18 Unit 8 continued 19 Textbook Unit 9 20 Unit 9 continued 21 Textbook Unit 10 22 Unit 10 continued 23 Textbook Unit 11 24 Unit 11 continued 25 Review for the test 26 Final exam (written and oral)						
評価方法	出席（50%）、授業参画（30%）、テスト（20%） Attendance in class is the most important element in the grading process.						
テキスト	Noboru Yoshitomi . <i>Communication Builder</i> (Nan'un-do Publishing Company)						
参考書							
その他特記事項	Students will be required to have access to the Internet and to do Internet research outside of class a few times during the semester.						

科目名	標準英語スキルズ（旅行の英語）						
担当者名	K.Crown						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this class is to familiarize students with the language necessary to make travel plans and have satisfying journeys, both from the standpoint of the tourist and that of the industry professional.						
授業の概要	The methods of study will vary with the emphasis on active learning. There will be ample listening comprehension practice, discussion, role play, oral reports, and group projects. Internet research will be undertaken as well.						
各回の授業内容	1 Dialogue at a car rental agency 2 Apologizing for inconveniencing a guest 3 Comparing costs for a car rental 4 Choosing a souvenir at an exotic locale 5 Asking directions on the street 6 Making a proposal about the development of a tourist site 7 Making small talk 8 Airport check-in procedures 9 Requesting information at a souvenir shop 10 Duty-free shopping 11 Negotiating prices for a purchase 12 Assessing the needs of different kinds of travelers 13 Making arrangements on the telephone 14 Describing conference room facilities 15 Discussing ideas for an evening out 16 Geographical features of outdoor destinations 17 Ordering a meal at a restaurant 18 Adventure travel 19 Giving opinions about food 20 Winter sports 21 Welcoming a visitor to Japan 22 Entertainment options on a trip 23 Making sightseeing suggestions for Tokyo 24 Ecotourism 25 Dealing with customs declarations 26 Weather conditions for travel						
評価方法	classwork and attendance (20%), oral reports and role plays (30%), quizzes (20%), exams (30%)						
テキスト	Michael P.Critchley, <i>Encounters Abroad – English Edition</i> (Nan'un-do) Iwonna Dubicka & Margaret O'Keeffe, <i>English for International Tourism Pre-Intermediate</i> (Longman)						
参考書	Dale Fuller & Kevin Cleary. <i>Adventures Abroad</i> (Macmillan Language House) Reiko Fujita. <i>Travel English for Tourism Industry Professionals</i> (Macmillan Language House)						
その他特記事項							

科目名	標準英語スキル`（職場の英語）						
担当者名	J.Hirai						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this course is to practice English in various workplace situations.						
授業の概要	Realistic and motivating activities will focus on speaking and listening.						
各回の授業内容	1 Orientation 2 Greeting visitors to your country and office 3 Describing companies/company profiles 4 Describing your job 5 Talking about your abilities 6 Comparing business services 7 Everyday office technology 8 Taking and leaving phone messages 9 Making an appointment 10 Organizing a meeting 11 Taking part in a meeting 12 Negotiating with colleagues 13 Business negotiation 14 Exchanging money 15 Payment methods 16 Ways of marketing 17 Talking about Websites 18 Networking 19 Meeting people 20 Recent trends 21 Predictions 22 Progress reports 23 Presentations (1) 24 Presentations (2) 25 Review (1) 26 Review (2)						
評価方法	出席（20%），授業参画（20%），発表（10%），テスト（50%）						
テキスト	Gareth Knight, Mark O'Neil & Bernie Hayden. <i>Business Goals 2</i> (Cambridge University Press)						
参考書							
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ（職場の英語）						
担当者名	K.Crown						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The objective of this class to give students the opportunity to learn and practice the type of English used in offices and other workplaces. Lessons will also include expressions used for business travel and social settings.						
授業の概要	This class has a student-centered approach. Students will listen to audio material about how companies function and engage in discussion about the workplace. There will be frequent role plays and oral presentations.						
各回の授業内容	1 Introducing oneself and others 2 Finding out about people at a conference 3 Daily routines at work 4 Expressing likes and dislikes about a job 5 Dealing with work-related problems 6 Responding appropriately to telephone calls 7 Making arrangements for a business trip 8 Checking in at a business hotel 9 Tipping and other restaurant customs 10 Ordering a meal at a restaurant 11 Buying and selling 12 Profile of a sales rep 13 Describing one's colleagues 14 Handling a personnel problem 15 Expressing opinions 16 Marketing a new product 17 Company profiles 18 Making a presentation 19 Discussing the internet 20 Making appointments by telephone 21 Cultural differences at work 22 International companies 23 Responsibilities of a job 24 Developing a resume 25 Describing the work environment 26 Saying goodbye to colleagues.						
評価方法	classwork and attendance (20%), presentations and role plays (30%) quizzes (20%), exams (30%)						
テキスト	David Cotton, David Falvey & Simon Kent. <i>Market Leader – Elementary Business English Course Book</i> (Longman)						
参考書	Ian Badger. <i>Everyday Business English</i> (Longman) David Grant & Robert McLarty. <i>Business Basics – International Ed.</i> (Oxford)						
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ (メディアの英語)						
担当者名	A.Marikkar						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this course is to teach students essential reading skills of skimming, understanding words in context, distinguishing between fact and opinion. They will also be encouraged to think critically and make up their minds about events, issues and conflicts taking place at different parts of the world.						
授業の概要	We will study using a variety of materials such as news magazines, newspapers and other supplementary materials relating to media. The skill building exercises will be done in class in the form of individual, group and pair work activities.						
各回の授業内容	1 Introduction to the course, guidelines for the class and self introduction of teacher and students. 2-3 How to read the newspaper for information and enjoyment, analyzing headlines 4-5 On Education and the War on Terrorism 6-7 On Health and Obesity 8 On Steroids and Baseball 9-10 On Why the News is Always So Bad 11 Using supplementary materials to cover the above topics 12-13 On Sex, Guns and Discrimination 14-15 On Individual Privacy vs. National Security 16-17 On Capital Punishment, Gay Marriages and Paddling 18-19 On Medical Care and Insurance 20-21 On Love, Marriage and the Internet 22-23 On the New Breed of Hunter 24 Watching a movie and discussion 25 On Problems of an Aging Society 26 Reviewing the lessons studied in class						
評価方法	Regular attendance and active class participation (20%) Completion of homework (20%) Final written examination (60%)						
テキスト	Jim Knudsen annotated by Anzen Akiyama. <i>American Media Matters: After 9.11</i> (Nan'undo)						
参考書	An English-English dictionary						
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ（文法・語彙）						
担当者名	服部 通子						
開講期	春 / 秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	英文を正確に理解するために必要な文法の知識を学び、語彙の増強を図ります。多数の問題を解くことで英文の分析に慣れ、構文把握を通して読解力を高めることを目標とします。						
授業の概要	テキストの文法事項に従って説明し、問題の答え合わせと解説をしながら進め、新聞記事などで知識の応用・確認をします。毎時間単語テスト、例文の暗誦を課すので予習復習は必須です。						
各回の授業内容	1 授業紹介、単語・品詞 2 文の種類と 5 文型 3 句と節 4 時制 5 能動態と受動態 6 復習テスト（1－5） 7 助動詞 8 不定詞 9 分詞 10 動名詞 11 関係代名詞 12 関係副詞 13 仮定と条件 14 復習テスト（7－13） 15 比較 16 話法 17 倒置・強調 18 名詞 19 代名詞 20 冠詞 21 復習テスト（14－20） 22 形容詞 23 副詞 24 前置詞 25 接続詞 26 総復習						
評価方法	出席（10%）、授業参画（20%）、宿題他提出物（20%）、テスト（50%）						
テキスト	現代ミニマム英語研究会編著『大学生のミニマム英文法』（南雲堂）						
参考書	綿貫陽他著『ロイヤル英文法改訂新版』（旺文社）						
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ (ライティング)						
担当者名	J.Dizon						
開講期	春 / 秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this course is to help students become confident and independent writers in English. Students will be taught how to write cohesive paragraphs and organize these paragraphs into clear compositions. In addition, students will learn the importance of brainstorming, drafting and revision.						
授業の概要	In class students will work in pairs or in groups to brainstorm ideas and to give feedback. Students will have the opportunity to write about topics that interest them.						
各回の授業内容	1 Course Outline Common Writing Mistakes 2-3 Specific Information (Write about Yourself) 4-5 Peer Editing 6-8 Interview/Direct & Indirect Quotations (Write about a Person) 9-10 Language & Structure (Write a Formal Letter) 11-13 Listing Adjectives & Verb Tense Consistency (Telling a Story) 14 Language & Structure (Look at a Friendly Letter) 15-17 Paragraphs & Topic Sentences (Write a Tourist Guide) 18-20 Compound Sentences & Summarizing a Story (Write a Movie Review) 21-23 Facts & Information/Expressing Ideas & Opinions (Write a Speech) 24-26 Personal Statement (Write a Resume & Application Letter)						
評価方法	Evaluation will be based on attendance (15%), class participation (15%), assignments (50%), and tests (20%)						
テキスト	David Olsher. <i>Words in Motion: An Interactive Approach to Writing</i> (Oxford University Press)						
参考書	Have an <i>English-English</i> dictionary and a thesaurus.						
その他特記事項	<i>Plagiarism</i> will not be tolerated. <i>Assignments</i> must be typed.						

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	服部 通子						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	文学作品の選集をテキストに用い、作品を読む楽しみを味わいます。各作品の読後感をクラスで討論することによって、多様なものの見方を知り、自己の再発見に至ることを目標とします。						
授業の概要	正確な読解を目指し、重要構文・単語の意味を確認し、日本語の表現にも注意しながら和訳中心に進めます。毎時間の単語テストと意見発表、作品読了後の要約・感想文の提出を課します。						
各回の授業内容	1 授業紹介 2 “The Story of an Hour” by Kate Chopin 3 “ ” 4 “A Telephone Call” by Dorothy Parker 5 “ ” 6 “ ” 7 “Lispeth” by Rudyard Kipling 8 “ ” 9 “ ” 10 復習テスト（2－9） 11 “Sweetheart Sweetheart Sweetheart” by William Saroyan 12 “ ” 13 “ ” 14 “Breakfast” by John Steinbeck 15 “ ” 16 “Up in Michigan” by Ernest Hemingway 17 “ ” 18 “ ” 19 復習テスト（11－18） 20 “Roman Fever” Edith Wharton 21 “ ” 22 “ ” 23 “ ” 24 “ ” 25 “ ” 26 総まとめ						
評価方法	出席（10%）、授業参画（20%）、レポート他提出物（30%）、テスト（40%）						
テキスト	Maureen Lamarche, 野谷啓二（編著）『愛の諸相―鑑賞から表現へ―』（朝日出版社）						
参考書							
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	E.Doman						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aims of this class are for students to improve all four of their English skills – reading, writing, speaking and listening – although the general goal is for improved and more efficient reading skills to develop.						
授業の概要	Short reading passages or articles will form the basis for pair or group conversations, writing practice and grammar review. Topics will be based on current events or cultural issues in English-speaking countries, particularly in those of the United States. Students will be expected to express their opinions, while at the same time improving their reading skills. Homework will be given on a regular basis.						
各回の授業内容	1 Class Introduction, rules for reading 2 Introduction to the text, part one 3 Is America a Melting Pot or a Salad Bowl? 4 Continued from lesson 3, writing practice 5 Eating in the “Big Apple” 6 Sharing opinions about lesson 5 7 Southern cooking, American style 8 Group writing about Japanese opinions on American food and eating manners 9 American favorites – from seafood to sweets 10 Lesson comparing Japanese and American diets 11 Introduction to part two, American traditions 12 American birthday traditions 13 Lesson 12 continued 14 American high school traditions 15 Comparing Japanese and American high schools 16 American wedding traditions 17 Extra readings about foreign weddings 18 American funerals 19 Final lesson comparing Japanese and American traditions 20 Introduction to part three of the text, American holidays 21 Valentine’s Day 22 Halloween 23 Thanksgiving 24 Christmas 25 Other exceptional non-Japanese holidays 26 Final exam (written essay)						
評価方法	出席（50%）、授業参画（30%）、テスト（20%） Coming to every class with a positive attitude and willingness to learn about other cultures will be of the utmost importance.						
テキスト	Trendy Traditions						
参考書							
その他特記事項	Some Internet research will be required outside of the class.						

科目名	標準英語スキルズ（リーディング）						
担当者名	J.Hirai						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	The aim of this course is to help students to become better readers in English.						
授業の概要	The students will learn about reading strategies and skills. Through reading, they will build up their vocabulary and learn to think better in English.						
各回の授業内容	1 Introduction to reading strategies (1) 2 Introduction to reading strategies (2) 3 Vocabulary in context (1) 4 Vocabulary in context (2) 5 Timed reading (1) 6 Timed reading (2) 7 Timed reading (3) 8 Skimming and scanning (1) 9 Skimming and scanning (2) 10 Main idea and supporting details (1) 11 Main idea and supporting details (2) 12 Understanding structures (1): Time order; Classification (1) 13 Understanding structures (2): Time order; Classification (2) 14 Understanding structures (3): Cause and effect; Comparison and contrast (1) 15 Understanding structures (4): Cause and effect; Comparison and contrast (2) 16 Understanding structures (5): Cause and effect; Comparison and contrast (3) 17 Making inferences (1) 18 Making inferences (2) 19 Drawing conclusions (1) 20 Drawing conclusions (2) 21 Critical reading (1) 22 Critical reading (2) 23 Extensive reading (1) 24 Extensive reading (2) 25 Review (1) 26 Review (2)						
評価方法	出席（20%）、授業参画（30%）、宿題（20%）、テスト（30%）						
テキスト	To be announced later						
参考書							
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ（パブリックスピーキング）						
担当者名	S.Howell						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	My purpose is to increase each student's self-confidence when she must speak in public.						
授業の概要	I will explain each page of the textbook in simple English, but I welcome questions even in Japanese. Each student will have several chances to give short prepared speeches in English during the course.						
各回の授業内容	1 Introduction to the Textbook; physical message attempts 2 Continue posture checks and communication without words 3 Self-introduction using proper posture and eye contact 4 Prepare informative speech, about some location 5 Quiz 1; feedback sheets for evaluation of informative speeches 6 Finish informative speeches; start larger gestures 7 Gesture glossary; listening practice 8 Begin to prepare layout speech; voice inflection exercises 9 Quiz 2; present layout speeches with evaluations 10 Finish the section on physical message, start the story message 11 Quiz 3; design a demonstration speech 12 Begin presentations of demonstration speeches 13 Quiz 4; Story message structure, introductions 14 Transitions and sequencers 15 Quiz 5; longer exercises involving sequencers and transitions 16 Persuasive speeches; kinds of evidence 17 Quiz 6; students will begin to prepare their persuasive speeches 18 Students will present the introductions of their persuasive speeches 19 Quiz 7; introduction to visuals 20 More complicated visuals; the introduction and the body 21 First check of visuals for size and readability; begin videotaping 22 Quiz 8; Students whose final presentations are ready can give them 23 Visuals improved, more final presentations 24 Final presentations 25 Quiz 9; final presentations and review of videotape 26 Final overview of topics of the course						
評価方法	出席（60%），Quizzes（20%），発表（20%）						
テキスト	D. Harrington, C. LeBeau, <i>Speaking of Speech</i> (Macmillan Language House)						
参考書							
その他特記事項	Any students who want to practice English speeches for any contest or program should make an appointment, for I will have time after this class.						

英語科目

科目名	標準英語スキルズ (ディスカッション)						
担当者名	A.Miller						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	To stimulate each student's desire and ability to discuss, argue and persuade through effective English debate. To learn from each other through the sharing of ideas and new ways of expressing them in the English language.						
授業の概要	Using two enjoyable books we will take turns making presentations about famous people and/or current events. As we alternate between these topics, one other student (MC) will be asked to prepare discussion questions for the presentations and respond to other students' presentations. They will also have the opportunity to present a biography of their own favorite celebrity or present a current event of their choice to the class.						
各回の授業内容	1 Introduction to the Class; Self-introductions; Goals and Expectations 2 Teacher's Example Presentation: Scheduling Future Presentations 3 Student #1 Presentation and Discussion (Person) 4 Student #1 Presentation and Discussion (Current Event) 5 Student #2 Presentation and Discussion (Person) 6 Student #2 Presentation and Discussion (Current Event) 7 Student #3 Presentation and Discussion (Person) 8 Student #3 Presentation and Discussion (Current Event) 9 Student #4 Presentation and Discussion (Person) 10 Student #4 Presentation and Discussion (Current Event) 11 Student #5 Presentation and Discussion (Person) 12 Student #5 Presentation and Discussion (Current Event) 13 Student #6 Presentation and Discussion (Person) 14 Student #6 Presentation and Discussion (Current Event) 15 Student #7 Presentation and Discussion (Person) 16 Student #7 Presentation and Discussion (Current Event) 17 Student #8 Presentation and Discussion (Person) 18 Student #8 Presentation and Discussion (Current Event) 19 Student #9 Presentation and Discussion (Person) 20 Student #9 Presentation and Discussion (Current Event) 21 Student #10 Presentation and Discussion (Person) 22 Student #10 Presentation and Discussion (Current Event) 23 Student #11 Presentation and Discussion (Person) 24 Student #11 Presentation and Discussion (Current Event) 25 Final Writing Projects Due/ Special Discussion Topic: <i>Taibatsu</i> 26 Wrap Up Session: Students' Evaluate Each Other's Presentations						
評価方法	Students will be evaluated first and foremost on participation in discussion and willingness to learn (50%). Following that students will be evaluated on their presentations to the class in which pronunciation (10%), coherence of argument (10%) and persuasiveness (10%) will be judged. A final writing project summarizing another student's presentation will constitute 20% of the final grade.						
テキスト	『有名人 17 人の話を英語で読んでみる』(English Zone Books) 読売新聞論説委員会/英字新聞部, 杉田米行, チーム・エムツー著 『読売新聞社説集 [日英] 対訳 英語で読み解く世界と日本』(2006 年前期)						
参考書	藤井正嗣, 野村るり子 著『英語でプレゼン—そのまま使える表現集』 妻鳥千鶴子 著『英語プレゼンテーション—すぐに使える技術と表現』						
その他特記事項							

科目名	標準英語スキルズ (アカデミックリスニング)						
担当者名	G.Freddes						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	This course aims to develop the ability to comprehend academic talks, interviews and lectures on a variety of topics at the intermediate level.						
授業の概要	Students will engage in intensive listening activities in and outside of class. Students will develop the background knowledge and vocabulary necessary for successful listening comprehension by reading, discussing and writing about the topic.						
各回の授業内容	1 Introduction 2-3 Happiness (Psychology) 4-5 New Kinds of Food Biology (Science) 6-7 Public Art (Art) 8-9 Journey to Antarctica (History) 10-11 Violence on Television (Media Studies) 12-13 Too Old to Learn? (Linguistics) 14-15 Are We Alone? (Astronomy) 16-17 Do the Right Thing (Ethics) 18-19 A Good Night's Sleep (Public Health) 20-21 Negotiating for Success (Business) 22-23 Risking It (Statistics) 24-25 The Electronic Brain (Technology) 26 Review and evaluation						
評価方法	Attendance (15%), participation (15%), written assignments (30%), quizzes and a test (40%)						
テキスト	Helen S. Solorzano and Laurie L. Frazier. <i>Contemporary Topics 1:Intermediate Listening and Note-Taking Skills</i> (Prentice Hall)						
参考書	The Academic Word List (AWL) http://web.uvic.ca/~gluton/awl/id17.htm English Listening Language Lab Online http://www.elllo.org/index.htm						
その他特記事項	An MP3 player is highly recommended for listening to podcasts outside class.						

