

2017年度 上智大学短期大学部出前授業タイトル一覧

| No. | 職位 | 氏名 | タイトル | 内容詳細 | 備考 | 出張可能日 |
|-----|----|-------|---------------------------------|---|----|---------|
| 1 | 教授 | 山本 浩 | イギリスと英語 | 私たちは「イギリス」「英国」「イングランド」という言葉を使いますが、この3つの言葉は、同じものを指しているのでしょうか。「イギリス」が指している国は、どのような国でしょうか。「英語」はどのようにして誕生したのでしょうか。これらの問題について考えてみましょう。 | | 火・金 |
| 2 | 教授 | 山本 浩 | サッカー誕生物語 | 皆さんは、サッカーというスポーツが、いつ、どこで、どのようにして生まれたのか知っていますか。サッカーという呼び名がどのようにしてできたか知っていますか。サッカー誕生には、面白い話がいろいろあります。この授業では、サッカー誕生の歴史を勉強します。 | | |
| 3 | 教授 | 山本 浩 | 英語辞書の使い方 | 皆さんは、英語の辞書を上手に使いこなしていますか。英語力向上の秘訣は、英語辞書を上手に使うことです。この授業では、英語辞書の上手な使い方を伝授します。 | | |
| 4 | 教授 | 永野 良博 | アメリカ文化について： 個人主義の歴史的背景 | 英語学習をする上で英語圏の文化や思想について知ることは、深いレベルでのコミュニケーションをする手助けとなります。この講義では、日本人とは非常に異なるアメリカ人の「個人」についての考えを、その背景にある歴史的な現象を通して理解します。 | | 月・木(午前) |
| 5 | 教授 | 永野 良博 | アメリカ文学を読もう | 英語学習をする上で、言語において多くの工夫を行った文学作品を読むことは、皆さんの言語力を高めてくれます。また外国語圏における他者の心と文化の理解を促してくれます。この講義ではアメリカの文学作品をそのような目的で読んでいきます。 | | |
| 6 | 教授 | 平野 幸治 | DVDで英語を強化する | 外国映画のDVDを日本語の吹き替えで見てしまうのは英語学習の観点から見てもったいない。リスニングの力を強化する意味で、また日本語の字幕と英語のオリジナルの表現と比べることで英語の奥深さと翻訳の楽しさを知ろう。 | | 月・木 |
| 7 | 教授 | 平野 幸治 | 英文学と階級社会 | DVD『マイ・フェア・レディ』を用いて19世紀の英国社会における上流階級と労働者階級の相違を英語表現の違いやの近代化や人の移動の視点から考えてみる。このDVDを通して同時に教育の果たす役割やその重要性や可能性について改めて考える良い機会でもある。 | | |
| 8 | 教授 | 平野 幸治 | アメリカの高校生はクリティカル・シンキングをどのように学ぶか？ | ロジカル・シンキングと対比しながらクリティカル・シンキングについてトレーニングします。対話的で深い学びにつながる働きかける力を思考と実践を通して考えましょう。 | | |