科目名	標準英語スキルズ（編入対策）						
担当者名	平野 幸治						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	スキルズは勝義において技術であり手段である。技術を習得する目的を「試験対策」の先、つまり専門への興味・理解におく。専門を topic の集まりとみなすと、それらを端的に表現する専門用語を中心に、以下の topics を解説していく。受講生には keywords を習得することが望まれる。						
授業の概要	授業は、学生の発表、学生によるパネル・ディスカッション、topics・keywords の解説、リアクション・ペーパーの添削と返却、further reading のリストの配布、編入の過去問の解題等を適宜行う。基本的に授業は論述・記述形式の演習とディスカッションである。						
各回の授業内容	<p>1-6 経済学・法学・国際関係論のトピックスを読む・書く [2007 年度は、以下の書籍の一部を読んだ] Partha Dasgupta, <i>Economics : A Very Short Introduction</i> (Oxford UP) Kenneth Minogue, <i>Politics : A Very Short Introduction</i> (Oxford UP) 『日本の論点 2007』（文藝春秋社）－皇位継承問題のゆくえは－ Manfred B. Steger <i>Globalization: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP)</p> <p>7-12 社会学、特に家族・公共性・ジェンダー・(社会学の視点で見た)文化のトピックスを読む・書く Steve Bruce, <i>Sociology</i> (Oxford UP) 『日本の論点 2006』（文藝春秋社）－勝ち組・負け組社会とは何か－ Anthony Giddens, <i>Sociology</i> (Polity Press)</p> <p>13 中間テスト</p> <p>14-19 哲学・文学・歴史・文化のトピックスを読む・書く Edward Craig, <i>Philosophy</i> (Oxford UP) 土屋賢二, 『ツチヤ教授の哲学講義』（岩波書店） Lewis Copeland, <i>High School Subjects Self Taught</i> (Doubleday) John H. Arnold, <i>History</i> (Oxford UP)</p> <p>20-23 教育・心理学のトピックスを読む・書く Lewis Copeland, <i>High School Subjects Self Taught</i> (Doubleday) 『日本の論点2006』（文藝春秋社）－ゆとり教育は失敗だったのか－ Robert Wokler, <i>Rousseau</i> (Oxford UP) Gillian Butler & Freda McManus, <i>Psychology</i> (Oxford UP)</p> <p>24-26 言語学のトピックスを読む・書く P. H. Matthews, <i>Linguistics</i> (Oxford UP)</p>						
評価方法	授業参画（30%）、リアクションペーパー（20%）、テスト（50%）						
テキスト	プリントを配布する						
参考書	『日本の論点 2007』（文藝春秋社） 『朝日キーワード 2007』（朝日新聞社）						
その他特記事項							

科目名	標準英語スキル (TOEIC 対策)						
担当者名	ローレンス桜井 静						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	各自の TOEIC 目標スコア達成と英語運用力向上を目指す。「語彙力」、「読解力」、「リスニングスキル」を高めるための練習を行う。その際、言語活動に必要な4つの器官(口、耳、目、手)をフルに使ってトレーニングをし、確実なスキルを身に付ける。自己学習計画やそのモニタリングを実践していく。						
授業の概要	自分の現在の英語力を理解した上で、目標設定、学習計画、報告書作成をする。正確に速読できるようリーディング練習を行い、その過程で語彙力を増やしたり、大切な文法項目を確認する。リスニング実践問題も毎回多くこなし、耳を慣らす。復習の小テストあり。						
各回の授業内容	1 ガイダンス、実力チェックテスト、計画書作成、TOEIC の傾向と対策 2 リーディング練習 1、発音法、リピーティングについて 3 リスニング練習 1、リスニングのコツ、ボキャブラリーについて 4 リーディング練習 2、黙読と音読、文法 1 5 リスニング練習 2 6 復習、小テスト I 7 リーディング練習 3 8 リスニング練習 3 9 リーディング練習 4 10 リスニング練習 4 11 復習、文法 2 12 小テスト II、自己評価 13 リーディング練習 5 14 リスニング練習 5 15 リーディング練習 6 16 リスニング練習 6 17 復習、文法 3 18 小テスト III、自己評価 19 リーディング 7 20 リスニング練習 7 21 リーディング練習 8 22 リスニング練習 8 23 復習、文法 4 24 小テスト IV、自己評価 25 リーディング練習 9、リスニング練習 9 26 総復習、ミニ模擬テスト、自己評価						
評価方法	出席・授業参加 (30%)、レポート&課題 (15%)、小テスト (20%)、期末テスト (35%)						
テキスト	高橋基治監修・解説『新 TOEIC テストスーパー模試 600 問』(株式会社アルク) その他 開講時に指示						
参考書	Makoto Kurata, Todd Thorpe and Hitohiko Mimura. <i>Journey to Success Departing for a higher score on the TOEIC test</i> (PEARSON Longman)						
その他特記事項	自宅学習が大切。単語力アップに力を入れること。毎回、音読やリピーティングを行うので、積極的に参加必要。						

科目名	上級英語スキルズ（ライティング）						
担当者名	A.Miller						
開講期	春	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	To express oneself effectively and creatively through English writing. To learn new expressions and to use them in various forms of written English communication, including academic writing, creative fiction, non-fiction writing, and poetry.						
授業の概要	In this class we will explore three types of English writing: academic writing, creative fiction, non-fiction writing, and poetry. Students will be asked to write short essays every week, and there will be a final project in which students are asked to write a longer essay. Students will read their essays aloud and we will work together to improve each other's writing ability.						
各回の授業内容	1 Introduction to the Class; Self-introductions; Goals and Expectations 2 Example Essays: Introduction to Writing Forms 3 <i>Academic Writing – The 5 Paragraph Essay</i> 4 Academic Writing Topic: Thoughts on a current event 5 Academic Writing Topic: What it means to be Japanese 6 Academic Writing Topic: The biggest global problem 7 <i>Creative Fiction – The Short Story</i> 8 Creative Fiction Writing Topic: An argument and its aftermath 9 Creative Fiction Writing Topic: Free choice 10 Creative Fiction Writing Topic: Free choice 11 <u>Outline for the Final Essay: Brainstorming Topics and Writing Forms</u> 12 <i>Creative Non-Fiction Writing – Making Real Stories Come to Life</i> 13 Creative Non-Fiction Writing Topic: My rite of passage 14 Creative Non-Fiction Writing Topic: Free choice 15 Creative Non-Fiction Writing Topic: Free choice 16 <u>Outline for the Final Essay: Writing an Outline</u> 17 Poetry Writing – Learning the meaning of the term: “euphonious” 18 Writing Topic: That special place 19 Writing Topic: An influential role model 20 Writing Topic: Meaning to me 21 <u>Final Essays Handed In: Discussing the Writing Process</u> 22 Free Writing Session (Academic, Creative Fiction, Nonfiction or Poetry) 23 Free Writing Session (Academic, Creative Fiction, Nonfiction or Poetry) 24 Free Writing Session (Academic, Creative Fiction, Nonfiction or Poetry) 25 <u>Final Essays Handed Back</u> 26 Wrap Up Session – Q & A and Introduction to Further Writing Resources						
評価方法	Students will be evaluated less on how well they write in English at the beginning of class than on how they improve over the course of the class (30%). Students who regularly attend and participate in class – this includes the weekly essay – will be evaluated well (30%), and the final writing assignment will make up (40%) of the class grade.						
テキスト	Carolyn Dupaquier-Sardinas and Laurie Barton. <i>Northstar: Focus on Reading and Writing, Intermediate Second Edition</i> (Longman)						
参考書	デイヴィッド セイン著, David A. Thayne 原著 『英語ライティングルールブック—正しく伝えるための文法・語法・句読法』 小田麻里子, 味園真紀, 佐藤寧著『英語論文 すぐに使える表現集』						
その他特記事項							

科目名	上級英語スキルズ (ディベート)						
担当者名	S.Howell						
開講期	秋	分類	選択必修	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	My first purpose is to expand the vocabulary of the students. Secondly, I want them to develop better listening skills through the challenge of debating in English.						
授業の概要	I will use the explanations and exercises in the textbook. The students will select one or more resolutions and will prepare and debate the side they agree with.						
各回の授業内容	1-2 Introduction to course; self-introductions; notion of resolution; Unit 1 3-4 Finish debate application in Unit 1; Do most of Unit 2; look for resolution subjects on which students' opinions divide evenly. 5-6 Unit 3; brainstorm a resolution subject; confirm evidence types. 7-8 More work on evidence; students find printed materials. 9-10 Organization, Unit 4 11-12 Letter to the Editor homework; Unit 5 13-14 Tennis debates begin 15-16 Tennis debates continue with reversed resolution(s) 17-18 Unit Six, continuation of letter to the editor example The first Tuesday in December there will be no debate class. 19-20 Units 7 and 8; more negative organization 21-22 Longer debates if possible; note taking 23-24 Longer debates, introduction of Milward written debates 25-26 Review of material covered						
評価方法	出席 (60%), 授業参加 (20%), Homework (20%)						
テキスト	M. Lubetsky, C. LeBeau, D. Harrington, <i>Discover Debate</i> (Language Solutions)						
参考書	P. Milward, <i>Reasons for Debating</i> (Eiyusha)						
その他特記事項	Any student who wants to practice any English speech should contact me, as I will have time to coach before and after this class.						

教養科目＜必修＞

科目名	人間学Ⅰ / 人間学Ⅱ						
担当者名	岩崎, 小林, R.M.Cortés, 梶田, 宮越, 羽場						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	1 年
授業の目標	<p>本学は、創立以来キリスト教的な人間観に基づく人間教育を基本理念としており、「自己を知り、他者と共に生き、他者に奉仕し、社会をよりよく変革する」女性の育成に努めている。人間学は、建学の精神の中核となる人間の問題を深く、総合的に極めることを目標にしている。</p>						
授業の概要	<p>本学の人間学は、人間の生の原点である「かかわり」を中心に、1年間をかけて自分自身及び人間の問題を考察する。春学期は、個人としての「人」の生を理解する為に、生物的及び精神的な存在としての人間を内側から理解する。秋学期は、「かかわり」としての人と人の間の理解を深める。人間としての在り方、生き方の原点を探りながら、刻々と変化する私達をめぐる社会の諸問題について分析し、よりよい解決方法を探る。根本的な問いである生と死、超越的な存在との関わり、キリストの生き方を学び、自ら考え、積極的に応答する人間の成長を目指す。</p>						
各回の授業内容	<p>(人間学Ⅰ・春学期) 担当者によって授業の展開の仕方は異なるが、授業内容は次のとおりである。</p> <p>1 オリエンテーション 大学と人間教育</p> <p>2-3 上智の人間教育：人間学</p> <p>4-6 生命とのかかわり（生命と進化・人間的行動の特徴など）</p> <p>7-14 自分とのかかわり</p> <p> 1) 意識</p> <p> 2) 自由</p> <p> 3) モラル</p> <p>15 まとめ</p> <p>(人間学Ⅱ・秋学期)</p> <p>1-2 人間と「かかわり」</p> <p>3-4 自然とのかかわり（東洋と西洋の自然観・環境倫理・自然との融合など）</p> <p>5-6 他者とのかかわり（対話・男女の愛・家庭と家族など）</p> <p>7-8 社会とのかかわり（人間と国家・国際的な連帯など）</p> <p>9-10 生命とのかかわり（生と死・死生観の歩み・死の受容・脳死・二人称の死など）</p> <p>11-12 深みの次元とのかかわり（宗教の役割・宗教心・宗教の真偽など）</p> <p>13-14 かわりの源泉：イエス・キリストの生き方</p> <p>15 まとめ</p>						
評価方法	出席（20%）、授業参画-発表・リアクションペーパー・小レポートなど（50%）、期末レポートまたはテスト（30%）						
テキスト	ハイメ・カスタニエダ, 井上英治編『現代人間学』（春秋社）						
参考書							
その他特記事項							

科目名	歴史学							
担当者名	森下 園							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	「唯一絶対の歴史」「単一の解答」という幻想から脱却し、複合的・多角的な視野から歴史認識をめぐる問題を考えてもらうことが目的である。「世界史」の講義ではないので、注意すること。							
授業の概要	「歴史学」の成立過程，方法論，主な研究成果や論点をたどることで，現代の歴史認識をめぐる議論が示す問題点を，ジェンダー，南北問題，ナショナリズムと歴史教育などもからめて見ていく。							
各回の授業内容	1 歴史学とは何か 2 歴史学の歴史（1）西洋古代／中世 3 歴史学の歴史（2）啓蒙時代 4 歴史学の歴史（3）中国 5 歴史学の歴史（4）日本 6 研究紹介 網野善彦『異形の王権』 7 歴史学の歴史（5）ランケ史学 8 歴史学の歴史（6）アナール派の登場 9 研究紹介 M・ブロック『王の奇跡』 10 史料を読むために（1）古書体学，古書冊学など 11 史料を読むために（2）図像解釈学と絵画資料 12 史料を読むために（3）オーラルヒストリー 13 隣接諸領域 考古学と文化人類学 14 研究紹介 ル・ロワ・ラデュリ『モンタイユ』 15 理論（1）ポストモダン 16 理論（2）言語論的転回と歴史学 17 理論（3）歴史修正主義と社会構築主義 18 理論（4）ジェンダーと歴史学 19 研究紹介 J・W・スコット『ジェンダーと歴史学』 20 歴史とメディア（1）マス・メディアの誕生 21 歴史とメディア（2）サイバー・メディアの問題 22 研究紹介 M・フーコー『監獄の歴史』 23 歴史教育（1）国際歴史教科書問題 24 歴史教育（2）英国の歴史教育 25 歴史教育（3）日本で今問われていること 26 まとめ							
評価方法	学期中の課題（ノートのまとめ）が各 10％×3 回（30％），論述式の学期末試験（70％）							
テキスト	なし，プリント配布							
参考書	J・H・アーノルド『1冊でわかる歴史学』（岩波書店）							
その他特記事項	板書はしない方針なので，ノートを取る工夫を各自がすること。 座席は前に詰めて座ること（前の座席と自分の座席の間に空き机をはさまない）。 授業中の私語や無断退出など重大なマナー違反は減点の対象とする。							

教養科目

科目名	哲学							
担当者名	R.M.Cortés							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	西洋の思想家の作品や資料を参考にして，哲学と人権の関わりを研究し，哲学の文献を女性の立場から読んで男女平等に基づく社会建設を考え，すべての人々が平和に暮らせるように行動に移すことを目標にする。							
授業の概要	古代から現代ヨーロッパの著名な西洋思想家・哲学者・作家等の作品にもとづき，哲学を研究する。また，東洋の思想，及び現代における西洋と東洋の文化交流の意味と国際人としての生き方を，共に模索する。							
各回の授業内容	1 古代の思想:神話と哲学：タレス，ヘラクレイトス 2 ピタゴラス，多元論者 3 アテナイ期：ソフィスト（政治と哲学） 4 ソクラテス（人汝を知れ） 5 プラトン（善とは知恵か） 6 アリストテレス（理想と現実） 7 古代の哲学者と女性像 8 女性と平和:リュシストラタ 9 ヘレニズム・ローマ期：幸福と平静の哲学 10 ヘレニズム・ローマ期第2期 宗教時代 11 神話と男女の概念，社会的役割分担 12 母権制度と父権制度 13 女性の本質とは 14 宗と哲学 15 キリスト教と教父哲学 16 聖書と女性像 17 初・中期のスコラ哲学：アウグスティヌス 18 後期のスコラ哲学 19 近世の思想ルネサンス，宗教改革 20 経験論，合理論，啓蒙思想 21 ドイツ観念論：カント ヘーゲル 22 19世紀Ⅰ：功利主義 プラグマティズム，経験主義，実証主義，進化論 23 19世紀Ⅱ:資本主義 社会主義：資本主義批判→マルクス，エンゲルス 24 現代の思想：実存主義，ポストモダンの思想 25 ジェンダー学，男女平等と人権，フェミニズムと哲学 26 男らしさ対女らしさ：人間としての思想							
評価方法	出席（25%），リアクションペーパー（25%），研究発表（25%），レポート（25%）							
テキスト	岩崎武雄 『西洋哲学史』（有斐閣）							
参考書	Mary Ellen Waithe, ed. <i>A History of Women Philosophers</i> (Kluwer Academic Publishers), ベアテ・シロタ・ゴードン『1945年のクリスマス，日本憲法に「男女平等」を書いた女性の自伝』（柏書房），辻村みよ子，金城清子『女性の権利の歴史』（岩波書店）							
その他特記事項	男女による哲学の創られた遺産を知り，受け継ぐ使命と喜びを味わいましょう。							

科目名	宗教学							
担当者名	小林 宏子							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	上智短期大学建学の精神であるキリスト教理解に近づく一歩として、聖書のテキストを読みながら、誤解されやすい表現の解釈を中心に聖書思想を学ぶ。							
授業の概要	旧約聖書では、天地創造や失樂園等の個所を読み、聖書の記述に託された神の人間に対する思いと、その思いに応えきれない人間の姿を見つめ、新約聖書では、神が望まれた人間性を回復したイエスの教えと活動について学ぶ。							
各回の授業内容	1 聖書について、創世記第一章（天地創造） 2 人間の創造、人間の使命 3 エデンの園の物語 4 カインとアベルの物語 5 洪水物語とバベルの塔の物語 6 アブラハムの信仰 7 契約思想について 8 出エジプト、過越し 9 十戒、掟の意味 10 土地（財産）の意味 11 預言者たちの活動 12 滅びを告げる預言者と希望を告げる預言者 13 ユダヤ教の成立、メシア期待 14 イエス登場の社会的背景 15 神の国の福音 16 奇跡物語 17 神の思いとゆるし 18 祈るイエス 19 愛の掟 20 最後の晩餐：聖体制定 21 十字架：苦しみの意味 22 十字架：救いの意味 23 復活：復活者イエスとの出会い 24 復活：新しいいのち、新しい創造 25 教会の誕生、キリスト教の信仰 26 まとめ							
評価方法	出席・授業参画（30%）、リアクションペーパー（20%）、期末テスト（50%）							
テキスト	聖書（旧約・新約：但し、授業で取り上げる個所はプリントにして配布する）							
参考書	雨宮慧『旧約聖書のこころ』（女子パウロ会） 百瀬文晃『キリスト教の原点』（教友社）							
その他特記事項								

教養科目

科目名	音楽						
担当者名	北村 さおり						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	音楽鑑賞の楽しみを知る。音楽を体験する。						
授業の概要	専門知識を学ぶことを最終目的とせず、音楽史を踏まえつつオペラなどを鑑し、その芸術性に触れる。同作品の異演出を見比べるなど、現在の演出の傾向、受容や可能性についても考察する。歌唱実技では合唱に取り組み、音楽の魅力を体感する。						
各回の授業内容	1 バロック前 グレゴリオ聖歌、「カルミナ・ブラーナ」等の鑑賞 2-4 バロック 映画「カストラート」等の鑑賞・ディスカッション 5-7 古典派 オペラ「フィガロの結婚」等の鑑賞・ディスカッション 8-10 ロマン派 オペラ「ボエーム」等の鑑賞・ディスカッション 11 歌唱実技 校歌，学生歌 12-17 ロマン派 オペラ「椿姫」の鑑賞・ディスカッション 17-18 ロマン派 バレエ「白鳥の湖」の鑑賞・ディスカッション 19 テスト 20-25 歌唱実技 英語の歌の歌唱法，クリスマス・ソングメドレー合唱，発表 26 まとめ						
評価方法	授業毎のリアクションペーパー（30%），テスト（30%），授業参画（30%），出席（10%）						
テキスト	なし						
参考書	小説『椿姫』（デュマ・フィス）， 映画『アマデウス』をそれぞれ授業までに見ておくことが望ましい。						
その他特記事項	音楽鑑賞は私語厳禁。居眠りも要注意。積極的に実技に参加できる方を望みます。（ピアニスト大歓迎！）						

教養科目

科目名	社会学						
担当者名	島 直子						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	「社会学の理論と方法」を学ぶことで、社会学への理解を深めたい。社会学が誕生し、発展してきた過程について理解できるよう、古典的な研究から近年の研究まで幅広く取り上げる。						
授業の概要	社会学の基本的な理論と、3つの方法的立場（方法的個人主義・方法的社会主義・方法的関係主義）について論じる。代表的な研究者の研究成果や理論を学び、各々の研究が生まれた社会的背景なども考察したい。						
各回の授業内容	1 社会学とはどのような学問か 2 社会学的想像力 3 意図した行為と意図しなかった帰結 4 社会学の理論と方法 5 逸脱行動論 6 ラベリング理論 7 構築主義 8 機能分析 9 予言の自己成就 10 状況の定義づけ 11 意識と言説 12 意識調査の重要性 13 参与観察法 14 感情労働 15 感情労働と家族規範 16 感情労働とジェンダー 17 社会学の誕生と発展 18 方法的個人主義 19 マックス・ウェーバー 20 方法的社会主義 21 エミール・デュルケム 22 方法的関係主義 23 ゲオルグ・ジンメル 24 3つの方法的立場の特徴 25 社会学の誕生 26 オーギュスト・コント						
評価方法	出席（50%）、リアクションペーパー（20%）、レポート（30%）						
テキスト	特になし。授業中にプリントなどを配布する。						
参考書	秋元律郎他『社会学入門』（有斐閣新書）						
その他特記事項							

科目名	日本国憲法							
担当者名	高野 敏樹							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	憲法は個人の人権を保障するとともに、国家の基本構造を形成する基本法です。この講義では、日本国憲法において、人権保障、国民主権、議会主義、権力分立などの立憲主義の諸原則がどのように実現されているかを理解します。							
授業の概要	上に述べた憲法の諸原理の意義を日本国憲法の条文構成にしたがって検討します。その検討に際しては、立憲主義の諸原理を生み出したイギリス、フランス、ドイツ、アメリカ等の憲法状況と比較しながら、比較憲法的手法で考察します。							
各回の授業内容	1 憲法とは－基本法と最高法規 2 比較憲法的視点からみた明治憲法 3 戦後改革と日本国憲法の制定過程 4 日本国憲法の制定と憲法改正の限界論 5 国民主権の憲法史的意味 6 国民主権と人民主権 7 代表制と半代表制、直接民主制の意義と課題 8 人権思想の二つの系譜 9 人権と公共の福祉 10 人権の享有主体 11 法の下での平等 12 法の下での平等の現代的課題 13 女性の権利と平等保護 14 信教の自由と政教分離の原則 15 表現の自由の意義と精神的な人権の課題 16 経済的自由権と公共の福祉 17 教育を受ける権利の意義と課題 18 プライバシーの権利の現代的展開 19 自己決定権と幸福追求権 20 労働基本権と労働者保護法制 21 議会制の基本構造 22 二院制のしくみとその課題 23 議院内閣制の基本構造 24 内閣総理大臣の権限とその限界 25 象徴天皇制 26 平和と憲法							
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。							
テキスト	高野敏樹他『憲法』（不磨書房）							
参考書	佐藤功『日本国憲法概説』（学陽書房）							
その他特記事項	上記テキストのほかに、参考文献として六法を持参することを勧めます。							

教養科目

科目名	法学						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	この講義では、憲法以外の法律の分野、とくに私法とよばれる法分野に焦点をあてて、わたくしたちが市民生活を送るうえでぜひとも知っておきたい身近な法律上の基礎知識を修得することを目的とします。						
授業の概要	日々の市民生活は契約の集合体から成り立っています。この講義では、契約のしくみとその働きを理解したうえで、不法行為の理論や企業活動の法的基礎知識、そして人間生活の基礎である家族関係に関する法律上の基礎知識を修得します。						
各回の授業内容	1 法的視点からみた人間像 2 個人の権利能力と法的権利 3 個人の行為能力と法律行為 4 契約のしくみとはたらき 5 契約の成立要件と解除 6 意思表示の瑕疵と契約の効力 7 権利の実現方法とその課題 8 保証債務と保証人の権利義務 9 不法行為責任の理論と実際 10 無過失責任論の理論と実際 11 現代家族と法 12 家族のなかの平等 13 家族のなかの個人と権利 14 親と子の法律関係 15 嫡出子と非嫡出子 16 離婚法の新しい展開と女性の権利 17 離婚における有責主義と破綻主義 18 家族法と人工生殖の課題 19 相続のしくみとその課題 20 ジェンダーと労働法 21 男女雇用機会均等法のしくみとその課題 22 労働基準法のしくみとその課題 23 消費者の権利保障 24 製造物責任と消費者の権利 25 企業社会のしくみとその展開 26 企業の法的責任とその展開						
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。						
テキスト	とくに指定しません。必要な資料は講義のなかで配布します。						
参考書	末川博『法学入門』（有斐閣）						
その他特記事項	内容的に多岐に渉る講義ですのでテキストを使用しません。講義中に適切なノートを作成することが大切です。						

教養科目

科目名	教育学						
担当者名	杉村 美佳						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講義は、人間や社会にとって「教育とは何か」を問い、教育という営みについて思想的、歴史的、社会学的なアプローチから考察することを通して、教育学の基礎知識を習得することを目的とする。						
授業の概要	前半では、思想的、歴史的、社会学的なアプローチから教育学の基礎を学ぶ。後半では、現代の学校教育を取り巻く諸問題を取り上げ、学校教育の深層を探る。最後に各自が関心のあるテーマについてプレゼンテーションを行う。						
各回の授業内容	1 教育学とは 2 人間の発達と教育 3 幼児期の発達課題と教育 4 教育の思想(1) 5 教育の思想(2) 6 教育の原型と学校化(1) 7 教育の原型と学校化(2) 8 近代日本の教育制度史(1) 9 近代日本の教育制度史(2) 10 学歴主義社会の形成 11 学歴主義社会の改革 12 世界の教育システム(1) 13 世界の教育システム(2) 14 日本の教育改革(1) 15 日本の教育改革(2) 16 アメリカの教育改革(1) 17 アメリカの教育改革(2) 18 教育方法の日米比較 19 いじめ 20 不登校 21 学級崩壊 22 教師論 23 小学校の英語教育 24 ニューカマーと学校教育 25 世界の自由教育 26 まとめ						
評価方法	出席状況 (20%)、リアクションペーパー (10%)、レポート (20%)、発表 (20%)、試験 (30%) により評価する。						
テキスト	プリントを使用する。						
参考書	天野郁夫編『教育への問い—現代教育学入門—』(東京大学出版会)						
その他特記事項							

科目名	経済学							
担当者名	白瀬 宗範							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	まずは経済に興味を持てるようになること。その先は、新聞の経済面記事の理解ができるようになること。さらに、経済学の考え方を応用して社会現象を考えられるようになれば理想的です。							
授業の概要	経済学の基礎知識を学習します。抽象的な理論だけでなく、様々な題材（新聞記事、映像資料、実際の商品など）を取り入れて理解を深める予定です。授業では数学は使用しません。							
各回の授業内容	<div>1 経済学とは～ガイダンスに代えて</div> <div>2-7 ミクロ経済学 市場経済において、モノの価格はどのように決まるのか、それがミクロ経済学です。 主に需要と供給の考え方を紹介し、実際の市場の分析につなげます。</div> <div>8 小テスト</div> <div>9-13 市場と企業 ミクロ経済学で学習した理論を基に、市場での企業の行動を考えます。 経済学の授業ですが、経営学の分野にも関連して授業を進めます。</div> <div>14 小テスト</div> <div>15-19 マクロ経済学 様々なモノの価格が決まる市場の集合体としての一国そして世界の経済を考えます。 途上国の貧困問題、経済成長なども含みます。</div> <div>20 小テスト</div> <div>21-25 経済学の課題 ここまで学んだ経済学の考え方を使って、現在、問題となっている現象を取り上げます。 環境問題、教育と競争、格差問題などを予定しています。</div> <div>26 小テスト</div>							
評価方法	出席（50%）、小テスト（20%）、期末テスト（30%）で総合的に評価します。							
テキスト	指定しません							
参考書	岩田規久男『経済学を学ぶ』（ちくま新書） 岩田規久男『経済学への招待』（新世社）							
その他特記事項								

教養科目

科目名	社会福祉入門						
担当者名	森澤 陽子						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本授業では社会福祉理解のための社会の動向と、制度・施策を支える理念、及び専門職の仕事等を学ぶ。事例検討を通して社会福祉の対人援助の視点を学ぶ。授業は演習形式を取り入れ、グループ・ワークを体験しながら啓発し合える意見交換からも学ぶことを目的とする。						
授業の概要	毎回プリントを配布し、講義形式で行う。事例等を提示した際は小グループにおける検討を行い、理解の促進に役立てる。課題として検討の纏めを指示する。テキストは用いない。配布プリントの量が多いので各自で整理すること。						
各回の授業内容	<p>1-5 社会福祉の基本的性格Ⅰ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・社会福祉の意味とソーシャルワーク ・社会福祉をとらえていく立場 ・基本理念としての生存権保障の具現化 ・個人と環境の不適応としての生活問題 ・事例検討 <p>6-10 社会福祉の基本的性格Ⅱ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・社会福祉の定義 ・社会福祉の政策・制度の体系 ・実践・技術の体系 ・社会福祉における住民参加と社会福祉運動 ・事例検討 <p>11-16 生活問題の展開と社会福祉の基本的動向</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生活問題の展開 1・2 ・生活問題の拡大 ・生活問題の出現過程 ・事例検討 ・基本的動向 <p>17-18 演習とビデオ学習</p> <p>19-21 社会保障制度と社会福祉制度</p> <ul style="list-style-type: none"> ・社会保障制度の概念と目的 ・社会福祉制度との関係性 ・所得保障・医療保障・社会福祉サービス <p>22-26 社会福祉の分野とサービスを覗く</p> <ul style="list-style-type: none"> ・精神障害者の福祉 1・2 ・高齢者の福祉 3・4 ・事例検討 ・ソーシャルワーク・援助の観点 						
評価方法	テスト (50%), 出席 (30%), 授業参画 (20%), リアクションペーパー (プラスα)						
テキスト							
参考書							
その他特記事項							

教養科目

科目名	マスメディア論						
担当者名	(春) 蔡 星慧 (秋) 千 命載						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講では、我々の生活に関わる情報源としてのマス・メディアについて学び、メディアとは何かについて考えてみる。その上、メディアの有効な活用や社会的影響力について学生自ら考える授業を目指す。						
授業の概要	マス・メディアの基礎概念、新聞・放送・出版など各媒体の特性、メディアの仕事、報道の役割やジャーナリズムのあり方、メディアを巡る現状について触れ、議論していくことでメディアに対する理解度を深める。						
各回の授業内容	1 オリエンテーション 2 マス・コミュニケーションの概念 3 コミュニケーションとしてのマス・メディア 4 マス・コミュニケーション研究理論－①初期理論 5 マス・コミュニケーション研究理論－②後期理論 6 新聞の誕生と報道新聞の登場 7 放送の始まりと戦後のマス・メディア 8 情報化時代とマス・メディアの変容 9 新聞メディアの特性－①新聞の種類、紙面構成と報道について 10 新聞メディアの特性－②新聞のジャーナリズム 11 放送メディアの特性－①放送の仕事、報道について 12 放送メディアの特性－②放送におけるジャーナリズムのあり方 13 出版メディアの特性－①書籍と雑誌、編集のプロセス 14 出版メディアの特性－②編集者の仕事 15 ネット時代における情報の活用－インターネット・携帯・放送と通信の融合 16 活字メディアを巡る最新の動向分析－①新聞の報道を事例に議論 17 活字メディアを巡る最新の動向分析－②学生の発表と議論 18 マス・メディアと法律－①表現の自由と知る権利 19 マス・メディアと法律－②メディアを巡る規制動向 20 マス・メディアと倫理－取材・報道の自由と報道被害 21 映像メディアを巡る最新の動向分析－①報道の事例について議論 22 映像メディアを巡る最新の動向分析－②学生の発表と議論 23 グローバル社会とマス・メディア 24 マス・メディアと市民 25 メディアリテラシーを考える 26 まとめ						
評価方法	出席 (20%)、レポート・発表 (30%)、テスト (50%)						
テキスト							
参考書	春原昭彦『ゼミナール 日本のマス・メディア』第2版 (日本評論社, 2004) 天野勝文他編『新・現代マスコミ論のポイント』 (学文社, 2004)						
その他特記事項	出席や授業に臨む誠実さを重視する。						

教養科目

科目名	情報概論							
担当者名	駒形 淳一							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	発達した情報社会のしくみを知り、コンピュータシステムの基礎知識に触れることによって、デジタル社会を理解し、情報社会に興味を持つことができるようになる。							
授業の概要	いま世界や国内で起きている最新的话题を毎週のトピックスとして取り上げて解説する。また、テキスト、実物サンプルなどを使用して基礎知識を付与するとともに、「デジタルとは何か」「インターネットのしくみ」「パソコンの買い方」など幅広く学んでもらう。							
各回の授業内容	1 情報社会の発展Ⅰ 2 情報社会の発展Ⅱ 3 コンピュータの基礎（情報の基礎） 4 コンピュータの基礎（デジタルとは） 5 コンピュータの基礎（デジタルとは） 6 コンピュータの基礎（デジタルとは） 7 コンピュータシステムの概要 8 コンピュータの五大機能 9 コンピュータの五大機能 10 ハードウェア（CPUの機能と仕組み） 11 ハードウェア（CPUの機能と仕組み） 12 ハードウェア（記憶装置の役割） 13 ハードウェア（メモリの機能と仕組み） 14 ハードウェア（HDDの機能と仕組み） 15 ハードウェア（入力装置と出力装置の役割） 16 ハードウェア（入力装置と出力装置の機能と仕組み） 17 ハードウェア（まとめ） 18 ソフトウェア（OSの働き） 19 ソフトウェア（プログラムの機能と仕組み） 20 ネットワーク（ネットワークの発展） 21 ネットワーク（ネットワークの基礎） 22 ネットワーク（LANの基礎） 23 ネットワーク（インターネットの基礎） 24 ネットワーク（インターネットの仕組み） 25 全体まとめⅠ 26 全体まとめⅡ							
評価方法	授業への出席状況，受講態度，テストを総合して評価する。 出席（30%），受講態度（10%），テスト（60%）							
テキスト	『ここからはじまるコンピュータの世界 基本知識編』 （TAC株式会社出版事業部）							
参考書	『コンピュータシステムの基礎』 （株式会社アイテック）							
その他特記事項								

教養科目

科目名	数学							
担当者名	加藤 誠							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	様々な数学の問題を考えながら解いてゆく過程を通じて、物事に対する論理的な思考力を養うことを目標とします。与えられた問題の本質を捉え、それを解決するまでの道筋を組み立ててゆくこと、そして、得られた結果の意味を適切に読み取ることに重点を置きます。							
授業の概要	私たちの日常生活に広く応用され、日頃よく目にする多くの情報の掘りどころとなっている確率・統計の話題を取り上げます。身近な具体例を見ながら、基本的な用語や理論、考え方を紹介します。							
各回の授業内容	<div>1 はじめに</div> <div>2-4 場合の数<ul style="list-style-type: none">・和と積の法則・順列と組合せ</div> <div>5-8 確率の基礎<ul style="list-style-type: none">・確率の基本性質・乗法定理・いろいろな確率</div> <div>9-11 統計の基礎(1)<ul style="list-style-type: none">・平均値と分散，標準偏差・偏差値を求める</div> <div>12-15 パソコン演習<ul style="list-style-type: none">・基本的な操作・MS-Excel による簡単な統計処理</div> <div>16-25 統計の基礎(2)<ul style="list-style-type: none">・確率分布・二項分布・幾何分布・正規分布とその利用・統計的推定の考え方・統計的検定の考え方</div> <div>26 まとめ</div>							
評価方法	授業毎のリアクション (50%)，期末レポート (50%)，の合計により評価します。							
テキスト	山崎圭次郎他『確率・統計入門（基礎シリーズ）』（実教出版）							
参考書								
その他特記事項	高校 1 年次の数 I，数 A までの予備知識があれば大丈夫です。経済方面に関心がある人はもちろん，数学が苦手な（だった）人も歓迎します。							

教養科目

科目名	心理学						
担当者名	根岸 理恵						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講では、心理学の概説を学ぶと共に、心理学における各分野の基礎となる知識や概念を身につけ、「心」から捉える人間についての幅広い視点を養うことを目的とする。						
授業の概要	本講では、基本的に講義形式を取るが、講義内容に沿った体験的ワークやディスカッションを行うこともある。また、積極的に考えることにより、現代において心理学を学ぶ意義をも考察していく。						
各回の授業内容	1 心理学とは？（概説） 2 心理学とは？（歴史） 3 発達心理学① 4 発達心理学② 5 動機づけ 6 性格① 7 性格② 8 知能 9 ストレスとメンタルヘルス① 10 ストレスとメンタルヘルス② 11 カウンセリングと心理療法 12 感覚 13 知覚 14 記憶 15 学習 16 思考 17 脳と心 18 脳損傷と心の働き① 19 脳損傷と心の働き② 20 社会のなかの人① 21 社会のなかの人② 22 心と社会① 23 心と社会② 24 家族 25 まとめ① 26 まとめ②						
評価方法	出席と授業への参加（30%）、小レポート（30%）、テスト（40%）						
テキスト	長谷川寿一、東條正城、大島尚、丹野義彦著『はじめて出会う心理学』（有斐閣アルマ）						
参考書	詫摩武俊編『心理学』（新曜社） 本明寛監修『最新・心理学序説』（金子書房）						
その他特記事項							

科目名	体育理論・実技 1							
担当者名	木皿 久美子							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年	
授業の目標	運動の楽しさや喜びを深く味わうと共に、自分の健康を保持増進していく為に運動の意義や必要性を探ります。							
授業の概要	従来の授業展開とは異なり、実技と理論を融合させて進めます。 身体づくり，動きづくり，健康づくりを中心に，ストレッチ体操，リズム体操，新体操を取り入れながら，自己の身体を知り，運動の役割を理解します。							
各回の授業内容	<div>1 からだほぐし・身体づくり</div> <div>2-4 ストレッチ体操・リズム体操</div> <div>5-8 ソフィア体操創作</div> <div>9 フープ</div> <div>10 ボール</div> <div>11-13 グループによる作品づくり</div> <div>14 作品発表・まとめ</div> <div>15 合同講演会（予定）</div> <div>(水曜クラス)</div>							
評価方法	出席（50%），授業参画（25%），レポート（25%）							
テキスト								
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』（学術図書出版） 配布プリント 担当者作成資料							
その他特記事項								

教養科目

科目名	体育理論・実技 2							
担当者名	小澤 共子							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年	
授業の目標	一からだを思い切り動かそうー バレーボール・バスケットボール・バドミントン・テーブルテニス・インディアカ・フィットネスボール等，室内種目を通し，スポーツに親しむことの必要性を考えます。さらに，生涯スポーツへと理解できるよう実践と生活化を探ります。							
授業の概要	従来の授業展開とは異なり，実技と理論を融合させて進めます。 チームゲームを楽しみながら「身体知」を高めます。国際試合にも目を向け大会運営も学びます。また，「からだを動かすことの意味」「運動・健康・食事」「ライフスタイル」についても学習します。							
各回の授業内容	<div>1 からだほぐし</div> <div>2-5 バレーボール</div> <div>6-9 バドミントン・テーブルテニス</div> <div>10-11 バスケットボール<ul style="list-style-type: none">・チームワークを学びながらゲームを中心に授業展開します。・ゲームの記録をつけ競技の特性を学びます。</div> <div>12 ニュースポーツ<ul style="list-style-type: none">・ニュースポーツへの挑戦ーインディアカ・フィットネスボール エアロビクス・FD など・「運動」・「健康」・「食事」のバランスシートをつけ日常生活へのアプローチをします</div> <div>13-14 種目選択<ul style="list-style-type: none">・大会運営を学びます。</div> <div>15 まとめ<ul style="list-style-type: none">・スポーツの魅力について考えます。理論のみ※合同講演会（予定）</div> <div>(金曜クラス)</div>							
評価方法	出席（50%），授業参画（25%），レポート（25%）							
テキスト								
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』（学術図書出版） 配布プリント 担当者作成資料							
その他特記事項								

科目名	体育理論・実技 3							
担当者名	小澤 共子							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年	
授業の目標	一からだを思い切り動かそうー テニス・ソフトボール・フライングディスク・オリエンテーリング等，野外種目を通し，スポーツに親しむことの必要性を考えます。さらに，生涯スポーツへと理解できるよう実践と生活化を探ります。							
授業の概要	従来の授業展開とは異なり，実技と理論を融合させて進めます。 テニスは基礎からはじめ「できない」から「できる」への運動メカニズムに挑戦します。（技術論）他の種目は，ゲームを楽しみながら「私達にとってスポーツとは何か」「運動・健康・食事」「ライフスタイル」についても学習します。							
各回の授業内容	1 からだほぐし 2-10 テニス 2-4 ・基礎からはじめます。グランドストローク 5 ・サーブ 6 ・サーブ&サーブレシーブ 7 ・ボレー 8-10 ・ダブルスゲーム コンビネーション・初歩的ルール・ソフィアルールをつくり ゲームを楽しみます。又，大会運営も学びます。 11-12 野外スポーツ ・T-ソフトボール，FDを楽しみます。 ・「運動・健康・食事」バランスシートをつけ日常生活への アプローチをします。 13-14 テニス ・ゲーム（シングルス・ダブルス）を通しトレーニング方法 （テニス・ドリル）を学びます。 15 まとめ ・スポーツの魅力について考えます。理論のみ ※合同講演会（予定） ※天候により変更あり <div>(水曜クラス)</div>							
評価方法	出席（50%），授業参画（25%），レポート（25%）							
テキスト								
参考書	浅田隆夫編『現代の保健体育』（学術図書出版） 配布プリント 担当者作成資料							
その他特記事項								

基礎科目

科目名	ドイツ語 I						
担当者名	堤 那美子						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	日常的なドイツ語の基礎の習得を目指してゆきます。						
授業の概要	毎回、テキストに出てくる表現を何度も声に出して練習した後、インタビューを取り合うなど、実際にドイツ語を使いながら覚えてゆきます。						
各回の授業内容	1-4 人と知り合う① [様々なあいさつ、自己紹介] 5-8 人と知り合う② [人を紹介する、数字・電話番号] 9-12 専攻と言語 [勉強していること、話せる言語] 13 まとめ (習得した表現を筆記試験で確認→会話のまとめ) 14-17 趣味 [好きなこと・嫌いなこと] 18-20 食事 [食べ物や飲み物、一日の食事、ドイツ人の食生活] 21 まとめ (習得した表現を筆記試験で確認→会話のまとめ) 22-25 家族と職業 [人物を描写する] 26 まとめ (習得した表現を筆記試験で確認→会話のまとめ)						
評価方法	筆記試験の結果 (90%), 平常点 (10%)						
テキスト	佐藤修子著『Szenen1 場面で学ぶドイツ語 CD&ワークブック付』 (三修社)						
参考書							
その他特記事項	*会話練習中心の授業ですので、積極的に参加できることを前提とします。						

基礎科目

科目名	ドイツ語Ⅱ						
担当者名	堤 那美子						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	ドイツ語Ⅰで習得したことを基本としながら、表現できる範囲をさらに広げてゆくことを目指します。						
授業の概要	ドイツ語Ⅰ同様、毎回、テキストに出てくる表現を何度も声に出して練習した後、インタビューを取り合うなど、実際にドイツ語を使いながら覚えていきます。						
各回の授業内容	1 復習 2-4 持ち物〔所持品、品物の感想、買い物〕 5-8 住居〔住宅、部屋、家具の位置、家賃や広さなどを話す〕 9 まとめ（習得した表現を筆記試験で確認→会話のまとめ） 10-13 時刻と日付〔時刻・時間、一日の生活、一週間の予定、〕 14-17 週末の後〔過去の出来事・経験を話す、メールを書く〕 18 まとめ（習得した表現を筆記試験で確認→会話のまとめ） 18-21 街と大学〔街と大学の建物、道案内、交通手段、大学生生活〕 22-25 休暇の前〔休暇の計画、手紙の書き方〕 26 まとめ（習得した表現を筆記試験で確認→会話のまとめ）						
評価方法	筆記試験の結果（90%）、平常点（10%）						
テキスト	佐藤修子著『Szenen1 場面で学ぶドイツ語 CD&ワークブック付』（三修社）〔ドイツ語Ⅰで使用した教科書の後半を使います。〕						
参考書							
その他特記事項	会話練習中心の授業ですので、積極的に参加できることを前提とします。履修はドイツ語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