2017年度 上智大学短期大学部出前授業タイトル一覧

| No. | 職位 | 氏名 | タイトル | 内容詳細 | 備考 | 出張可能日 |
|-----|----|--------|------------------------|---|----|--------------|
| 9 | 教授 | 近藤 佐智子 | 異文化間コミュニケーション: 断りの日英比較 | 「断り」は相手や自分の面子を傷つけないように配慮が必要ですが、日本語と英語では何を言うのが適切か、どのような表現を使えば良いかが異なります。この授業では英語で誤解がないように断る方法について、日本語と比較しながら学びます。 | | 火 (春学期のみ) |
| 10 | 教授 | 近藤 佐智子 | 英語の歌を通して平和を考えよう | この授業ではまず John Lennon の Imagine という曲を鑑賞し、歌詞の意味を考えます。この曲からヒントを得て、私たち一人ひとりが世界の平和について何ができるのか、考えを英語で表現する力をつけます。 | | |
| 11 | 教授 | 丹木 博一 | 感情を哲学する | 人間がもつ知的能力のうちで感情のもつ働きは何だろうか。感情が理性的判断を歪ませるものだという考えは正しいのだろうか。感情のもつ積極的な意義について哲学的に考察する。 | | |
| 12 | 教授 | 丹木 博一 | 時間の謎 | 過去はもう存在しないし、未来はまだ存在していない。なのに過去を思い出し、未来を思い描く。時間を生きることの謎について哲学的に考察する。 | | 木(~11時) |
| 13 | 教授 | 丹木 博一 | 生きる意味を問う | 私たちが何かを行なうとき、そこには何らかの目的がある。では人生そのものに目的はあるのか。あるとしたらそれは何なのか。生きる意味を哲学的に考察する。 | | |
| 14 | 教授 | 森下 園 | 聖女と魔女 - 社会の周縁にいる女性たち | 中世の聖女と魔女について、ちょっと驚くようなエピソードも交えてお話します。 | | |
| 15 | 教授 | 森下 園 | 幽霊の文化史 - ヨーロッパの幽霊たち | ヨーロッパの幽霊たちは何を訴えにでてきていたのか、時代によりどんな変化を遂げたのかをお話します。 | | 火(午後)・金 |
| 16 | 教授 | 森下 園 | 多文化共生のために考えること | 難民・移民受け入れとテロリズムを結び付けた他者排除の言説が世界で問題となっています。多文化共生の実現に何が必要か、考えていきます。 | | |
| 17 | 教授 | 宮崎 幸江 | バイリンガルの言語の発達 | 2つの言語に接して育つ人々のことばの力はどのように発達するのだろうか。第2の言語に接触する時期や2言語環境にある期間が、バイリンガルの2言語の力にどのような影響を与えるか考察する。 | | 火 |

2017年度 上智大学短期大学部出前授業タイトル一覧

| No. | 職位 | 氏名 | タイトル | 内容詳細 | 備考 | 出張可能日 |
|-----|-----|---------------|---|--|--------------|-------------------|
| 18 | 准教授 | 飯田 純也 | ハリー・ポッターはなぜチェスをする？ 映画からわかる世界、英語からわかる文化 | 『ハリー・ポッター』の第1巻の場面から問題提起を行い、チェスの場面の映像を見せ、登場人物のセリフ(英語)を解説した上で、チェスが物語全巻のテーマを構成していることを指摘。次に、他の物語(『指輪物語』等)との比較を通して、ハリー・ポッターを批判的に考察。最後に、ゲームの関連で西洋の歴史を概観し、ゲームが提起しつつある問題を指摘。締めくくりは、大学は研究の場であり、研究は常に「なぜ？」という疑問からスタートする。そして対象を比較したり、問題を歴史的に考えたり、社会的に考えたり、多面的に検討するのが研究である。英語は文系でも理系でも必要であり、英語が使えるようになると、情報の量が増え、視野の普遍性、将来の可能性が拓かれる。 | | 月・木 (秋学期のみ) |
| 19 | 准教授 | 神谷 雅仁 | 日英間の翻訳から見えてくる言語と文化の接点 | 日本語を英語で表現したり、逆に英語を日本語で表現したりしようとするとき、2言語間で完全に同じ意味を保つことは非常に難しい。その背景にあるのが異言語間に介在する「文化差」であることを考察する。 | | 金 (4/21(金)を除く) |
| 20 | 准教授 | 神谷 雅仁 | 「ね～暑いから窓を開けてくれない？」 ～言語学におけるPoliteness「丁寧さ」の考察 | 日常の会話の中で礼儀正しい言葉遣いをすると丁寧な話し方だと私たちは感じる。しかし言語学的にみると、その逆がより丁寧な言語使用になる場合もある。言葉を遣う上で「丁寧さ」がどこから来るのかについて考察する。 | | |
| 21 | 准教授 | Timothy Gould | Some Tips for Better Conversations | The lecture and activities will teach you about how to have better English conversations and then you will have a chance to practice what you learn. | English Only | 月 |
| 22 | 准教授 | Timothy Gould | Using Humor to Learn English | The lecture and activities use humorous situations to help us learn and remember new information in English. | English Only | |
| 23 | 准教授 | Chris Oliver | 文化人類学入門: Introduction to Cultural Anthropology | Cultural anthropology has shown us a lot about cultures in many parts of the world, including Africa, India, South America, and so on. In this class, you will learn about what cultural anthropology is and what we can learn from it. And, you will do this through English. | English Only | 月 |
| 24 | 准教授 | Chris Oliver | Non-verbal Communication Across Cultures | Non-verbal communication means communication without words. It includes gestures, touch, facial expressions, and much more. In this class, we will look at some interesting differences in non-verbal communication in different cultures. | English Only | |