基礎科目

科目名	フランス語 I						
担当者名	横田 千晶						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	綴り字と発音の法則を覚えてフランス語を正しく読めるようにします。会話表現を通して文法を理解し、基本的な表現や単語を身につけることを目指します。フランス語で自分について話したり、相手にたずねたりできるようにします。						
授業の概要	綴り字と発音の基礎から始めます。各課の文法は会話表現の中で理解・運用できるように、二人組みの対話練習も多く行います。前回の復習を兼ねた小テストを通して文法を定着させます。フランスの文化や生活についても随時紹介します。						
各回の授業内容	1 アルファベ、発音と綴り字 1, 簡単な自己紹介 2 発音と綴り字 2, 数字 (1~10) と買い物 3 発音と綴り字 3, 数字 (11~20), 挨拶の表現 4 Leçon 1 国籍を言う 5 職業を言う 6 名前を言う 7 Leçon 2 住んでいるところ 8 話せる言語 9 学んでいること 10 Leçon 3 家族 11 年齢を言う 12 好みを言う 13 いろいろな好き嫌いの表現 14 Leçon 1~3 のまとめ 15 中間テスト 16 Leçon 4 食べる・飲む, 食べ物の名 17 食べない・飲まない 18 ~がある 19 たずねる「何?」「いくつ?」 20 Leçon 5 人・物を描写する 21 たずねる「誰?」 22 たずねる「どんな?」 23 物を描写する, 物の名 24 Leçon 6 時間を言う 25 曜日・日にちを言う 26 まとめと復習						
評価方法	出席 (10%), 小テスト (10%), 中間テスト (40%), 期末テスト (40%)						
テキスト	田辺保子他『サリュ!』(駿河台出版社) 上記教科書とともに授業時に配布するプリントを使用します。						
参考書							
その他特記事項							

基礎科目

科目名	フランス語Ⅱ						
担当者名	横田 千晶						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	フランス語Ⅰで学んだ基本事項を定着させながら、より発展した文法を学び、応用力をつけることが目標です。フランス語で自分の行動や予定を話したり、買い物や食事などの日常的な場面での会話ができるようにします。						
授業の概要	始めはビデオ教材を使って既習文法の復習をしつつ、新しい学習事項を学びます。その後は教科書で前学期の続きの課を進めていきます。クラスでは二人組みの対話練習も多くします。前回の復習を兼ねた小テストで学習を定着させます。						
各回の授業内容	1 ヴィデオで学ぶ① 人について語る（前学期の復習） 2 動詞：er 動詞 / être / avoir / faire 3 国籍・職業・年齢，名詞・形容詞の性・数，否定形，数字 20～60 4 ヴィデオで学ぶ② 飲み物についてのインタビュー 5 動詞：boire / prendre / acheter 6 冠詞，定冠詞の縮約形，国名につく前置詞，中性代名詞 en 7 Leçon 6 行く・来る 8 動詞：aller / venir，前置詞，場所の名 9 いろいろな疑問文 10 Leçon 7 時間と曜日 11 動詞：ir 動詞，疑問形容詞 11 時間・曜日・日にち，予定を言う 12 まとめと復習 13 Leçon 8 近い未来・近い過去 14 動詞：vouloir / pouvoir / sortir (partir / dormir) 15 近接未来，近接過去，身体の名称 16 ヴィデオで学ぶ③ 買い物をする 17 指示形容詞，直接目的語・間接目的語 18 服飾品の単語，色の名 19 買い物の表現 20 Leçon 9 1日の行動を言う 21 代名動詞 22 天気表現 23 Leçon 10 道をたずねる 24 命令形 25 場所を表す前置詞，パリの街について 26 まとめと復習						
評価方法	出席（10%），授業参画（10%），小テスト（80%）						
テキスト	田辺保子他『サリュ！』（駿河台出版社） 上記教科書とともに授業時に配布するプリントを使用します。						
参考書							
その他特記事項	履修はフランス語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

基礎科目

科目名	スペイン語 I						
担当者名	A.Yáñez						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	現代スペイン語の基礎文法を学び発音から動詞の活用までをわかりやすく学習することを目的とします。この学習はスペイン語の「読む、書く、話す、聞く」ための基礎になるとても重要なものです。						
授業の概要	テキストとプリントで進め、毎回復習します。さらに言葉の背景になっているスペインの文化や習慣についても歌やビデオを使い理解していきます。						
各回の授業内容	<div> <div> 1 アルファベットと自己紹介 2 発音の練習 3 名詞の性と数 4 定冠詞、不定冠詞 5 人称代名詞と国名 6 “ser” 動詞の活用と使い方 7 疑問文と否定文 8 “estar” 動詞の活用と使い方 9 “hay” 動詞の使い方、疑問詞(1) 10 まとめ 11 形容詞 12 疑問詞(2) 13 規則動詞の説明, “ar” 動詞の活用 14 前置詞, “ar” 動詞の使い方 15 所有形容詞 16 “er”, “ir” 動詞活用と使い方 17 指示形容詞 18 練習と質問 19 直接法現在の不規則動詞(1) 20 直接目的語代名詞 21 直接法現在の不規則動詞(2) 22 不定詞表現 23 疑問詞(3) 24 “tener” 動詞の活用と使い方 25 “ir” 動詞の活用と使い方 26 総まとめ </div> <div> 授業でよく使われる表現 あいさつ, 数字(1) あいさつ(2) カフェテリアにおいて 国籍, 出身地 職業 人, 物, 場所の紹介 人, 物, 場所の紹介 数字(2) 時間 職業の紹介 パソコンでスペイン語を入力 家族の紹介 色の紹介 日付について 季節, 天候 スペイン語で自己紹介(1) 数字(3), 自己紹介(2) 予定について 買い物 </div> </div>						
評価方法	テスト (40%), 小テスト (25%), 提出物 (25%), 出席 (5%), 授業の積極性 (5%)						
テキスト	『スペイン語でスケッチ』 (第三書房)						
参考書							
その他特記事項							

基礎科目

科目名	スペイン語Ⅱ						
担当者名	A.Yáñez						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	引き続き、日常生活で使われる会話力を養うための学習をします。ここではさらに文法や単語が増えていきますが、それを学習することにより、いろいろな場面で上手に自分の言いたいことが表現できるようにすることを目標にします。						
授業の概要	プリントの例文をもとに、二人のペアで会話をするを中心に進めていきます。						
各回の授業内容	1-2 疑問詞，“ser”と“llamarse”動詞の使い方 復習，紹介，国籍，出身地 3-4 “estar”動詞の使い方，福祉 あいさつ，物と人物の猫写の説明 5-6 “ir”，“er”動詞の使い方 自分について（住所，電話番号） 7-8 “ar”動詞の使い方，形容詞 友達との会話，学問について 9-10 “hay”と不規則動詞の使い方 予定について 11-12 “tener”動詞の使い方，「いくつ」「何人」 家族について 13-14 “tener que +不定詞”～しなければならない，前置詞，直接目的語 場所を説明する 15-16 命令形（1），間接目的語，指示形容詞 マーケットでの買い物 17-18 命令形（2），不定語 レストランでの会話 19-20 再起動詞の活用と使い方 一日の行動 20-21 比較級 洋服を買いに行く 22-25 現在完了・過去分詞 過去について 26 まとめ						
評価方法	テス（40%），会話と小テス（30%），提出物（20%），出席（5%），授業の積極性（5%）						
テキスト	プリント配布						
参考書							
その他特記事項	履修はスペイン語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

基礎科目

科目名	中国語 I						
担当者名	廣重 聖佐子						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	この授業では、ピンインの発音ができるようにすることと、置き換え練習によって文法学習することを目的とする。したがって、授業は音読が中心で、リスニングも重視する。今学期は、本教科書の発音編と前編の部分を学習する。						
授業の概要	1 課を 3 回の授業で完了する。授業中は音読の練習を中心とし、リスニングとドリルは自宅で予習をしていく。語学以外に中国人の生活習慣も学習していく。						
各回の授業内容	1-5 1～4 課 発音の練習 6-8 5 課 人称代名詞、動詞述語文、副詞の「也」「都」の用法 9-10 6 課 形容詞述語文、主述述語文、反復疑問文 11-13 7 課 指示代名詞、疑問詞疑問文、名詞述語文 14 質問 15 中間試験 16-18 8 課 「的」と「的」の省略、数量詞、場所指示代名詞・方位詞・名詞の場所化、存在の表現「在」と「有」 19-21 9 課 変化を表す「了」、時刻の言い方、願望・義務を表す助動詞、選択疑問文 22-24 10 課 連動文、動詞の重ね型、助動詞「会」「能」「可以」、二重目的語 25-26 復習と質問						
評価方法	2 回の筆記テスト（80%）、音読テスト（10%）、出席（10%）						
テキスト	『開門!中国語』（朝日出版）						
参考書	守屋宏則『中国語文法の基礎』（東方書店） 『新中国語』（中華書店）						
その他特記事項	就職活動で授業や試験に出席できない者は事前に届け出ること。毎時間の提出物を出席表にかえるので注意すること。						

基礎科目

科目名	中国語Ⅱ						
担当者名	廣重 聖佐子						
開講期	春	分類	選択	単位	2	年次	1・2年
授業の目標	昨年度の教科書を引き続き使用し、初級課程を完了する。また、初級の文型を用いて中国語で自己紹介をすることを本学期の目標とする。						
授業の概要	1 課を約 3 回の授業で完了予定。文法説明と練習問題をよく練習し、自己紹介の例文に活用する。また、例文の暗記部分を音読のテストとして最低 3 回受けること。筆記試験は学期中 2 回とする。						
各回の授業内容	1-3 1 3 課 介詞の用法，動作完了の「了」の用法とその否定，時刻時間の聞き方，動詞の繰り返し用法 4-6 1 4 課 動詞「打算」の用法，経験の「過」，持続の「着」，動作の回数（数量）の用法 7-9 1 5 課 助動詞「会」「能」「可以」の用法，「如果～」と「～就」の構文 「一点儿」と「有点儿」の用法 10-12 1 6 課 結果補語，方向補語，可能補語，程度補語と補語のまとめ 13 中間試験 14-16 1 7 課 「好像」の構文，形容詞の比較構文とその否定 17-19 1 8 課 「把」構文，使役と受身の構文 20-22 1 9 課 現存文，疑問詞の慣用的な用法，予想と伝聞の構文 副詞「就」の用法のまとめ 23-25 2 0 課 接続詞を用いた慣用的な構文 26 質問						
評価方法	2 回の筆記テスト（80%），音読テスト（10%），出席（10%）						
テキスト	『中国語スタンダード』コミュニケーション編（白帝社）						
参考書	守屋宏則『中国語文法の基礎』（東方書店） 『新中国語』（中華書店）						
その他特記事項	就職活動で授業や試験に出席できない者は事前に届け出ること。履修は中国語Ⅰ既習者かそれに相当する者に限ります。						

基礎科目

科目名	日本語表現法							
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	日本語で事実や状況を正確に伝える方法と、自分の意見を筋道を、たてて伝える方法を学ぶ。授業を通して、論文の書き方、ノートテイキング、パワーポイント、レジメの書き方を身につけることを目標とする。							
授業の概要	学期前半は、個人で作業をする他、グループで互いの文を修正し評価し合う。学期の後半は、自分の興味のあるトピックについて調査し論文を書く。論文の書き方を段階別に学び、最後にパワーポイントを使って口頭でプレゼンテーションを行う。							
各回の授業内容	1 わかりにくい文とは1 2 わかりにくい文2 3 わかりにくい文3 4 中心文とは何か 5 中心文の書き方 6 パラグラフライティング 7 説明文とは 8 説明文の書き方 9 感想文 10 事実文と意見文 11 事実文と意見文 12 要約の仕方 13 要約の仕方 14 論文トピック探し 15 小論文の書き方 16 先行研究の書き方 17 論点の絞り方 18 論点の書き方 19 アウトライン 20 引用 21 参考文献の書き方 22 パワーポイント 23 プレゼンテーション 24 プレゼンテーション 25 論文推敲 26 論文推敲							
評価方法	出席（30%）、宿題（20%）、発表（10%）、レポート（40%）							
テキスト	ハンドアウト							
参考書								
その他特記事項								

基礎科目

科目名	キャリアプランニング							
担当者名	輪講（コーディネーター：杉村 美佳）							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	本学同窓生による仕事，結婚，子育てなどに関する輪講を通して，受講者が各自の人生を見つめ，より広い視野から将来について考えられるようになることが目的である。							
授業の概要	本学同窓生による仕事，家庭，ボランティア活動などについての体験談を聞くこと，あるいは様々な活動に共に参加することが中心である。初回と最終回に各自キャリア・プランを作成する。							
各回の授業内容	1 女性のライフサイクルとキャリア・プランニング 2 各自のキャリア・プラン作成 3 就職と留学について 4 ラオスでのボランティア体験と教職について 5 銀行員として 6 社会福祉士として 7 フリーランスデザイナー・コーディネーターとして 8 弁護士として 9 通訳ガイド・法廷通訳人そして日本語教師へ 10 英語教師として 11 聖マリア修道女会のシスターとして 12 ジャーナリストとしての役割 13 ディスカッション 14 児童英語を教える 1 15 児童英語を教える 2 16 会社を興す 17 実践マナー講座 18 フリーアナウンサーとして 19 英会話講師と交換留学生受け入れボランティア 20 通訳案内士として 21 着物文化を伝える 22 生涯学習と通信教育 23 障害を持つ人々とともに生きる 24 講師からストリート・エデュケーターへ 25 まとめ ——キャリア・プランの再作成——							
評価方法	毎回のリアクションペーパー（50％）とレポート（50％）により評価する。							
テキスト	プリントを使用する。							
参考書	岩崎久美子，中野洋恵編著『私らしい生き方を求めて－女性と生涯学習－』（玉川大学出版部）							
その他特記事項	本講座は上智短期大学同窓会の全面的な協力により開講されるものです。授業計画は予定であり，担当講師の都合により変更が出る可能性もあります。変更があり次第，発表いたします。							

基礎科目

科目名	留学準備						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講は夏季「海外短期語学講座」に参加する学生を対象とした留学準備講座である。学生は現地での勉強・生活をより充実したものにすべく、日々の生活に必要な英語表現の学習に加え、英語圏（とりわけアメリカ）の人々、文化、習慣、そして大学での生活についてビデオ教材を通して学んでいく。						
授業の概要	ある日本人女性がアメリカで観光／留学をするというストーリー仕立てのビデオ教材を用い、リスニング練習、会話練習、表現学習などを中心に行っていく。また、学生は自らの訪れる国に関する様々な事柄に関して調べ、発表しなければならない。これは毎回の授業時の小課題（Research Assignments）として、そしてグループ・プレゼンテーションの一環として評価される。						
各回の授業内容	1 Course Overview 2 Introduction: Going abroad 3 Getting information 4 Home stay 5 Checking in at the hotel 6 Offering to help 7 Group presentation <1> 8 Asking for direction 9 Self-introduction 10 Getting advice 11 Group presentation <2> 12 Ordering a meal 13 Checking out a book 14 Mid-term test - Oral 15 Mid-term test - Written 16 Shopping for clothes 17 Asking for a favor 18 Sending a package 19 Group presentation <3> 20 Meeting a friend 21 Inviting a friend 22 Buying medicine 23 Group presentation <4> 24 Expressing preference 25 Saying good-bye 26 Final test						
評価方法	Mid-term and Final Test (Oral and Written) (60%), Research Assignments (20%), Group Presentation (10%), Attendance, Class Participation and Others (10%)						
テキスト	Hiroto Ohyagi and Timothy Kiggell. <i>Viva! San Francisco: Video Approach to Survival English</i> (MACMILLAN LANGUAGEHOUSE)						
参考書	J. F. De Freitas. <i>Survival English</i> (The Macmillan Press)						
その他特記事項	夏期の「海外短期語学講座」に参加しない学生は原則、本講を履修することが出来ない。						

基礎科目

科目名	留学準備						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講は春季「海外短期語学講座」に参加する学生，および将来，海外渡航等を考 えている学生を対象とした講座である。学生は日々の生活に必要な英語表現 の学習に加え，英語圏の文化や習慣，人々のくらし，また留学先での学校生活な どについて学び，理解を深める。						
授業の概要	多くの表現練習や会話例，そして英語圏の国々の美しい自然や町並み，文化的要 素を数多く盛り込んだビデオ教材を用い，発音，リスニング，会話など様々な練 習を行っていく。とりわけ言語面での活動としては，場面ごとに使用される英語 表現の練習が中心となる。また学期を通し，留学先の国そして日本について調べ た内容を数回発表する。						
各回の授業内容	1 Course overview 2 Introduction: Living in a foreign country 3 Understanding flight information 4 Introducing oneself 5 Checking in at the hotel 6 Presentation: About Australia 7 Choosing a day trip 8 Arranging transportation 9 Choosing a restaurant 10 Presentation: About New Zealand 11 Understanding locations 12 Mid-term Test - Oral 13 Mid-term Test - Written 14 Shopping for items 15 Reporting found items 16 Understanding health situations 17 Presentation: About other English-speaking countries 18 Talking about a trip 19 Asking for and giving advice 20 Presentation: About Japan (1) Cultural things/objects/places 21 Presentation: About Japan (2) Cultural holidays 22 Presentation: About Japan (3) Japanese people 23 Letter writing 24 Course review 25 Final Test - Oral 26 Final Test - Written						
評価方法	Mid-term and Final Test (Oral and Written) (60%), Group Presentation (20%), Letter Writing (10%), Attendance, Class Participation and Others (10%)						
テキスト	Dale Fuller and Kevin Cleary. <i>Adventures Abroad: English for Successful Travel</i> (MACMILLAN LANGUAGEHOUSE)						
参考書	J. F. De Freitas. <i>Survival English</i> (The Macmillan Press)						
その他特記事項							

基礎科目（異）

科目名	キリスト教文化入門							
担当者名	輪講（コーディネーター：小林 宏子）							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	現代文化の成立過程におけるキリスト教の影響を様々な分野から学び、キリスト教文化及び、国際社会への理解を深める。							
授業の概要	この講座は、数名の講師による輪講形式で行われる。歴史を通して現代に受け継がれる思想や芸術、学問、歴史的人物とキリスト教の関わりについて学ぶ。最後に各自が興味を持った分野に関する研究発表を行う。							
各回の授業内容	1 ガイダンス 2 旧約聖書 その1 3 旧約聖書 その2 4 新約聖書 その1 5 新約聖書 その2 6 キリスト教と歴史 その1 7 キリスト教と歴史 その2 8 キリスト教と音楽 その1 9 キリスト教と音楽 その2 10 キリスト教と倫理 その1 11 キリスト教と倫理 その2 12 キリスト教と美術 その1 13 キリスト教と美術 その2 14 キリスト教と諸宗教の対話 その1 15 キリスト教と諸宗教の対話 その2 16 キリスト教文化の中のマリア 17 キリスト教文化の伝道者―修道院の文化的貢献 18 時代の必要に応えた人々 その1 イエズス会の教育とイグナチオの霊操 19 その2 フランシスコ・ザビエルと上智の関連 20 その3 アシジのフランシスコ 21 その4 女子教育への歩み（ジャンヌ・ド・レストナックとメリー・ワード） 22 その5 マザー・テレサ 23 キリスト教と現代社会 その1 24 キリスト教と現代社会 その2 25 研究発表 その1 26 研究発表 その2							
評価方法	出席・授業参画（30%），リアクションペーパー（30%），研究発表（40%）							
テキスト	毎回 各講師がプリントを配布							
参考書	各講師が紹介する							
その他特記事項								

基礎科目（異、言）

科目名	異文化間コミュニケーション						
担当者名	C.Oliver						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	This course will provide an introduction to intercultural communication. Through this course, students will learn to think critically about the process of communication between people of different “cultures,” and will work toward developing better communication and understanding between themselves and others.						
授業の概要	Readings and lectures will cover basic definitions, concepts, issues, and practices related to intercultural communication. Students will keep a record of their own intercultural communication experiences and discuss these in class. If possible we will also carry out one lengthy intercultural simulation.						
各回の授業内容	1 Course overview 2 Defining intercultural communication 3 Features of human communication 4 Features of human communication 5 Communication and language 6 Communication and language 7 Non-verbal communication 8 Non-verbal communication 9 Edward T. Hall: the first interculturalist 10 Experiencing and observing intercultural communication 11 Stereotypes 12 Values 13 Culture shock 14 Intercultural communication as an academic field 15 Intercultural communication as an academic field 16 Intercultural training 17 Intercultural training and intercultural simulations 18 Intercultural simulation: do in class 19 Intercultural simulation: follow-up discussion 20 Rhetoric 21 Rhetoric 22 Power and inequality in communication 23 Historical, social, and political contexts of intercultural communication 24 Identity, boundaries, and others 25 Paths toward better knowledge and understanding of others 26 Paths toward better knowledge and understanding of others						
評価方法	Attendance and participation (10%), regular assignments and quizzes (40%), journal and short report (10%), final exam (40%).						
テキスト	Hidasi Judit. <i>Intercultural Communication: An Outline</i> (三元社)						
参考書	古田暁監修『異文化コミュニケーション・キーワード』（有斐閣）						
その他特記事項							

基礎科目（文）

科目名	英文学概論							
担当者名	（春）飯田 純也 （秋）平野 幸治							
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	文学，特に英語圏の文学を研究する上で重要と思われる基礎知識及び技術を提供する。							
授業の概要	前半はジャンルを切り口に詩，劇，小説を取り上げ，後半は作品及びテーマを切り口に映画化された文学作品を取り上げる。毎週，観るべき DVD を指示するので，各自事前に観ること。授業では討論，発表の時間を出来るだけ多くする。							
各回の授業内容	1 授業紹介 2 文学ジャンルと物語論 3 内面性 (<i>Dead Poets Society</i>) 4 比喩 (<i>Il Postino</i>) 5 パラブル 6 パラブル <i>Romeo and Juliet</i> 7 パラブル 8 演劇論 <i>Tristan and Isolde</i> 9 映画論 10 映画論 11 作品研究 <i>The Wings of the Dove</i> 12 作品研究 討論 13 作品研究 <i>A Passage to India</i> 14 作品研究 討論 15 作品研究 <i>Vanity Fair</i> 16 作品研究 討論 17 作品研究 <i>Tess of the d'Urbervilles</i> 18 作品研究 討論 19 作品研究 <i>The Great Gatsby</i> 20 作品研究 討論 21 作品研究 <i>The Unbearable Lightness of Being</i> 22 作品研究 討論 23 テーマ研究 24 テーマ研究 発表 25 テーマ研究 発表 26 テーマ研究 発表							
評価方法	出席を前提とした上で，評価はリアクションペーパーが（10%），レポートが（90%），あるいは発表がある場合は，発表が（30%），レポートが（60%）とする。							
テキスト	毎回プリントを配布する。							
参考書								
その他特記事項								

基礎科目（言）

科目名	言語学概論						
担当者名	(春) 藤田 保 (秋) 近藤 佐智子						
開講期	春 / 秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	英語と日本語という言語を主たる対象として、その構造を音、語、文、意味のレベルで見ながら言語学の基本的な概念を理解することを目標とする。また、英語の歴史、会話の仕組み、バリエーション、習得などの分野も概観する。						
授業の概要	普段、何気なく使っている「ことば」を客観的に見て、分析することでその本質を探るのが「言語学」という学問である。これを講義と練習問題を解くことによって進める。						
各回の授業内容	1 言語学とは (第 2 章) 2 ことばとは (第 1-2 章) 3 英語の歴史-英語の始まりと発展- (第 3-7 章) 4 英語の歴史-英語の広がり- (第 3-7 章) 5 音声学・音韻論 [音の構造] (第 8-9 章) 6 音声学・音韻論 [音の構造] (第 8-9 章) 7 音声学・音韻論 [音の構造] (第 8-9 章) 8 形態論 [語の構造] (第 10 章) 9 形態論 [語の構造] (第 10 章) 10 形態論 [語の構造] (第 10 章) 11 統語論 [文の構造] (第 11-12 章) 12 統語論 [文の構造] (第 11-12 章) 13 統語論 [文の構造] (第 11-12 章) 14 統語論 [文の構造] (第 11-12 章) 15 意味論 [意味の構造] (第 13-16 章) 16 意味論 [意味の構造] (第 13-16 章) 17 語用論 [談話の構造] (第 17-20 章) 18 語用論 [談話の構造] (第 17-20 章) 19 コミュニケーション論 (第 21 章) 20 ことばと文化 (第 22 章) 21 社会言語学 (第 23-24 章) 22 社会言語学 (第 23-24 章) 23 ことばと教育 (第 25 章) 24 まとめ						
評価方法	試験 (80% : 中間・期末各 40%), ブックレポート (20%)						
テキスト	長谷川瑞穂編著『はじめての英語学』 (研究社)						
参考書	黒田龍之介『はじめての言語学』 (講談社現代新書) 大津由紀雄『探検! ことばの世界』 (ひつじ書房)						
その他特記事項							

基礎科目（児）

科目名	児童英語教育概論						
担当者名	藤田 保						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	児童英語教師にとって必要な背景的・理論的基礎知識について学び、実践編にあたる「児童英語教育演習」の受講と合わせて、最終的に小学校英語指導者認定協議会（J-SHINE）認定による「小学校英語指導者資格」を取得できるようにする。						
授業の概要	授業は教育学，児童心理学，言語習得論，英語教授法など多岐にわたる分野に関する講義を中心として進めるが，指導法については受講生の積極的参加が求められる。なお，英語力アップのために英文法テストも随時行う。						
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 小学校英語指導者資格とは 2 児童英語教育の意義と目的 3 児童英語教師論 4 児童英語教師に求められる英語力 5 国際理解教育としての児童英語教育 6 日本と世界の英語教育 7 発達心理学・児童心理学から見た子供（1） 8 発達心理学・児童心理学から見た子供（2） 9 発達心理学・児童心理学から見た子供（3） 10 子供の言語習得（1） 11 子供の言語習得（2） 12 子供の言語習得（3） 13 測定と評価 14 中学との連携 15 カリキュラム編成 16 教授法・指導法・テクニック 17 歌を使った指導（1） 18 歌を使った指導（2） 19 ゲームを活用した指導（1） 20 ゲームを活用した指導（2） 21 絵本を使った指導（1） 22 絵本を使った指導（2） 23 チャンツを使った指導（1） 24 チャンツを使った指導（2） 25 まとめ 						
評価方法	英文法小テスト（30%），期末試験（70%）						
テキスト	『アルク児童英語教師養成コース』（アルク） － 受講費は別途振り込みにて徴収する－						
参考書	松川禮子『明日の小学校英語教育を拓く』（アプリコット） 藤田保『英語教師のためのワークブック』（アルク）						
その他特記事項	資格取得には最低 TOEIC550 点以上あるいは英検 2 級程度の英語力が必要となるので，現時点で達していない人は「概論」終了時点までにクリアすること。						

専門科目（異）

科目名	東洋研究 A						
担当者名	田畑 幸嗣						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2 年
授業の目標	東南アジアの先史・原史時代の文化をとりあげる。講義では、東南アジアにおける最近の遺跡発掘調査成果を紹介しながら「文化」をどのようにとらえるのかについて考えてみたい。						
授業の概要	クラスは大きく 3 つのトピックにわかれる。1) 東南アジアについて、2) 文化のとらえ方としての考古学の方法論、3) 東南アジアの文化についての講義をおこなう。遺跡の紹介などは可能な限りスライド・ビデオを使用する。						
各回の授業内容	1 授業の進め方の説明, アンケート, 東南アジアについて 2 東南アジアと呼ばれる以前の東南アジア 3 東南アジアという概念のなりたち 1 4 東南アジアという概念のなりたち 2 5 東南アジアの自然 1 6 東南アジアの自然 2 7 東南アジアの自然 3 8 テスト (第 1 回) 9 文化のとらえかた 1 10 文化のとらえかた 2 11 考古学の基礎 1 12 考古学の基礎 2 13 考古学の基礎 3 14 考古学の基礎 4 15 考古学の基礎 5 16 テスト (第 2 回) 17 人類の誕生と拡散 18 東南アジアの古人類 19 東南アジアの先史文化 1 20 東南アジアの先史文化 2 21 アンコール朝の考古学 1 22 アンコール朝の考古学 2 23 アンコール朝の考古学 3 24 東南アジアの歴史時代 1 25 東南アジアの歴史時代 2 26 テスト (第 3 回)						
評価方法	テストの成績によって評価する。やむを得ない事情でテストを受けられなかった場合はレポートで評価する。出席 (20%), テスト (80%) の評価。						
テキスト	使わない。プリントを授業ごとに配布する。						
参考書							
その他特記事項	私語は厳禁。授業中の私語は悪質な授業妨害とみなし、懲罰的な成績評価をおこなう。						

専門科目（異）

科目名	東洋研究B						
担当者名	田畑 幸嗣						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	日本列島の物質文化についてとりあげる。いわゆる「日本史」と異なる、「もの」からみた日本の歴史と文化を学ぶ。文字に頼らない資料からどのように歴史や文化、あるいは人々の生活を読み解くのか、様々な切り口からその方法と成果を紹介する。						
授業の概要	自然環境の変化や国際社会の変化に「日本」とそこに暮らす人々がどのように対応してきたのか、その結果として生み出された文化とはなにか、についての講義をおこなう。資料の紹介などは可能な限りスライド・ビデオを使用する。						
各回の授業内容	1 授業の進め方の説明, アンケート, 日本の歴史について 2 旧石器時代の環境 3 旧石器時代の文化1 4 旧石器時代の文化2 5 縄文時代の環境 6 縄文時代の文化1 7 縄文時代の文化2 8 テスト（第1回） 9 弥生時代の始まり 10 稲作と弥生文化 11 戦争の始まり 12 古墳時代の始まり 13 古墳 14 クニから国家へ 15 国家の成立 16 テスト（第2回） 17 古代の文化1 18 古代の文化2 19 中世の成立 20 中世の文化 21 中世の国際貿易 22 もう二つの日本文化 23 琉球王国と東アジア 24 北海道と東北アジア 25 江戸の考古学 26 テスト（第3回）						
評価方法	テストの成績によって評価する。やむを得ない事情でテストを受けられなかった場合はレポートで評価する。出席（20%）、テスト（80%）の評価。						
テキスト	使わない。プリントを授業ごとに配布する。						
参考書							
その他特記事項	私語は厳禁。授業中の私語は悪質な授業妨害とみなし、懲罰的な成績評価をおこなう。						

専門科目（異）

科目名	西洋研究							
担当者名	森下 園							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	西欧の現代社会における文化，政治，経済問題への理解を深めるために，西欧中世の社会はどのような社会構造を持っていたのか，人々はその中で何をどのようにとらえ，どのように暮らしていたのかを見ていく。							
授業の概要	トピック別に，近年の研究成果を紹介しながら見ていく。高校レベルの世界史の知識を前提とするが，自信がない場合は，高校の参考書・資料集・年表などを参照するなどの対応を求める。							
各回の授業内容	1 はじめにー西欧中世史研究の状況 2 古代地中海世界の再編 3 西欧中世の環境 4 フランク王国をめぐる研究 5 封建社会 6 民衆の基層信仰とキリスト教 7 クリュニー修道院と教会改革 8 王権・帝権・教皇権 9 十字軍 10 奇跡と巡礼 11 都市と農村 12 商業ネットワーク 13 12世紀ルネッサンス 14 黒死病と社会変動 15 新しい修道会 16 中世の教会建築 17 中世の言語 18 中世の法 19 中世の女性 20 中世の家族 21 中世の死生観 22 中世のアウトサイダー 23 宗教改革 24 ルネッサンス 25 ネイション形成の問題 26 まとめ							
評価方法	学期中に提出のレポートが各 10%×3 回（30%），論述式の学期末試験（70%）							
テキスト	なし，プリント配布							
参考書	佐藤彰一他編『西洋中世史研究入門』（名古屋大学出版会） 桑野聡『大学で学ぶための西洋史概説 1』（DTP 出版）							
その他特記事項	板書はしない方針なので，ノートを取る工夫を各自がすること。 座席は前に詰めて座ること（前の座席と自分の座席の間に空き机をはさまない）。 授業中の私語や無断退出など重大なマナー違反は減点の対象とする。							

専門科目（異）

科目名	ヨーロッパ社会史						
担当者名	鍋谷 郁太郎						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	各時代のヨーロッパの人々が、如何なる心性や感覚を持ち、何を考えて、どのように生きてきたのかの具体像を探ることを軸にして、中世からフランス革命までをみていきます。現代社会の枠組みを作り上げたヨーロッパの理解する為の前提を与えることを目指しています。						
授業の概要	12世紀から18世紀までの西ヨーロッパの歴史を、考察していきます。その際、教科書的な事件史ではなく、現在の歴史学の主流である「社会史」的な視点を取り込みながら、ヨーロッパ史像の構築を試みます。						
各回の授業内容	1 ガイダンス 2 12世紀ルネサンスと「ヨーロッパ」の誕生 3 同 4 同 5 12世紀におけるヨーロッパ人の心性・感性の変化 6 同 7 同 8 中世農村の成立・発展・権力構造 9 同 10 中世都市の成立・発展・権力構造 11 同 12 中世における貧困観－「富」と「貧」は何を意味したのか？－ 13 中間試験 14 ユダヤ人の差別と迫害－ヨーロッパ文化の恥部であり本質であるもの－ 15 同 16 魔女と魔女裁判－「中世」の終焉か－ 17 同 18 同 19 18世紀ヨーロッパ社会の特質－「近代」への転換か－ 20 同 21 同 22 絶対主義国家とは、いったい何だったのか？ 23 フランス革命とその意味するもの－19世紀への飛翔か－ 24 同 25 同 26 同						
評価方法	中間試験（50％）と期末試験（50％）の総合点で評価します。						
テキスト	授業時に指示します。						
参考書	佐藤彰一、池上俊一『西ヨーロッパ世界の成立』（中央公論新社） 長谷川輝夫他『ヨーロッパ近世の開花』（中央公論新社）						
その他特記事項							

科目名	ヨーロッパ現代史							
担当者名	鍋谷 郁太郎							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	19～20世紀までの200年に亘るヨーロッパ社会の構造と変動を、ドイツとフランスを軸に考察していきます。19・20世紀の具体的なイメージを受講者がもってもらい、激動の21世紀を生き抜く糧になれば嬉しい限りであります。							
授業の概要	19・20世紀を、4つのイズム（主義）を軸に考察していきます。すなわち、「リベラリズム（自由主義）」、「ナショナリズム（国民主義）」、「ソシャリズム（社会主義）」、「ファシズム（全体主義）」であります。前3つは19世紀を理解するキーワードであり、最後の1つは20世紀を理解する上で絶対に抜かせないものであります。							
各回の授業内容	1 ガイダンス 2-7 「19世紀前半のヨーロッパ」：ヨーロッパ全体を揺るがした48年革命が起こるまでの、西ヨーロッパ社会の近代化の道のりと問題点を考察していきます。 8-11 「48年革命」：フランス・ドイツ・オーストリアを取り上げて、48年革命の原因・構造・意義を考えていきます。 12 中間試験 13-19 「19世紀後半のヨーロッパ社会」：48年革命以降の西ヨーロッパ社会がどのように変化して、「現代システム」を準備していくのかを、第一次世界大戦前夜まで考察していきます。 19-21 「第一次世界大戦とヨーロッパの変貌」：人類史上初めての「総力戦」となった第一次世界大戦は、「現代」への転換点とされています。第一次世界大戦がヨーロッパの国家・社会構造そして個人意識を如何に変えていったのかを考えていきます。 22-26 「大戦間期と第二次世界大戦」：激動の1920～40年代をナチスを生み出したドイツを軸にみていきます。その際、イギリスやフランスの言うに及ばず、さらにアメリカやソ連そして日本の動向等にも可能な限り言及していくつもりです。							
評価方法	中間試験（50％）と期末試験（50％）の総合点で評価します。							
テキスト	授業時に指示します。							
参考書	谷川稔他『近代ヨーロッパの情熱と苦悩』（中央公論新社） 木村靖二他『世界大戦と現代文化の開幕』（中央公論新社）							
その他特記事項								

専門科目（異）

科目名	比較社会史							
担当者名	森下 園							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	構造主義の登場に伴い、歴史学においても社会の構造およびその変化のメカニズムの分析を重視する社会史が重視されるようになった。さまざまな事象について、従来とは異なる視点から考えてもらうことが目的である。							
授業の概要	社会階層，ジェンダー，家族，排除の問題，心性史，ナショナリズムとグローバリゼーションなどのトピック別に，様々な地域・時代の社会構造について，社会史の観点から考察を行う。							
各回の授業内容	1 社会史とは何か 2 現代思想：構造主義からポスト構造主義へ 3 王権（1） 4 王権（2） 5 身分階層 6 社会集団 7 現代思想：ジェンダー・スタディーズ 8 女性と男性 9 子どもと教育 10 家族 11 スティグマを付与されたもの（1） 12 スティグマを付与されたもの（2） 13 現代思想：M・フーコー 14 無縁とアジール 15 死者との交流 16 現代思想：G・C・スピヴァク 17 「人種」をめぐる問題 18 言語 19 法と秩序 20 国家 21 世界 22 現代思想：E・サイード 23 記憶 24 旅 25 越境する文化 26 まとめ							
評価方法	学期中に提出のレポートが各 10%×3 回（30%），論述式の学期末試験（70%）							
テキスト	なし，プリント配布							
参考書	樺山紘一『世界を俯瞰する眼』（新書館）							
その他特記事項	板書はしない方針なので，ノートを取る工夫を各自がすること。 座席は前に詰めて座ること（前の座席と自分の座席の間に空き机をはさまない）。 授業中の私語や無断退出など重大なマナー違反は減点の対象とする。							

専門科目（異）

科目名	国際関係論						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	現代の国際関係は国家と国家の関係から、脱国家のトランス・ナショナルな関係に広がりつつあります。この講義では、国際関係を形成し動かしているさまざまな要因を考え、国際社会の現状とその課題を理解します。						
授業の概要	国際関係には、国家の主権や国際組織の構成原理などの法的な要因、そしてそれらの諸原理を実際に動かす政治的な要因があります。この講義ではそれらの諸要因を考えると同時に、さらにその基礎にある民族や文化の国際関係を考えます。						
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 国際社会の特質とその課題 2 国家の主権と国際社会 3 国際社会とパワー・ポリティクス 4 国際社会とグローバル・ガバナンス 5 国際社会とナショナリズム 6 国際社会とエスニズム 7 国際社会と環境保護 8 飢餓と貧困の国際的克服 9 世界の軍事化と軍縮の動向 10 核問題と国際法 11 南北問題と国際社会 12 ODAの歴史と課題 13 国際機構の法システム 14 国連のしくみと役割 15 世界人権宣言の意義と課題 16 少数民族・先住民の権利保障 17 人種・性による差別の国際的克服 18 近代化の光と影 19 文化侵略と国際的摩擦 20 人権としての国際移動権 21 ヨーロッパの統合とEU 22 EUの構造 23 EUの政治とその国際的影響 24 日本における平和主義と国際関係 25 日本における内なる国際化 26 アジアの一員としての日本 						
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の結果（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。						
テキスト	初瀬龍平他『国際関係キーワード』（有斐閣）						
参考書	百瀬宏『国際関係論』（有斐閣）						
その他特記事項	テキストを適切に理解するとともに、講義中に適切なノートを作成することが大切です。						

専門科目（異）

科目名	文化人類学							
担当者名	C.Oliver							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	This course will provide an introduction to ideas and issues in cultural anthropology. By taking this course, students will learn about “culture” and how anthropologists try to study it, and reach a deeper appreciation for the diversity of human experience and creativity found in the world.							
授業の概要	Regular class sessions will consist of lectures, watching films (or scenes from films), and discussions among students. Each student will also be required to do an interview project (with a written report) and discuss the findings in class. Depending on the number of students enrolled in the course, students may also do presentations based on readings.							
各回の授業内容	1 What is anthropology? 2 Culture: definitions and examples 3 Culture: definitions and examples 4 Anthropological research: fieldwork 5 Watch film: <i>Children of Heaven</i> 6 Discuss <i>Children of Heaven</i> 7 Discuss interview project (planning) 8 Personality and self 9 Personality and self 10 Ritual and religion 11 Ritual and religion 12 Ritual and religion 13 Marriage, family, and kinship 14 Marriage, family, and kinship 15 Gift-giving and exchange 16 Gift-giving and exchange: <i>potlatch</i> 17 Gift-giving and exchange: <i>kula</i> 18 Caste, class, tribe, and nation 19 Identity and ideology 20 Identity and ideology 21 Discuss interview project (findings) 22 Images of foreigners in Japan 23 Images of “Indians” in the United States 24 Globalization and transnationalism 25 Globalization and transnationalism 26 Review							
評価方法	Attendance and participation (10%), interview project/report (30%), final exam (30%), all other assignments, tests, etc. (30%).							
テキスト	John Monaghan and Peter Just. <i>Social and Cultural Anthropology: A Very Short Introduction</i> (Oxford University Press)							
参考書	Roger M. Keesing and Andrew J. Strathern. <i>Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective</i> (Wadsworth Publishing)							
その他特記事項								

専門科目（異）

科目名	現代美術						
担当者名	G.Freddes						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	The goal of this course is to provide the student with a fundamental knowledge of the major artists and art movements from the 19th century to the present. Additionally, the course aims to offer insight into how the rapidly changing modern world has affected individual artists and how they, in turn, have influenced and shaped the world in which we live.						
授業の概要	Each class will begin with a lecture and/or video on an artist, period or style. This will be followed by readings pertaining to the lecture. There will then be discussion as a class or in small groups. Additionally students will conduct research in an area of personal interest and submit two reports. Lectures: English Videos and Reading Materials: English/ Bilingual/ Japanese						
各回の授業内容	1 Course Introduction 2 The 19 th Century: Europe / Japan 3-4 Impressionism / Post Impressionism 5-6 Early Expressionism: Matisse Abstraction: Picasso 7-8 Modernism Outside France 9-10 Dada and Surrealism 11-12 Photography Comes of Age 13-14 Art after 1945: New York / Tokyo 15-16 Abstract Expressionism 17-18 The 60's: Pop, Rauschenberg and Johns 19-20 The 70's: Minimalism and Conceptual Art 21-22 The 80's: Neo-Expressionism 23-24 Post-Modernism: Diversity 25-26 Current Trends						
評価方法	Students will write comments on the content of each lecture (30%), Mid-Term Report (30%), Final Report (40%)						
テキスト	Carol Strickland, Ph.D. <i>The Annotated Mona Lisa</i> (Andrews and McMeel)						
参考書	<i>The Letters of Vincent Van Gogh</i>						
その他特記事項							