2017年度 上智大学短期大学部出前授業タイトル一覧

| No. | 職位 | 氏名 | タイトル | 内容詳細 | 備考 | 出張可能日 |
|-----|-----|---------------|--|---|--------------|--|
| 25 | 准教授 | 杉村 美佳 | 現代世界と教育問題 | OECDによる国際学習到達度調査の結果は、各国にいわゆる「PISAショック」という衝撃をもたらしました。こうした各国の「PISAショック」の内実について、教育政策、教育制度等と関連付けて学びます。 | | 月 |
| 26 | 准教授 | 杉村 美佳 | 発展途上国における女子教育支援 | 途上国における女子教育の実態や女子教育の社会的、経済的効果を概観し、日本による女子教育支援の現状や課題を考察します。 | | |
| 27 | 准教授 | 杉村 美佳 | 教育方法の日米比較 | 日米の教育方法の相違は、両国の子どもたちの能力や態度の形成にどのような違いをもたらすのか。比較教育学の視点から学びます。 | | |
| 28 | 准教授 | 狩野 晶子 | 児童英語教育入門 | 児童英語とは？ 子どもに英語を教えるのと中・高校生や大人に教えるのはどう違う？何を、どのように、なぜ教えるのか？実践を取り入れながら児童英語教育について学びます。 | | 春学期： 水(午前)・金 秋学期： 月(午後)・水(午前)・ 金(午前) |
| 29 | 准教授 | 狩野 晶子 | こどもとことば | あなたはどうやって言葉を覚えましたか？本当に子どもは「いつの間にか」「自然に」言葉を身につけることができるのでしょうか？子どもが言葉を習得する過程と仕組みについてわかりやすい具体例とともに学びます。 | | |
| 30 | 准教授 | 狩野 晶子 | 英語プレゼンテーションの極意 | 英語でプレゼンテーション、相手の心に届くプレゼンテーションにするためには幾つかのコツがあります。英語が苦手でも大丈夫。じつは、「良い」プレゼンテーションには言葉だけでは無い様々な要素が必要です。そのコツを、一緒に実践練習しながら学びましょう。 | | |
| 31 | 准教授 | 狩野 晶子 | How to be a good speaker of English (自己表現のための英語トレーニング) | What do you need in order to become a good speaker of English? 英語がもっと話せるようになりたいけど、実際にどうやって練習したらいいかわからない？この実践授業で効果的なスキルアップの方法を学びましょう。 | | |
| 32 | 准教授 | Thomas Varkey | Plastic surgery – a blessing or a curse | In this lesson on plastic surgery, we will look briefly into the history of plastic surgery, the good aspects and the possible dangers of doing plastic surgery. This lesson aims mainly to improve students' listening skill by watching a short video, and speaking skill through a short discussion as well as vocabulary by reading a short essay on plastic surgery. | English Only | |

2017年度 上智大学短期大学部出前授業タイトル一覧

| No. | 職位 | 氏名 | タイトル | 内容詳細 | 備考 | 出張可能日 |
|-----|----|-------|--------------------|--|----|-------|
| 33 | 助教 | 岩崎 明子 | アニメ映画で楽しく英語を学ぼう | 映画『ファインディング・ニモ』の面白い一場面の登場人物の会話を覚え、演じる楽しさを知ろう。感情を表す語彙を使ってメッセージを伝える活動を楽しむ。 | | 火(午後) |
| 34 | 助教 | 岩崎 明子 | 日本のアニメ映画で楽しく英語を学ぼう | 映画『千と千尋の神隠し』の一場面を日本語訳と英語訳を比較しながら、どのように日本の文化やニュアンスの違いを英語で伝えられるか考えてみる活動。 | | |