専門科目（異）

科目名	映画に見る文化							
担当者名	K.Williams							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	The goal of this class is to look at and evaluate various aspects of culture at a macro (wide level) and a micro (personal level).							
授業の概要	We will look at three movies. Each will present different parts of culture. Before each class students will read a portion of the movies script. We will discuss, interaction between people and cultural implications. We will watch a portion of the movie and students may then ask any questions they have.							
各回の授業内容	<p>Movie One</p> <p>1 Introduction about culture as a group and personal level. The first movie will be watched.</p> <p>2 We will finish watching the first movie and discuss the cultural aspects it represents. Students will write a paragraph or more about their personal views on these particular parts of culture. Students will be given a paper to fill out each week on the vocabulary they do not know. Quizzes will be given at random.</p> <p>3-7 Basically the same as above Along with a final discussion of the movie and culture presented</p> <p>8 A test about the cultural aspect in the movie, we focused on, along with the macro and micro aspects presented.</p> <p>Movie Two</p> <p>9-17 Basically the same as above with a different movie</p> <p>18 A test about the cultural aspect in the movie, we focused on, along with the macro and micro aspects presented.</p> <p>Movie Three</p> <p>19-25 The same pattern as previously done with the final movie.</p> <p>26 Final test on the cultural aspects we have talked about.</p>							
評価方法	Grades will be determined by: Attendance (10%) Participation (15%) Weekly Vocabulary Reports (15%) Quizzes (30%) Test Final Exam (30%)							
テキスト	Scripts will be downloaded from the Internet							
参考書								
その他特記事項								

専門科目（異、児）

科目名	世界の教育						
担当者名	杉村 美佳						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講義は、諸外国の教育制度や教育問題、教育改革等について、歴史、経済、政治、文化等と関連付けて比較検討することにより、今後の日本の教育のあり方を考察することを目的とする。						
授業の概要	前半では、各国の教育に共通する問題を理解し、世界の教育をみる視点を身につけた上で、先進国と途上国の教育の比較考察を行なう。後半では、各自が関心のある国の教育についてプレゼンテーションを行う。						
各回の授業内容	1 本講義の目的と意義 2 現代世界と教育問題 3 世界の教育制度 4 世界の教育文化 5 先進国における学校化社会と学歴 6 発展途上国における識字教育 7 先進国における国民統合と学校教育 8 発展途上国における国民統合と学校教育 9 開発と教育(1) 10 開発と教育(2) 11 日本の教育(1)－歴史と展開－ 12 日本の教育(2)－現状と課題－ 13-15 アジアの教育 16-18 ヨーロッパの教育 19-20 中東の教育 21 アフリカの教育 22-23 アメリカの教育 24 カナダの教育 25 オーストラリアの教育 26 まとめ						
評価方法	出席状況（30%）、発表（30%）、試験（40%）により評価を行う。						
テキスト	プリントを使用する。						
参考書	豊田俊雄『発展途上国の教育と学校』（明石書店） 二宮皓編著『世界の学校』（学事出版）						
その他特記事項							

専門科目（異）

科目名	グローバルリテラシー研究							
担当者名	M.Andrade							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	This course aims to develop a basic understanding of literacy—how and why people learn to read and write—from social, economic, psychological, and educational perspectives.							
授業の概要	This course examines literacy programs for native, nonnative, and bilingual learners in developing and industrialized countries around the world. Such as Africa, Asia, South America, the Middle East, North America, and Oceania.							
各回の授業内容	1 Introduction 2 Case study (e.g. Nepal) 3 Case study (e.g. Afghanistan) 4 Case study (e.g. Vanuatu) 5 Case study (e.g. Mongolia) 6 Case study (e.g. Rwanda) 7 Case study (e.g. Guatemala) 8 Proliteracy Worldwide (statistics and projects) 9 Proliteracy Worldwide (cont'd) 10 Proliteracy Worldwide (cont'd) 11 Policies and Practices (UNESCO) 12 Policies and Practices (UNESCO) 13 Policies and Practices (UNESCO) 14 Policies and Practices (UNESCO) 15 Policies and Practices (UNESCO) 16 Area studies (e.g. Africa) 17 Area studies (e.g. Central & South America) 18 Area studies (e.g. South East Asia) 19 Area studies (e.g. Oceania) 20 Area studies (e.g. East Asia) 21 Area studies (e.g. Middle East) 22 Area studies (North America) 23 Review 24 Review 25 Presentations 26 Presentations							
評価方法	Participation (40%), written reports (40%), test or presentation (20%)							
テキスト	Handouts & online materials. Example: <i>Literacy for Life</i> (UNESCO) Online: http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001442/144270e.pdf							
参考書	Example: <i>Literacy: Power to Change the World, International Update 2008</i> (Proliteracy). Online: http://www.proliteracy.org/intl_prog/ip_update.asp							
その他特記事項	This course will be taught entirely in university-level English, so your ability should be about TOEIC 500 or higher. You must be an “A” or “B” student in you previous English classes. You must type all your homework reports.							

科目名	比較政治制度論							
担当者名	高野 敏樹							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	この講義は、憲法学や政治学の講義の発展領域として「比較憲法政治研究」とよばれる分野をとりあげ、主要な各国の政治・社会システムを比較検討することを通して、現代の世界の政治を動かす基本的諸原理とその動態を理解することを目的とします。							
授業の概要	政治システムとその動態の比較対象として、日本の社会と政治システム形成の基礎となったイギリス、フランス、ドイツ、アメリカ、そして社会主義諸国の法と政治、社会システムの理論と動態をとりあげ、それらの理論と本質を考えます。							
各回の授業内容	<div>1 比較の基準としての「近代立憲主義」の諸原理</div> <div>2 イギリス—その「漸進的改革」と「連続性」</div> <div>3 王権とイギリス臣民の諸権利</div> <div>4 コモン・ローの発展と議会主権の展開</div> <div>5 イギリスの政治構造—議会制民主主義</div> <div>6 イギリスの二院制、二大政党制</div> <div>7 イギリス型福祉国家の形成と展開</div> <div>8 現代イギリスとEU—遅れて来たイギリス、EU法とイギリス法の相克</div> <div>9 フランス—「革命」と「変化」の連鎖</div> <div>10 フランス絶対王政の終焉、未完の革命、政治の振り子</div> <div>11 フランスの政治構造—国民と人民の誕生</div> <div>12 フランスの半代表制、大統領内閣制、官僚制</div> <div>13 現代フランスとEU—EUの政治的リーダーとしてのフランス</div> <div>14 ドイツ—その「後進性」と「先進性」</div> <div>15 遅れた国家統一、上からの近代化、プロイセンの優越</div> <div>16 ワイマール共和国の光と影</div> <div>17 生存権の創設、民主化の徹底と崩壊</div> <div>18 現代ドイツとEU—ドイツ再統一、EUのリーダー</div> <div>19 アメリカ合衆国—「連邦制」と「権力分立」</div> <div>20 自由と平等、自然権と独立宣言、社会契約</div> <div>21 現代アメリカの政治構造—合衆国憲法と大統領制</div> <div>22 二大政党制と大統領、違憲立法審査制のしくみと機能</div> <div>23 アメリカの外交政策とグローバル・ガバナンス</div> <div>24 社会主義諸国—「民主集中」と「権力集中」体制</div> <div>25 ソビエト体制の成立と崩壊</div> <div>26 市場社会主義の中国—社会主義国家の新展開</div>							
評価方法	本学所定の出席率を満たした者について、試験の成績（80％）と出席状況（20％）を総合して評価します。							
テキスト	河合秀和『比較政治入門』（有斐閣アルマ）							
参考書	必要に応じて講義中で紹介します。							
その他特記事項	憲法や政治学を履修していない皆さんの履修を歓迎します。講義中に適切なノートをとることが大切です。							

専門科目（文）

科目名	演劇研究							
担当者名	飯田 純也							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	演劇を研究する上で重要と思われる理論と実践的知識を提供することを目指す。							
授業の概要	古代演劇と近代演劇，悲劇と喜劇をソフォクレスとシェイクスピアを通して探求する。演出家及び役者の眼で作品を再構築するので，演出家 Peter Brook の名著 <i>The Empty Space</i> を並行して読む。授業で取り上げた作品を実際に上演してもらい，評価する。							
各回の授業内容	<div>1 授業紹介</div> <div>2 演劇論</div> <div>古代ギリシャ悲劇</div> <div>3-4 Sophocles, <i>Oedipus Tyrannus</i></div> <div>5-6 Sophocles, <i>Antigone</i></div> <div>古代ギリシャ喜劇</div> <div>7-8 Aristophanes, <i>Lysistrata</i></div> <div>9 復習</div> <div>古代ローマ悲劇</div> <div>10-11 Seneca, <i>Oedipus</i></div> <div>近代悲劇</div> <div>12-13 Shakespeare, <i>Macbeth</i></div> <div>14-15 Shakespeare, <i>King Lear</i></div> <div>16-17 Shakespeare, <i>Hamlet</i></div> <div>近代喜劇</div> <div>18-19 Shakespeare, <i>Twelfth Night</i></div> <div>20-21 Shakespeare, <i>A Midsummer Night's Dream</i></div> <div>22-23 Shakespeare, <i>Much Ado About Nothing</i></div> <div>24-26 学期末公演の準備</div>							
評価方法	出席を前提とした上で，評価はリアクションペーパーが（10%），レポートが（90%），あるいは発表がある場合は，発表が（30%），レポートが（60%）とする。							
テキスト	Peter Brook. <i>The Empty Space</i> (Penguin Books) 他に，毎回プリントを配布する。							
参考書								
その他特記事項								

科目名	小説研究							
担当者名	永野 良博							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	英文理解能力を高め、同時に文学理解に必要な基本的な小説分析の手法を修得する。中でも登場人物の心理を理解するための方法を中心的に学んでゆく。							
授業の概要	アメリカの小説を精読してゆく。19世紀後半から20世紀後半までに出版された、「家族」を主題として扱った五つの作品を読み、時代、地域、人種、階級などの背景が異なる家族が抱える問題を論じてゆく。							
各回の授業内容	<div>1-5 Kate Chopin の作品 “Regret”を読む。物語では家族を持つことのなかった中年の独身女性が、突然近所に住む子供たちの世話をすることになる。扱われる主題は結婚、コミュニティとの関係、義務や責任、子供の個性や人格の理解、労働、性差による役割、孤独など。</div> <div>6-10 Bernad Malamud の作品 “My Son the Murderer”を読む。ヴェトナム戦争への徴兵を間近にした息子と両親の関係を描いている。親子の断絶、コミュニケーションの不足、外部との接触の拒否、家族内での疎外、子供の独立、子育ての不安、信頼関係などを論じる。</div> <div>11-16 E.L. Doctrow の作品 “The Writer in the Family”を読む。父親の死、彼の抱えていた仕事の困難や失敗、社会的成功への執着、母親と父方の家族との軋轢、旧世代の移民の家族、創作を通して父を蘇らせること、父の記憶との決別、父に関する再発見などを論じる。</div> <div>17-22 John Updike の作品 “Still of Some Use”を読む。離婚後の夫婦、子供たち、そして別れた妻の恋人が、以前に夫婦が住んでいた家の整理を行う。離婚、家族の離散、見捨てられた家と思い出の品、ノスタルジア、子供を守ることなどを論じる。</div> <div>23-26 Raymond Carver の作品 “Elephant”を読む。離婚、失業、借金と経済的苦境、階級、法によって規定された別れた夫婦の関係、母や兄弟そして子供たちへの責任。責任放棄への思いとの葛藤、父親に守られていた時代の記憶などを論じる。</div>							
評価方法	出席（10%）、授業参画（10%）、レポート（20%）、テスト（60%）							
テキスト	Ken Mizuno, et all, ed. <i>American Families</i> （三修社）							
参考書	テキストで扱われた作家が書いた他の長編小説を各自が一つ選んで読む。							
その他特記事項	参考書で選んだ長編についてレポートを書くことが必要とされる。							

専門科目（文）

科目名	映画と文学						
担当者名	平野 幸治						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	映画は、映像を通して世界を提示する。ある時は物語全体で、ある時は一つのシーンを通して、私たちはそのメッセージを理解する。映画は、メッセージをシンボルによって提示することが多い。シンボルの解釈は、映画や文学では作品世界を読み解くカギとなる。そこで「世界・作品・解釈」をキーワードに映画や文学が示す歴史、文化、そして価値観を理解する。						
授業の概要	John Berger, <i>Ways of Seeing</i> (Penguin)等のシンボルの解釈や映画論についての論考を読み、配布した映画のリストから DVD を事前に見て、授業では、学生の発表やパネル・ディスカッション等、一方通行の講義だけではない授業を展開する。						
各回の授業内容	1 イントロダクション 2-3 目の隠喩 4-5 エイゼンシュタインとモンタージュ理論 6 映画の発明と黎明期 7 アメリカ映画の発展 I ハリウッド 8 アメリカ映画の発展 II マッカーシズム 9-10 アメリカ映画の発展 III 現在の映画産業 11-16 E. M. Forster, <i>Howards End</i> , と Kazuo Ishiguro, <i>The Remains of the Day</i> を読む・観る 17-22 Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> , と Michael Cunningham, <i>The Hours</i> を読む・観る 23-26 gender から見た映画 Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> と <i>Alien 2</i> を読む・観る						
評価方法	授業参画（30%）、発表（30%）、レポート（40%）						
テキスト	プリントを配布する						
参考書	Robert Sklar, <i>Film: An International History of the Medium</i> (Harry N. Abrams) Harry M. Benshoff & Sean Griffin, <i>America on Film</i> (Blackwell)						
その他特記事項							

科目名	翻訳演習						
担当者名	永野 良博						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	現代英米小説からの抜粋を読み、英文和訳の技術を高めてもらう。和訳に関しては単語や構文理解などのレベルから学習し始め、少しずつ日本語らしい文章を書くため注意すべき問題を扱ってゆく。また小説の抜粋だけでなく物語全体について知るため、各自が授業外で読書をして多くの文学作品に触れ、文学への理解を深めてもらいたい。						
授業の概要	様々な文体で書かれた英語の小説を読み、それに相応しい文章で日本語訳してゆく。哲学的な瞑想、戦争の記述、口語的な文章、心理描写など多様な文章を検討してゆく。毎回の授業で、個々の学生が作る訳文、教員の訳文、翻訳家の訳文を比較する。						
各回の授業内容	<p>1-8 Paul Auster の作品 <i>Ghosts</i> を読む。探偵小説の形式をとり、自己同一性や分身の問題を探究する物語。この作品を通して学ぶことになる英文理解のために重要な事柄の例を、いくつか以下に挙げる。（語順と時制に忠実であること/直訳と翻訳の違い/主語、動詞、補語の理解/使役動詞/分詞構文/関係代名詞/完了形/the+比較級/so-that 構文/仮定法/強調構文/文章の背後にある考えを理解し訳すこと）</p> <p>9-16 Tim O'Brien の作品 <i>The Things They Carried</i> を読む。戦争を物語ることにおける真実とは何か追求する作品である。英文理解のため扱う事柄は（moral の訳と戦争小説における道徳性の問題/一般的な人を指す you の訳し方/自由な訳と忠実な訳/比喩的な表現の理解と訳/戦争小説における surreal seemingness とその訳/生と死、善と悪を表す表現/高潔、正義、礼節、和合などの価値観を表す表現）</p> <p>17-26 様々な小説から短い抜粋を読んでゆく。例えば、J.D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i> とティーンエイジャーの英語/ Kurt Vonnegut, <i>Slaughterhouse-Five</i> と戦争の記述/ Raymond Carver, “Why Don't You Dance?”と家具や電化製品を指す英単語/ John Irving, <i>The Hotel New Hampshire</i> と生き生きとした俗語/ Margaret Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i> とスポーツ、ダンスの描写/ Kazuo Ishiguro, <i>The Remains of the Day</i> とイギリス貴族、召使の描写）</p>						
評価方法	出席（10%）、授業参画（10%）、テスト（80%）						
テキスト	上岡伸夫『現代英米小説で英語を学ぼう <i>Read and Translate</i> 』（研究社）						
参考書	ポール・オースター『幽霊たち』（新潮文庫） ティム・オブライエン『本当の戦争の話をしよう』（文春文庫）						
その他特記事項							

専門科目（言）

科目名	社会言語学						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講は言語学の中でも社会言語学と呼ばれる分野の入門編という位置付けのもと、言語使用とバリエーション、そしてそれを取りまく様々なコンテキストについて、これまでの先行研究から紹介する。学生はこの授業を通し、言葉とは非常に多様なものであるという認識を新たにすると同時に、言葉を使うことで人間はメッセージの伝授に加え、対人関係の構築をも図っているということを学ぶ。						
授業の概要	各単元の学習項目は言語選択、言語変種、ポライトネス理論、語用論といった社会言語学の中でも中核を成す内容を中心に構成される。学生にとって耳慣れない概念や理論、研究手法が数多く紹介されるため、必ずテキストの指定箇所を読み、与えられた課題を終え毎回の授業に参加することが求められる。授業は主に講義形式で進むが、授業開始直後に行う前回授業内容の復習セッションでは、理解度チェックも兼ねて学生が既習内容の説明をする。						
各回の授業内容	1 Course overview 2 What is Linguistics? 3 What is Sociolinguistic? 4 Multilingual society 5 Diglossia & Domain 6 Code-switching 1 7 Code-switching 2 8 Language death 9 Pidgin & Creole 1 10 Pidgin & Creole 2 11 World Englishes 12 Social variation 1 13 Review of the first half 14 Mid-term test 15 Social variation 2 16 Social variation 3 17 Audience design 18 Speech accommodation 19 Politeness 1 20 Politeness 2 21 Sexist language 22 Cross-cultural Communication 1 23 Cross-cultural Communication 2 24 Pragmatics 1 25 Pragmatics 2 26 Course review						
評価方法	中間・期末テスト (60%), Summary report (20%), 提出物 (10%), 出席, 授業参加, その他 (10%)						
テキスト	東照二『社会言語学入門』（研究社出版） その他、プリントを適宜使用						
参考書	中尾俊夫, 日比谷潤子, 服部範子『社会言語学概論』（くろしお出版） 飯野公一, 恩村由香子, 杉田洋, 森吉直子『新世代の言語学：社会・文化・人をつなぐもの』（くろしお出版）						
その他特記事項	本講の履修には「言語学概論」の単位が取得済みか、あるいは同時に履修していくことが望ましい。未修者は履修登録前に担当教員と話をすること。						

専門科目（言，児）

科目名	音声学						
担当者名	池 成林						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本授業では音声言語の総合的且つ分析的研究を目的とする。特に英語の音声に慣れ、正確な発音と聞きとりが出来るようになる						
授業の概要	この講義では音声学と音韻論の基礎的な理論を説明しながらいかに音声言語が大切なものを学ぶ。授業は、講義形式を主体として進めるがビデオ、カセットなどの視聴覚教材も取り入れ、実践的訓練も行なう。						
各回の授業内容	1 授業紹介 2 英語の母音 3 英語の二重母音 4 英語の二重母音・英語の三重母音 5 英語の子音 6 音声器官と調音点 7 調音法 8 子音の分類と日英語子音 9 破裂音 10 摩擦音 11 破擦音 12 流音 13 鼻音 14 半母音 15 強勢 16 単語の強勢 17 文の強勢 18 音の変化 19 脱落 20 同化 21 合着 22 弱形と強形 23 英語のイントネーション 24 抑揚が表す意味 25 様々な英語 26 総括						
評価方法	出席と授業参加（30%）、レポート（20%）、期末試験（50%）						
テキスト	今井邦彦『ファンダメンタル音声学』（ひつじ書房）						
参考書	牧野武彦『日本人のための英語音声学レッスン』（大修館書店） Mike Davenport & S.J.Hannahs. <i>Introducing Phonetics & Phonology</i> (Arnold)						
その他特記事項							

専門科目（言）

科目名	日本語学						
担当者名	宮崎 幸江						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	日本語の音声・音韻論，形態論，統語論の基礎を学ぶ。日本語を一つの言語として捉える目を養うことを目標とする。						
授業の概要	将来，英語教育，日本語教育などの言語関連の分野に進みたい人に最低限必要な日本語に関する基礎知識を重点的に学ぶ。毎回予習に基づいて授業を進め，小グループでディスカッションを行う。						
各回の授業内容	1 言語学の一分野としての日本学 2 音声・音韻 1 3 音声・音韻 2 4 音声・音韻 3 5 形態論 1 6 形態論 2 7 形態論 3 8 形態論 4 9 格 10 文の構造と文法カテゴリー 11 主題と主語 12 復習 13 中間テスト 14 ボイス 15 受身 1 16 受身 2 17 やりもらい 1 18 やりもらい 2 19 使役 1 20 使役 2 21 敬語 1 22 敬語 2 23 ら抜きことば 23 バリエーション 24 「は」と「が」 25 「は」と「が」 26 まとめ						
評価方法	出席（30%），中間テスト（20%），期末テスト（50%）						
テキスト	庵功雄『新しい日本語学入門ーことばのしくみを考える』（スリーエーネットワーク，2001）						
参考書							
その他特記事項							

科目名	英語史							
担当者名	永野 良博							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	古英語，中英語，近代英語，現代英語の特長を考察し，語彙，文法，発音などの問題について知ってもらう。歴史的資料や文学作品からの引用文を検証し，言語の歴史をイギリス史，イギリス文学史という枠組みの中で理解する。また現代英語圏の多様な英語についても知識を深めてもらう。							
授業の概要	現代の国際語としての英語の考察から始め，容認発音が使われるスタンダードな英語や地域によって異なる英語を検討する。そして時代を遡り，古英語の語彙，キリスト教文献，ノルマン語の流入，中英語への変化，印刷技術の発達，中英語の劇，近代英語の発達とシェイクスピアの英語などを学ぶ。							
各回の授業内容	1 Introduction 2-10 Today's English *An English Speaking World *Received Pronunciation *Network Standard and Different Accents *American English *The Global Spread of English 11-23 The Making of English *Old English *The Anglo-Saxons: Their Vocabulary and Verse *Varieties of Old English *Early Christian Writing *The Norman Invasion and the Use of French *Middle English *Geoffrey Chaucer *William Caxton and Print Technology *Middle English Plays 24-26 The Beginning of Modern English *William Shakespeare *The King James Bible							
評価方法	出席（10%），授業参画（10%），テスト（80%）							
テキスト	Robert McCrun, et all. <i>The Story of English</i> （朝日出版）							
参考書								
その他特記事項								

専門科目（言）

科目名	通訳演習							
担当者名	近藤 佐智子							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	通訳に関係する言語学およびコミュニケーション学上の理論を理解した上で、日英の通訳トレーニングを行う。両言語の共通点や相違点について考えると共に、両言語での表現力を身につけることを目標とする。							
授業の概要	視聴覚教材を利用しインタビューを英語から日本語に通訳すると共に、時事問題について日本語から英語に通訳する練習を行う。後半にはボランティア通訳検定と通訳案内士試験の過去問題にも取り組み、最後に日本観光ガイドの発表を英語で行う。リスニングや訳など授業外で行ってもらう課題が多い科目であることに留意すること。							
各回の授業内容	1 通訳とは 2 異文化間コミュニケーション・言語学と通訳 3 通訳技法・トレーニング方法 4 Interview (A French Worker at a Kiosk) 5 Interview (A French Worker at a Kiosk) 6 Interview (A Marketing Manager) 7 Interview (A Marketing Manager) 8 Interview (A Police Officer) 9 Interview (A Japanese Resident) 10 Interview (An Actress in a Theater) 11 Interview (An Alpaca Rancher) 12 Interview (A Priest) 13 Interview (Review) 14 中間試験 15 ボランティア通訳検定演習 16 ボランティア通訳検定演習 17 ボランティア通訳検定演習 18 ボランティア通訳検定演習 19 通訳案内士試験演習 20 通訳案内士試験演習 21 通訳案内士試験演習 22 観光ガイドプロジェクト 23 観光ガイドプロジェクト 24 観光ガイドプロジェクト（発表） 25 観光ガイドプロジェクト（発表） 26 観光ガイドプロジェクト（発表）							
評価方法	中間試験（30%）、期末試験（30%）、観光ガイド発表（20%）、授業参画（20%）							
テキスト	H. Ohyagi and Y. Wakaari . <i>California Dreaming</i> （マクミランランゲージハウス）							
参考書	水野真木子ほか『グローバル時代の通訳』（三修社） 小松達也『通訳の英語 日本語』（文春新書 文芸春秋）							
その他特記事項								

専門科目（言）

科目名	日本語教授法							
担当者名	宮崎 幸江							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	外国語としての日本語の教え方について、基本を学ぶことと、学習者の日本語に慣れ相手の日本語に合わせてコミュニケーションが図れるようになることを、目標とする。家庭教師ボランティアの活動で、遭遇する問題を解決する方法も学ぶ。							
授業の概要	日本語を教える方法について、教材の選び方、特徴、レッスンプランのたてかた等を具体的に学ぶ。学期中、米国の大学で日本語を学ぶ学習者と日本語と英語でEメール交換をする他、学期末にはグループに分かれて模擬授業を行う。							
各回の授業内容	1 日本語を学ぶ人・教える人 2 日本語教育と国語教育 3 何を教えるか 4 どう教えるか 5 4技能 6 シラバスの種類 7 シラバスの見方 8 シラバスの作り方 9 教室活動 10 教室活動 11 教室活動 12 教室活動 13 教室活動 14 教室活動 15 教室活動 16 教材・教具 17 生教材 18 外国語教授法 19 外国語教授法 20 レッスンプラン 21 模擬授業とフィードバック 22 模擬授業とフィードバック 23 模擬授業とフィードバック 24 模擬授業とフィードバック 25 模擬授業とフィードバック 26 まとめ							
評価方法	出席（30%）、模擬授業（30%）、レポート（40%）							
テキスト	小林ミナ『よくわかる教授法』（アルク、1998）							
参考書								
その他特記事項								

科目名	バイリンガル教育							
担当者名	藤田 保							
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	「バイリンガリズム（二言語併用）」を言語学，心理学，社会学等の側面から多角的に検討した上で，様々なバイリンガル教育の形態や効果，意義等について理解することを目標とする。							
授業の概要	上記の目標を達成するために，講義に加えて個々のテーマに関するグループ討議等を通じて理解を深めてもらう。なお，講義は原則として英語で行なう。							
各回の授業内容	1 バイリンガルの定義 2 バイリンガルの言語使用 3 バイリンガリズムの発達と年齢 4 バイリンガル・ファミリー 5 バイリンガリズムと思考 6 バイリンガルの認知的側面 7 コードスイッチング 8 バイリンガルの言語能力と測定 9 バイリンガリズムと言語コミュニティ 10 言語接触と変化 11 言語の衰退，維持，言語計画 12 言語政策と公用語論 13 多文化主義 14 バイリンガル教育の形態とモデル 15 カナダのイマージョン教育 16 アメリカのバイリンガル教育 17 日本におけるバイリンガル教育 18 言語の喪失と維持 19 帰国子女と保持教育 20 継承語教育 21 バイリンガルと文化の習得 22 家庭で育てるバイリンガル 23 バイリンガル教育の問題点 24 バイリンガル教育と外国語教育							
評価方法	レポート（50%），テスト（50%）							
テキスト	プリントを使用							
参考書	東 照二『バイリンガリズム』（講談社現代新書） 中島和子『バイリンガル教育の方法』（アルク）							
その他特記事項								

専門科目（児）

科目名	初等教育						
担当者名	杉村 美佳						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講義は、まず小学生期の子どもの発達と教育について理解を深めた上で、初等教育の歴史や現状、課題を考察することを目的とする。						
授業の概要	前半では、児童期の発達の段階と筋道を、主に発達教育学の視点から学ぶ。後半では、初等教育の歴史と現状、今後のあり方について探求する。現代の初等教育の実態について理解を深めるため小学校の授業を見学し、その上で指導案の作成と模擬授業を行う。						
各回の授業内容	1 本講義の目的と意義 2 小学生の時代的变化 3 児童期の発達の諸側面 4 児童期における家族と友人関係 5 児童期における問題行動の意味 6-11 『教育の段階』を読む 12 小学校教師とは 13 初等教育の内容と教育課程 14 総合的な学習の時間の原理と方法 15 特別支援教育の現状と課題 16 小学校見学の準備 17 小学校見学 18 小学校見学のまとめ 19 指導案とは 20-21 指導案の作成 22 近代日本初等教育史 23 初等教育の改革 24 諸外国の初等教育 25 模擬授業(1) 26 模擬授業(2)						
評価方法	出席状況（20%）、レポート（40%）、試験（40%）により、評価を行う。						
テキスト	モーリス・ドベス（堀尾輝久・斉藤佐和訳）『教育の段階』（岩波書店）						
参考書	近藤邦夫他編『児童期の課題と支援』（新曜社）						
その他特記事項							

専門科目（児）

科目名	児童心理学						
担当者名	根岸 理恵						
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	本講では，児童期の発達についての基礎的知識を身につけると共に，児童に影響を及ぼす社会や周囲の環境を多角的に検討し，年齢や能力に応じた対応を考察することを目的とする。						
授業の概要	本講では，主に児童期の発達を，発達心理学及び教育心理学の視点から概説する。基本的にディスカッション及び講義形式を取るが，体験的ワークも交えることがある。また，授業に基づいたリアクションペーパーの提出を求めることもある。						
各回の授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1 なぜ今児童心理学か？児童とは？ 2 乳幼児期の発達 3 発達心理学とは？発達期区分の紹介 4 児童期の定義と概略 5 からだと運動 6 ことば 7 知性 8 認知と思考 9 動機づけ 10 自己概念とパーソナリティ① 11 自己概念とパーソナリティ② 12 人間関係 13 社会性 14 性 15 遊び① 16 遊び② 17 子どもの心理臨床① 18 子どもの心理臨床② 19 不登校と非行といじめ① 20 不登校と非行といじめ② 21 児童虐待と PTSD① 22 児童虐待と PTSD② 23 発達障害① 24 発達障害② 25 発達障害③ 26 まとめ 						
評価方法	出席と授業への参加 (30%)，小レポート (30%)，リアクション・ペーパー (10%)，最終レポート (30%)						
テキスト	桜井茂男，濱口佳和，向井隆代著『子どものこころ：児童心理学入門』（有斐閣アルマ）						
参考書							
その他特記事項	「心理学」を取っていることが望ましい。						

科目名	第二言語習得							
担当者名	T.Gould							
開講期	秋	分類	選択	単位	4	年次	1・2年	
授業の目標	We are all learning a second language, but what exactly is happening to us as we do it? This course will explore how the field of Second Language Acquisition (SLA) tries to answer this question. While investigating its history and the current state of affairs, we will also have a chance to work with some original research and see SLA in action.							
授業の概要	This class will include lectures of about 40 minutes, which will often be followed by small group discussions about the material. We will also do some pair work and practice talking about readings from the textbook. Additionally, we will look at our own second language acquisition to see how it relates to what we are learning about from the textbook and through lectures.							
各回の授業内容	1 Course Introduction and overview 2-3 The Nature of Learner Language: Variability and Developmental Patterns. 4-5 Language Universals and the Fundamental Difference Hypothesis 6-7 An Historical Perspective 8-9 Individual Differences 10-11 Putting Language Knowledge to Use 12-13 The Lexicon 14-15 Discourse Aspects of Interlanguage 16-17 Interlanguage: Social Context and Linguistic Context 18-19 Bilingualism: Borrowing, Interference, Code-switching 20-21 SLA and Identity 22-23 The Critical Period Hypothesis, Access to Universal Grammar 24 SLA and Instruction 25-26 Project Reports							
評価方法	Attendance and class participation (15%), homework (15%), test (30%), two independent projects completed in consultation with the teacher (20% each).							
テキスト	Muriel Saville-Troike. <i>Introducing Second Language Acquisition</i> (Cambridge University Press, 2006)							
参考書	R. Ellis. <i>Second Language Acquisition</i> (Oxford University Press) V. Fromkin and R. Rodman. <i>An Introduction to Language</i> (Harcourt Brace) -Section on 'Second Language Learning' in Chapter 6							
その他特記事項								

専門科目（児）

科目名	児童英語教材論						
担当者名	井上マヤ						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	1・2年
授業の目標	コミュニケーションの手段として英語を教えるための活動を体験し、身につける。授業を通じ子供たちが言語への興味、そして学ぶ動機を持つために、自分なりのティーチングスタイルを考え、つくりだす。						
授業の概要	英語圏の子供たちが親しんでいるマザーグースや絵本を学び、文化背景を知る。歌やゲームを体を動かしながら学ぶ。各自LESSンプランをつくり模擬授業を行う。						
各回の授業内容	1 児童英語について・アンケート 2 歌を使った指導（１）・早口言葉 3 マザーグースを使った指導（１） 4 絵本を使った指導（１） 5 年間の行事・祭り 6 歌を使った指導（２） 7 マザーグースを使った指導（２） 8 絵本を使った指導（２） 9 ゲームを使った指導（１） 10 ジャズチャンツを使った指導（１） 11 歌・マザーグースを使った指導（３） 12 絵本を使った指導（３） 13 ゲームを使った指導（２） 14 前半レッスンの復習 15 LESSンプランについて 16 スピーチ指導・スピーチコンテスト・英語検定 17 歌・マザーグースを使った指導（４） 18 絵本を使った指導（４） 19 ゲームを使った指導（３） 20 復習（１） 21 復習（２） 22 模擬レッスン（１） 23 模擬レッスン（２） 24 模擬レッスン（３） 25 模擬レッスン（４） 26 模擬レッスン（５）・まとめ・アンケート						
評価方法	ショートテスト（30%）、授業参加（20%）、レポート（20%）、発表（30%）						
テキスト	百々佑利子『マザーグースと遊ぶ本（CD付き）』（ラゴ教育センター） R.Nakata. <i>Let's Go Picture Dictionary (Monolingual)</i> (Oxford)						
参考書	吉田研作『新しい英語教育へのチャレンジ』（くもん出版） 藤野紀男『マザーグース案内』						
その他特記事項	体を動かす授業のため、動きやすい服装でくること。 毎回ショートテストを行う。						

専門科目（児）

科目名	児童英語教育演習						
担当者名	藤田 保						
開講期	春	分類	選択	単位	4	年次	2年
授業の目標	児童英語教育の実践的技術を演習形式で身につけ、LESSONプランが作成できるようになることを目的とする。本講を修了し、ワークショップ（有料）を受講することで「小学校英語指導者」認定の申請を行なうことができる。						
授業の概要	教室内での「デモ授業」を通じて指導技術の向上を目指すと同時に、指導案を事前に用意した上で実際に小学校等へ出向き児童の英語指導を行なう。毎指導後に報告書を作成し、提出してもらう。						
各回の授業内容	1 幼児の指導法 2 幼児の指導法 3 幼児を対象とした教材分析 4 幼児を対象とした教材分析 5 幼児を対象としたLESSONプラン 6 幼児を対象としたLESSONプラン 7 幼児を対象としたデモレッスン 8 幼児を対象としたデモレッスン 9 小学校低学年の指導法 10 小学校低学年の指導法 11 小学校低学年を対象とした教材分析 12 小学校低学年を対象とした教材分析 13 小学校低学年を対象としたLESSONプラン 14 小学校低学年を対象としたLESSONプラン 15 小学校低学年を対象としたデモレッスン 16 小学校低学年を対象としたデモレッスン 17 小学校高学年の指導法 18 小学校高学年の指導法 19 小学校高学年を対象とした教材分析 20 小学校高学年を対象とした教材分析 21 小学校高学年を対象としたLESSONプラン 22 小学校高学年を対象としたLESSONプラン 23 小学校高学年を対象としたデモレッスン 24 小学校高学年を対象としたデモレッスン						
評価方法	LESSONプラン（50%：3回）、デモレッスンと指導報告書（40%）、文法テスト（10%）						
テキスト	『アルク児童英語教師養成コース』（アルク） 文部科学省『小学校英語活動実践の手引』（開隆堂出版）						
参考書	メアリー・スラタリー／ジェーン・ウィリス（著）、外山 節子（訳）『子ども英語指導ハンドブック』（オックスフォード大学出版局） 藤田保『英語教師のためのワークブック』（アルク）						
その他特記事項	受講は 2007 年度秋学期の「児童英語教育概論」単位取得済みの者に限る。						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	羽場 勝子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	教育方法学						
ゼミのテーマ	日米の教育の比較研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	このゼミでは、「日米の教育の比較研究」というテーマを主軸にして、教育研究の基本を3段階で学んでいきます。まず、原書購読をしながら、日本とアメリカの教育について共同研究をします。各個人は、個人のテーマを定めて研究し、ゼミナール論文にまとめます。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 オリエンテーション</p> <p>2 “Schooling America” 翻訳 「日本教育史」文献発表</p> <p>3 “Schooling America” 翻訳 「日本教育史」文献発表</p> <p>4 “Schooling America” 翻訳 「日本教育史」文献発表</p> <p>5 “Schooling America” 翻訳 個人研究のテーマを決める</p> <p>6 “Schooling America” 翻訳</p> <p>7 “Schooling America” 翻訳</p> <p>8 “Schooling America” 翻訳</p> <p>9 個人研究発表</p> <p>10 個人研究発表</p> <p>11 “Schooling America” 翻訳 SJ 祭発表の相談と準備</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>12 個人研究発表 “Schooling America” のまとめる</p> <p>13 個人研究発表 “Schooling America” のまとめる</p> <p>14 SJ 祭発表準備</p> <p>15 SJ 祭発表準備</p> <p>16 個人研究発表と検討</p> <p>17 個人研究発表と検討</p> <p>18 個人研究発表と検討</p> <p>19 個人研究発表と検討</p> <p>20 個人研究発表と検討</p> <p>21 論文のまとめ方</p> <p>22 論文 個人指導</p> <p>23 論文 個人指導</p> <p>24 論文 発表</p> <p>25 論文 発表</p> <p>26 ゼミ まとめ</p>						
評価方法	出席 (20%), 授業参画 (30%), 発表 (20%), ゼミ論文 (30%)						
テキスト	Patricia Albjerg Graham <i>Schooling America</i> (Oxford University Press, 2005)						
参考書	チェスター・E・フィン等著『チャータースクールの胎動』（青木書店 2001） アエラ『教育学がわかる新版』（朝日新聞社 2003）						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	M.Andrade						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	English Language Education and Applied Linguistics						
ゼミのテーマ	<i>Seminar 1</i> : Book Discussion Group: Fiction and Nonfiction. <i>Seminar 2</i> : Researching Global Issues, Current Events, and Cultural Topics						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	This course is suitable for students who want to increase their English language ability while furthering their self-development through reading, writing, and discussion.						
各回の授業内容	(ゼミⅠ) 1 Introduction 2 Students' reports and discussion 3 Students' reports and discussion 4 Students' reports and discussion 5 Students' reports and discussion 6 Students' reports and discussion 7 Students' reports and discussion 8 Students' reports and discussion 9 Students' reports and discussion 10 Students' reports and discussion 11 Presentations 12 Presentations (ゼミⅡ) 1 Introduction 2 Students' reports and discussion 3 Students' reports and discussion 4 Students' reports and discussion 5 Students' reports and discussion 6 Students' reports and discussion 7 Students' reports and discussion 8 Students' reports and discussion 9 Students' reports and discussion 10 Students' reports and discussion 11 Students' reports and discussion 12 Students' reports and discussion 13 Presentations 14 Presentations						
評価方法	<i>Seminar 1</i> : Participation (40%), book reports (40%), and presentation (20%), <i>Seminar 2</i> : Participation (40%), written reports (40%), and presentation (20%)						
テキスト	<i>Seminar 1</i> : Students choose their own fiction or nonfiction books from the library or a bookstore. <i>Seminar 2</i> : Students choose their own articles from books, magazines, newspapers, and Internet Web sites.						
参考書	Reference books will vary depending on the student's topic.						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	平野 幸治						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	19 世紀英国のヴィクトリア朝および 20 世紀のモダニズムの文学						
ゼミのテーマ	英語で書かれた文学作品を通して人文学の研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	ゼミでは、英語を読む力と日本語で小論文を書く力を鍛える。英語で書かれた文学作品の研究がゼミの主たる目的である。学生の発表やパネル・ディスカッション等によってプレゼンの能力や、学生の発言を聞くことで内省し批評する力を育てる。ゼミの活動は授業時間ばかりでなく、ゼミ遠足・軽井沢や秦野のセミナーハウスでの合宿・卒業後の進路相談等、ゼミ生の日常生活と深く関わる。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>ゼミ論作成の外発的動機付けとするため、教員による作品研究や指示された課題の発表、そしてグループワーク・プロジェクトを行うことを到達目標に据える。</p> <p>1 オリエンテーションとスケジューリング</p> <p>2-7 作品研究や指示された課題の発表</p> <p>8-11 グループワーク・プロジェクト</p> <p>2007 年度は、学生と相談し、以下の 4 つのプロジェクトを立ち上げた。</p> <p>a. William Shakespeare からは喜劇 <i>All's Well That Ends Well</i></p> <p>b. ヴィクトリア朝の歴史からは、Charles Dickens を中心に貧困について</p> <p>c. cross-cultural studies からは、英国の王室と日本の皇室の比較</p> <p>d. McCarthyism からは、映画 <i>Good Night and Good Luck</i> や <i>The Crucible</i> を用いた論考</p> <p>12 グループワーク・プロジェクト発表</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>到達目標は自分の興味・関心にに基づき既に身に付けた知識やプレゼン等のスキルを活かしてゼミ論を仕上げ、その口頭発表をすることであり、これらはプレゼミから続いた一連の活動の最終目標でもある。</p> <p>13-17 ゼミ論の企画書作成</p> <p>18-19 ゼミ論の中間報告</p> <p>20-25 ゼミ論作成</p> <p>26 ゼミ論の発表</p>						
評価方法	授業参画 (30%)、発表 (30%)、レポート (40%)						
テキスト	プリントを配布する						
参考書	柴田元幸編著『文学の都市：世界文学・文化の現在 10 講』（東京大学出版会） Robert Eaglestone. <i>Doing English: A Guide to Literature Students</i> (Routledge)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	飯田 純也						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	世界文学, 思想史, 英米小説, 英米詩, 演劇						
ゼミのテーマ	文学, 文化, 歴史, 地域研究の実践						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	広義の文学を対象に, 研究の方法論, 発想及び表現の技術を磨き, 同時に学問する楽しさを経験してもらう。授業時間はプレゼンテーション中心になるが, たとえ口頭発表でもしっかり準備された資料提出が条件になる。また, ゼミ生のひとりがパフォーマンスで発表する場合, 要請があったら役者などとして協力すること。						
各回の授業内容	<p>ゼミⅠ</p> <p>1 文献講読演習</p> <p>2 文献講読演習</p> <p>3 文献講読演習</p> <p>4 文献講読演習</p> <p>5 文献講読演習</p> <p>6 文献講読演習</p> <p>7 グループ研究発表 (1)</p> <p>8 グループ研究発表 (1)</p> <p>9 グループ研究発表 (1)</p> <p>10 グループ研究発表 (2)</p> <p>11 グループ研究発表 (2)</p> <p>12 グループ研究発表 (2)</p> <p>ゼミⅡ</p> <p>13 グループ研究発表 (3)</p> <p>14 グループ研究発表 (3)</p> <p>15 グループ研究発表 (3)</p> <p>16 グループ研究発表 (4)</p> <p>17 グループ研究発表 (4)</p> <p>18 グループ研究発表 (4)</p> <p>19 個人研究発表</p> <p>20 個人研究発表</p> <p>21 個人研究発表</p> <p>22 個人研究発表</p> <p>23 個人研究発表</p> <p>24 予備日</p>						
評価方法	出席を前提とした上で, 春学期の評価はグループ研究発表が (100%), 秋学期の評価はグループ研究発表が (40%), 個人研究発表及びゼミ論文が (60%) とする。						
テキスト							
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	高野 敏樹						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	法律学 比較憲法学 比較政治制度論 国際関係論						
ゼミのテーマ	法と社会（国際社会）の基礎研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	このゼミナールは、法学、政治学、国際関係論など、ひろく社会科学の分野にかかわる諸問題について、履修者が自分自身の研究テーマを設定し、研究発表（年 2 回）を行う方式で実施します。このことを通して、研究方法と発表方法を学び、討論の基礎力を身につけます。						
各回の授業内容	（ゼミⅠ） 1 文献研究と発表の方法（ガイダンス） 2 個人研究発表（1 回め） 3 個人研究発表（1 回め） 4 個人研究発表（1 回め） 5 個人研究発表（1 回め） 6 個人研究発表（1 回め） 7 諸研究発表の小活（課題分析） 8 個人研究発表（1 回め） 9 個人研究発表（1 回め） 10 個人研究発表（1 回め） 11 個人研究発表（1 回め） 12 個人研究発表（1 回め） （ゼミⅡ） 13 個人研究発表（2 回め） 14 個人研究発表（2 回め） 15 個人研究発表（2 回め） 16 個人研究発表（2 回め） 17 個人研究発表（2 回め） 18 個人研究発表（2 回め） 19 個人研究発表（2 回め） 20 個人研究発表（2 回め） 21 個人研究発表（2 回め） 22 個人研究発表（2 回め） 23 個人研究発表（2 回め） 24 個人研究発表（2 回め） 25 個人研究発表（2 回め） 26 個人研究発表の総括（評価と課題）						
評価方法	研究発表（文献やレジュメは適切か、発表方法は適切か等の評価）（40％）と、ゼミ論文（40％）、討論への参加状況（20％）を総合して評価します。						
テキスト	このゼミの性質上、とくに指定しません。						
参考書	研究は文献を選択するところから始まります。各自適切に選択し（積極的に相談にきてください）、発表前にゼミ参加者に参考文献の概要を発表してください。						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	K.Williams						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	Second Language Acquisition: Communication Skills						
ゼミのテーマ	Visual Literacy						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	We live in a very visual world full of messages that influence us in almost every way. In this class we will learn how to “read” these messages by understanding how we see and how messages are produced in pictured, commercials and movies. “The more we know the more we understand, The more we understand the more we know.”						
各回の授業内容	(ゼミ I) 1 Introduction to VL 2 Who creates the visual messages we receive? 3 What techniques are used to attract your attention 4 Does everyone understand the message the same way? 5 What lifestyles, values and points of view are presented or omitted? 6 Why was the message sent? 7 Test 8 Understanding Photos/commercials 9 Television, Internet Commercials 10 Movies 11 Movies 12 Test (ゼミ II) 13 Introduction Digital Storytelling 14 Write Story 15 Write Story 16 Develop Script 17 Develop Script 17 Locate Resources 18 Locate Resources 19 Create Digital presentation 20 Create Digital presentation 21 Share Digital presentation 22 Share Digital presentation 23 Share Digital presentation 24 Share Digital presentation 25 Open conversation on visual literacy 26 Test						
評価方法	Semester I Attendance (20%) Participation (20%) Test (60%) Semester II Attendance (20%) Participation (20%) Digital presentation (60%)						
テキスト	No text required						
参考書	Computer Lab Computers in classrom						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	神谷 雅仁						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	社会言語学, 言語コミュニケーション						
ゼミのテーマ	言語使用とそのバリエーション						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	当ゼミナールの掲げる目標は (1) 専門的な研究に必要となる様々なアカデミック・スキルの鍛錬と, (2) 社会言語学という学問分野に関する全体像の把握と個別的な研究, の 2 つである。春学期の前半は英語によるエッセイ・ライティングに力を注ぐ。後半は言語とバリエーションに関して, 各自が選択したテーマに沿って文献を調べ, その発表を行う。秋学期は各自がゼミ論文の作成を進めていく。授業は中間報告も含め, 学生のゼミ論文発表の場として使用する。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1 Course overview</p> <p>2 Practice for essay writing contest</p> <p>3 Practice for essay writing contest</p> <p>4 Practice for essay writing contest</p> <p>5 Practice for essay writing contest</p> <p>6 Practice for essay writing contest</p> <p>7 Practice for essay writing contest</p> <p>8-12 「言語と社会」に関するサブトピックをいくつか設定し, それに沿って学生たちは文献研究と発表を行う。</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>13 Course overview</p> <p>14 Seminar paper: Individual advising</p> <p>15 First round of presentation</p> <p>16 First round of presentation</p> <p>17 First round of presentation</p> <p>18 First round of presentation</p> <p>19 First round of presentation</p> <p>20 Seminar paper: Individual advising</p> <p>21 Second round of presentation</p> <p>22 Second round of presentation</p> <p>23 Second round of presentation</p> <p>24 Second round of presentation</p> <p>25 Second round of presentation</p> <p>26 Final round of presentation</p>						
評価方法	<p>ゼミナールⅠ (春学期) : Essay writing (30%), 発表 (30%), Post-presentation discussion (30%), 出席, 授業参加, その他 (10%)</p> <p>ゼミナールⅡ (秋学期) : ゼミ論文 (50%), 発表 (20%), Post-presentation discussion (20%), 出席, 授業参加, その他 (10%)</p>						
テキスト	なし						
参考書							

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	岩崎 明子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	TESOL（英語教授法），Learning Strategy，人間学 研究テーマ/ 環境と平和とグローバリゼーション，宗教と倫理						
ゼミのテーマ	グローバリゼーションとわたしたち						
このゼミでは どのようなことを どのように学ぶか	グローバルな社会現象と私たちの生活との関わりを文献や映像を通して知り，私たちは世界の中でどのように生きるべきかを討論や発表を通して考えていく。						
各回の授業内容	（ゼミⅠ） 1 グローバリゼーションの概要（1） 2 グローバリゼーションの概要（2） 3 歴史とグローバリゼーション（1） 4 歴史とグローバリゼーション（2） 5 経済とグローバリゼーション（1） 6 経済とグローバリゼーション（2） 7 政治とグローバリゼーション（1） 8 政治とグローバリゼーション（2） 9 文化とグローバリゼーション（1） 10 文化とグローバリゼーション（2） 11 反グローバリズムの動き 12 もう一つの地球村へ （ゼミⅡ） 13 共同研究準備（1） 14 共同研究準備（2） 15 ゼミ研究論関連書物紹介と討論（1） 16 ゼミ研究論関連書物紹介と討論（2） 17 ゼミ研究論関連書物紹介と討論（3） 18 ゼミ研究論関連書物紹介と討論（4） 19 ゼミ研究論中間発表会と討論（1） 20 ゼミ研究論中間発表会と討論（2） 21 ゼミ研究論中間発表会と討論（3） 22 ゼミ研究論中間発表会と討論（4） 23 ゼミ研究論校正と指導（1） 24 ゼミ研究論校正と指導（2） 25 ゼミ研究論校正と指導（3） 26 ゼミ論発表						
評価方法	授業参画（40％），発表（30％），レポート（30％） 出席：全体の3分の2以上であること。夏季合宿（課題発表） 授業課題：ゼミⅠ（リアクションペーパー，授業発表，課題レポート，個人研究の準備） ゼミⅡ（個人研究中間発表，共同研究，研究論文作成，論文発表）						
テキスト	プリント他，以下の参考書から指定する箇所						
参考書	Bigelow, Bill & Bob Petersoned. <i>Rethinking Globalization-Teaching for Justice in an Unjust World</i> (Rethinking Schools Press, 2002) Manfred B. Steger. <i>Globalization-A Very Short Introduction</i> (Oxford UP, 2003) 片岡幸彦，木村宏恒，松本祥志編『下からのグローバリゼーションーもう一つの地球村は可能だ』（新評論，2006） C.ダグラス・ラミス『経済成長がなければ私たちは豊かになれないのだろうか』（平凡社，2004） サミュエル・ハンチントン，鈴木主税『文明の衝突と21世紀の日本』（集英社，2000） 村井吉敬他共著『グローバル社会のダイナミズムー理論と展望』（上智大学出版，2007）						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	小林 宏子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	キリスト教（聖書思想），人間学						
ゼミのテーマ	宗教と文化（自分の内にある宗教心に気付く）						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	四つの福音書を読み比べ、その表現の違いに込められた各福音書記者の意図を探りながら人間の救いについて考察する。また、自分達の身近な社会の中にある宗教を再考する。更に、各自が宗教に関するテーマを選んで研究し、自分の内にある宗教的問いを深め、研究発表をする。						
各回の授業内容	（ゼミⅠ） 1 宗教とは何か，文献研究の方法 2 文献講読演習「マタイ福音書記者の視点」 3 文化の中の宗教（1） 4 文献講読演習「マルコ福音書記者の視点」 5 文化の中の宗教（2） 6 文献講読演習「ルカ福音書記者の視点」 7 文化の中の宗教（3） 8 文献講読演習「ヨハネ福音書記者の視点」 9 文化の中の宗教（4） 10 ゼミ論文の書き方 11 ゼミ論文の構想作り 12 ゼミ論文執筆の計画書作り（夏期休暇中の課題確認） （ゼミⅡ） 13 論文執筆準備段階報告 14 第一章執筆 15 第一章校正 16 第二章執筆 17 第二章校正 18 第三章執筆 19 第三章校正 20 ゼミ論文中間発表（1） 21 ゼミ論文中間発表（2） 22 結論執筆 23 結論校正 24 原稿完成 25 ゼミ論文発表（1） 26 ゼミ論文発表（2）						
評価方法	出席（25%），授業参画（25%），ゼミ論文及び発表（50%）						
テキスト	新約聖書（英語対訳付） 森一弘『聖書のことば—愛と祈りをめぐる 20 章—』（平凡社）						
参考書	山岡三治，井上英治共編『啓示と宗教』（サンパウロ） 阿満利磨『日本人はなぜ無宗教なのか』（ちくま新書） 井上順孝，月本昭男，星野英紀編『宗教学を学ぶ』（有斐閣）						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	宮崎 幸江						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	社会言語学・談話分析						
ゼミのテーマ	日本語における女性語						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	前期は、日本語における女性語について先行研究を読み、会話データの分析方法を学ぶ。後期は自分で女性語に関するトピックを選び、自然会話のデータを分析した実証的研究を行う。						
各回の授業内容	(ゼミⅠ) 1 女性語とは 2 日本語における女性語 3 アメリカ英語における女性語 4 終助詞 5 人称詞 6 丁寧さ 7 女性語の歴史 8 会話データの取り方 9 会話データの書き起こし 10 女性語の問題 11 女性語の問題 12 女性語の問題 (ゼミⅡ) 13 論文のトピックを決める 14 文献を読みレポート 15 論文の計画を立てる 16 データ収集 17 先行文献要約 18 データを分析する 19 データを分析する 20 論文アウトライン作成 21 中間発表 22 論文 23 論文 24 論文 25 論文 26 発表						
評価方法	出席 (20%), 発表 (30%), 論文 (50%)						
テキスト	日本語ジェンダー学会編『日本語とジェンダー』（ひつじ書房, 2006）						
参考書	宇佐美まゆみ『言葉は社会を変えられる』（明石書店, 1997） 金水敏『役割語研究の地平』（くろしお出版, 2007） 現代日本語研究会編『女性のことば・職場編』（ひつじ書房, 1997） 現代日本語研究会編『男性のことば・職場編』（ひつじ書房, 2002）						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	T.Gould						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	Second Language Acquisition Conversation Analysis						
ゼミのテーマ	Women's Issues						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	<p>Women's Issues: In this seminar we will research and discuss important issues that effect women in Japan and all over the world. We will also look at how common stereotypes about women can and are being perpetuated through politics, education, on-line communication, and many other areas of daily life. In our discussions we will explore and try to think critically about issues that we usually take for granted in daily life.</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1-14 The first part of our seminar will be a basic overview about women's issues. I will provide some of the topics for discussion and give you an idea of what 'Women's Issues' is all about. A lot of our focus will be on exploring the current situation for women in Japan. This will include Japanese women and women working / living in Japan. In our discussions, we will usually be talking about articles, papers, and chapters that I ask you to read. Towards the end of the first semester, you will start looking for your own topic, which you will present as a final report. As a class project, we will also produce a newsletter.</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>15-26 In the second part of our seminar, we will expand our scope to look at women's issues around the world. Sample questions we will talk about include: What is the situation for women like in poorer countries? How about other 'industrialized', or 'developed' countries? What causes the differences in how different cultures treat women? You will have a chance to present what you learn in a final project, and we will also produce a newsletter.</p>						
評価方法	Class participation and attendance (40%), participation and completion of class project (20%), homework (20%), final report and presentation (20%).						
テキスト	<p>Jane Nakagawa. <i>Gender Issues Today</i> (Tokyo Shuppan)</p> <p>Additional handouts and readings will be provided.</p>						
参考書	<p>Sumie Kawakami. <i>Goodbye Madame Butterfly</i> (Yushin Printing)</p> <p>Duplessis and Snitow. <i>The Feminist Memoir Project</i> (Rutgers University Press)</p> <p>Hiratsuka Raichou. <i>In the Beginning, Woman was the Sun</i> (Columbia University Press)</p>						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナール I / ゼミナール II						
担当者名	C.Oliver						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	Cultural anthropology						
ゼミのテーマ	Multiculturalism						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	<p>In this seminar we will examine the set of ideas (beliefs, policies, etc.) known as multiculturalism, which has been promoted as a way for people of different cultural backgrounds, religions, ethnicities, etc. to live together peacefully within the same country. Our approach will be comparative: we will look at countries where multiculturalism has been adopted (such as Australia, Canada, and the United States) and countries where it has not (such as France, Israel, and Japan).</p> <p>In the first semester, we will work together to develop a shared understanding of multiculturalism through readings, discussion and watching a film. In the second semester, each student will do her own independent reading/research on a topic related to multiculturalism. Each student will present her research for discussion and write up a final report.</p>						
各回の授業内容	<p>(ゼミ I)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 What is (and isn't) multiculturalism? 2 The U.S.: race, class, immigration 3 Watch movie 4 Discuss movie 5 Chapter 2 from <i>On Toleration</i> 6 Australia: official multiculturalism 7 Canada: official multiculturalism 8 The U.S.: multiculturalism in education 9 France: secularism 10 Israel: millet system 11 Malaysia: positive discrimination 12 Japan 13 Review & discuss independent research <p>(ゼミ II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 14 Review & fall semester overview 15 Independent research (planning) 16 Writing tutorial I 17 Group discussions (research in progress) 18 Group discussions (research in progress) 19 Group discussions (research in progress) 20 Group discussions (research in progress) 21 Group discussions (research in progress) 22 Writing tutorial II 23 Student presentations 24 Student presentations 25 Student presentations 26 One-year recap 						
評価方法	Class preparation and participation (60%), presentations and reports (40%)						
テキスト	None.						
参考書	<p>Michael Walzer. <i>On Toleration</i> (Yale University Press)</p> <p>『多文化共生キーワード事典』 (明石書店)</p>						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	近藤 佐智子						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	応用言語学, 語用論, 社会言語学, 会話分析						
ゼミのテーマ	社会のなかの言語使用に関する研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	私たちは、住んでいる地域、文化、年齢、ジェンダー、職業といった様々な社会的要因によって、異なる話し方をします。また、場面や相手によって巧みに話し方を変えるということも日常的に行っているのです。このゼミでは、このような社会と言語のダイナミックな関係を社会言語学および語用論の観点から研究します。研究対象とする言語は主に英語と日本語ですが、世界の様々な国の言語事情についても研究します。						
各回の授業内容	(ゼミⅠ) 1 社会言語学とは 2 地域による言語の違い 3 言語と社会階級 4 人種・民族による言語差 5 言語の性差 6 言語の年齢差 7 言語の状況差・適切さ 8 ことばによる丁寧表現 9 会話分析 10 含意と文化 11 非言語伝達 12 論文の書き方 (ゼミⅡ) 13 研究計画の発表 14 各自選択したテーマの論文紹介 15 各自選択したテーマの論文紹介 16 各自選択したテーマの論文紹介 17 研究中間報告 18 研究中間報告 19 研究中間報告 20 パワーポイントを使用して研究発表 21 パワーポイントを使用して研究発表 22 パワーポイントを使用して研究発表 23 論文の仕上げ 24 論文の仕上げ 25 論文の仕上げ 26 論文の仕上げ						
評価方法	授業参画 (20%), 発表 (30%), 論文 (50%)						
テキスト	Janet Holmes. <i>An Introduction to Sociolinguistics</i> (Longman, 2001) 田中春美, 田中幸子 (編著) 『社会言語学への招待』 (ミネルヴァ書房) 東祥照二 『社会言語学入門』 (研究者出版)						
参考書	ロナウド・ウォードハウ 『社会言語学入門』 上・下 (リーベル出版) ジェニー・トマス 『語用論入門: 話し手と聞き手の相互交渉が生み出す意味』 (研究社)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	杉村 美佳						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	教育学（教育方法史，比較教育史）						
ゼミのテーマ	日本と諸外国の教育の比較研究						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	比較教育学研究の基礎的な理論や方法論について学び，日本と諸外国の教育の歴史や現状を比較考察することにより，今後の日本の教育実践の方向性を探る。春学期は，比較教育学に関する英文原書および和書の講読を進める。秋学期は，文献講読とゼミ論文の作成を行う。						
各回の授業内容	<p>（ゼミⅠ）</p> <p>1 日本の教育(1)——歴史と展開——</p> <p>2 日本の教育(2)——現状と課題——</p> <p>3 カリキュラムの比較——アメリカ・イギリス・日本——</p> <p>4 いじめの国際比較——社会の深層からの視点——</p> <p>5 女性と教育——その地位と教育の国際比較——</p> <p>6 教育の方法——言葉の問題の東西比較から——</p> <p>7-9 <i>Teachers, Schools, and Society</i> の講読</p> <p>10 ゼミ論文作成の方法</p> <p>11 ゼミ論文構想発表</p> <p>12 ゼミ論文構想発表</p> <p>夏季休暇中にゼミ合宿を予定している。</p> <p>（ゼミⅡ）</p> <p>13-15 <i>Teachers, Schools, and Society</i> の講読</p> <p>16 ゼミ論文中間発表</p> <p>17 ゼミ論文中間発表</p> <p>18 ゼミ論文中間発表</p> <p>19-22 <i>Teachers, Schools, and Society</i> の講読</p> <p>23 ゼミ論文発表</p> <p>24 ゼミ論文発表</p> <p>25 ゼミ論文発表</p> <p>26 ゼミ論文発表</p>						
評価方法	授業参画（20%），発表（30%），ゼミ論文（50%）により評価を行う。						
テキスト	David Miller Sadker. <i>Teachers, Schools, and Society</i> (McGraw-Hill) 石附実編著『比較・国際教育学』（東信堂）						
参考書	新井郁男，二宮皓編著『比較教育制度論』（放送大学教育振興会） Edward R. Beauchamp. <i>Comparative Education Reader</i> (RoutledgeFalmer)						

専門科目＜必修＞

科目名	ゼミナールⅠ / ゼミナールⅡ						
担当者名	永野 良博						
開講期	春 / 秋	分類	必修	単位	春 2 / 秋 2	年次	2 年
ゼミ担当教員の専門分野	現代アメリカ文学						
ゼミのテーマ	現代アメリカの小説家 Raymond Carver の作品を論じる						
このゼミではどのようなことをどのように学ぶか	Raymond Carver の作品 <i>Cathedral</i> を読む。登場人物達が抱える問題を、夫婦及び家族関係や、労働、失業、アルコール依存症といった社会問題と関連させて分析する。精読により英文解釈能力を向上させ、口頭発表、質疑応答、ディスカッション、論文作成を通して、作品理解を深めてゆく。						
各回の授業内容	<p>(ゼミⅠ)</p> <p>1-6 Carver の短編をいくつか選び精読し、彼の作品の解読ではどのような問題が重要となるのか学んでゆく。中心となるのは、作品 “Chef’s House” である。同時にその作品に関する論文を読み、他の Carver 作品にも共通する主題を論じてゆく。重要な主題の発見の仕方、扱い方、発展のさせ方について学ぶ導入部である。</p> <p>7-13 Carver 作品に関する批評論文について口頭発表を行ってもらふ。一度の授業で三人程の学生が発表を行う。学生一人が一つの論文を担当することとなる。発表を通して、英文資料の理解、資料のまとめ方、質疑応答の仕方を学んでもらう。</p> <p>(ゼミⅡ)</p> <p>14-20 Carver の短編を選び精読してゆく。中心となる作品は “A Small Good Thing” である。扱う主題は子供の死という出来事、それをめぐる両親の心理を論じてゆく。悲劇的、絶望的な状況への対処、他の登場人物との関係のねじれ、人間関係の修復などが主題となる。</p> <p>21-26 今までに学んできた主題、議論の方法などを使い、学生独自の Carver 論を口頭発表してもらふ。特に春学期の後半の発表によって紹介された批評家による Carver に関する論文の内容をよく検討し、そのような先行研究を基に、自らの議論を組み立て発表する。学期後半では、発表原稿を発展させゼミ論文へと仕上げる。</p>						
評価方法	出席 (10%)、授業参画 (10%)、発表と論文 (80%)						
テキスト	Raymond Carver, <i>Cathedral</i> (Random House)						
参考書	Harold Bloom, ed. <i>Raymond Carver</i> (Chelsea House) 平石貴樹他編『レイ、僕らと話そう』(南雲堂)						